N° 46

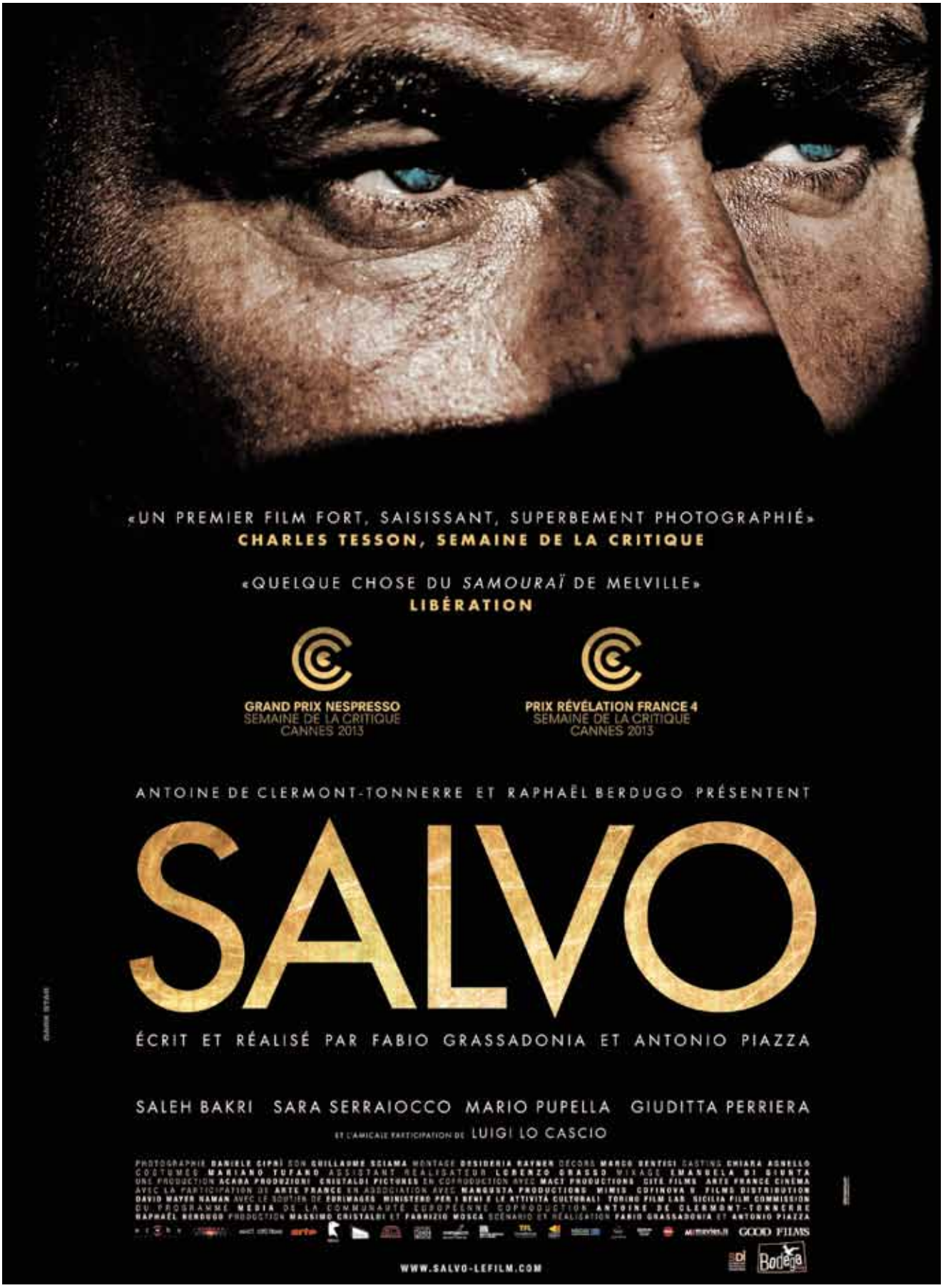
arte MAGAZINE

DOG POUND
DE KIM CHAPIRON

TOP OF THE LAKE
LE DÉNOUEMENT

LA CHINE DANS L'OBJECTIF

Programmation spéciale photo, dimanche 10 novembre


«UN PREMIER FILM FORT, SAISISSANT, SUPERBEMENT PHOTOGRAPHIÉ»
CHARLES TESSON, SEMAINE DE LA CRITIQUE
«QUELQUE CHOSE DU SAMOURAÏ DE MELVILLE»
LIBÉRATION
GRAND PRIX NESPRESSO
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2013
PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2013
ANTOINE DE CLERMONT-TONNERRE ET RAPHAËL BERDUGO PRÉSENTENT
SALVO
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FABIO GRASSADONIA ET ANTONIO PIAZZA
SALEH BAKRI SARA SERRAIOCCO MARIO PUPELLA GIUDITTA PERRIERA
ET L'AMICALE PARTICIPATION DE LUIGI LO CASCIO
GOOD FILMS
WWW.SALVO-LEFILM.COM

© LIN ZHIPENG ALIAS 223

LA CHINE DANS L'OBJECTIF

Plaques sensibles de leur pays et de leur société, des photographes chinois nous livrent leur vision de la deuxième puissance mondiale en pleine mutation. Une série documentaire d'Emma Tassy diffusée dans le cadre d'une programmation spéciale photo. **Dimanche 10 novembre à 15.55**
Lire pages 4-5 et 14

© 2000 ORION PICTURES CORPORATION

CYCLE COEN

Humour décapant (*Fargo*), hommage au film noir (*Sang pour sang*) et vision burlesque (*Le grand saut*) : la virée jubilatoire dans l'Amérique des frères Coen se poursuit cette semaine avec trois films à l'affiche. **Lundi 11 novembre à 20.50 et 22.20 et mercredi 13 à 20.50**
Lire pages 17 et 20

"L'alpiniste piétine les frontières."

Erri de Luca dans *L'Europe des écrivains*, mercredi 13 novembre à 22.35
Lire page 21

© MARS DISTRIBUTION

DOG POUND

Trois jeunes délinquants tentent de survivre dans l'enfer carcéral d'un centre de détention pour mineurs. Un drame violent et haletant signé Kim Chapiron. **Mercredi 13 novembre à 23.25**
Lire pages 9 et 21

© ARTLINE FILMS

Dimanche 10 novembre
à 15.55
LA CHINE DANS L'OBJECTIF
Lire page 14

CHINE
LA PUISSANCE ET LE CHAOS

De l'hypermodernité de la deuxième puissance mondiale aux décombres de la Chine ancienne, la génération actuelle de photographes chinois compose un irremplaçable patrimoine visuel des mutations en cours. La série documentaire d'Emma Tassy nous en présente les images les plus fortes.

Qu'ils soient photographes de terrain ou stars de la mode, esthètes ou militants, les jeunes représentants de la photo chinoise rencontrés au fil des quatre épisodes de cette série documentaire d'Emma Tassy (déjà coréalisatrice de *Chine, l'empire de l'art ?* diffusé par ARTE en 2009) sont unanimes sur un point : depuis deux décennies, leur pays connaît un développement phénoménal, d'une ampleur unique dans son histoire, et pas un d'entre eux ne voudrait rater cela ! Aussi bien pour en dénoncer la terrible violence, le profond chaos, la pire corruption, que pour en louer l'irrésistible nouveauté, pour en vanter les réussites les plus éclatantes… Entre traces du passé et signes du futur, chaque photographe tente ainsi de fixer les images d'un monde en complète métamorphose, prenant la mesure de l'avènement, en moins de trente ans, d'une civilisation urbaine hypermoderne érigée sur les décombres d'une Chine rurale plus que millénaire.

CHAMBOULER CIEL ET TERRE

En quatre épisodes embrassant à la fois les bouleversements du paysage (avec la multiplication des mégapoles) et les interrogations identitaires des populations déracinées, les rêves et illusions attachés au consumérisme à l'occidentale et les critiques formulées contre les dégâts du progrès, ces différents regards chinois donnent magnifiquement à voir la volonté de *"chambouler ciel et terre"* qui semble s'être emparée de la Chine d'aujourd'hui. Pour la réalisatrice, la photographie apparaît comme un rempart contre le risque d'amnésie collective. *"Si on parvient à comprendre qui on est, le monde peut aller où il veut, il sera ce qu'on est"*, explique un jeune photographe pour justifier son travail. *"Tout ce que nous possédons, eux ne le connaissent pas encore ; et tout ce qu'ils savent, nous l'avons déjà perdu"*, constate un autre à propos des paysans chinois. *"Je produis ce dont le marché a besoin"*, reconnaît quant à elle une star de la photo de mode que les magazines du monde entier s'arrachent… Que ce soit sous la forme d'expressions personnelles ou de reportages, toute une génération de photographes est ainsi le témoin privilégié d'un moment historique que certains n'hésitent pas à qualifier d'*"épique"*.

Olivier Apprill

LA PHOTO S'EXPOSE SUR ARTE

Une programmation spéciale à l'occasion du Mois de la photo tout au long du mois de novembre.

© ARTLINE FILMS

À L'ANTENNE

PHOTO

COLLECTION DOCUMENTAIRE PROPOSÉE PAR LUCIANO RIGOLINI
CONCEPTION ET RÉALISATION : STAN NEUMANN, ALAIN NAHUM, JULIETTE GARCIAS

La collection "Photo" revient chaque dimanche à 12.30, du 3 novembre 2013 au 9 février 2014, avec six inédits.

> **La photographie de l'intime**, le 3 novembre
> **Les inventeurs**, le 10 novembre
> **Les appropriationnistes**, le 17 novembre
> **Les usages de la presse**, le 24 novembre
> **La photographie conceptuelle**, le 1er décembre
> **Après la photographie ?**, le 8 décembre

À revoir :
> **Les primitifs de la photographie 1850-1860**, le 5 janvier 2014
> **La nouvelle objectivité allemande**, le 12 janvier
> **La photographie mise en scène**, le 19 janvier
> **Pictorialismes**, le 26 janvier
> **Nouvelle vision, la photographie expérimentale des années 20**, le 2 février
> **La photographie surréaliste**, le 9 février

arte EDITIONS

L'intégrale de la collection "Photo" en un coffret de 3 DVD chez ARTE Éditions le 6 novembre
arteboutique.com

LA CHINE DANS L'OBJECTIF

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'EMMA TASSY

Dimanches 10 et 17 novembre à 15.55

SOURIEZ ! JR EST DANS LA VILLE

DOCUMENTAIRE D'ILKA FRANZMANN

Dimanche 3 novembre à 15.25

WOMEN ARE HEROES

DOCUMENTAIRE DE JR

Mardi 26 novembre à 22.50

arte CREATIVE

RÉANIMATION

PHOTOS ANIMÉES DE CARI VANDER YACHT ET THOMAS SAUVIN

LE MIROIR DE LIU BOLIN

VIDÉO DE STAN NEUMANN

ODYSSEIA

VIDÉO D'ANTOINE D'AGATA

Mises en ligne en novembre
creative.arte.tv

arte RADIO.COM

RIEN À VOIR

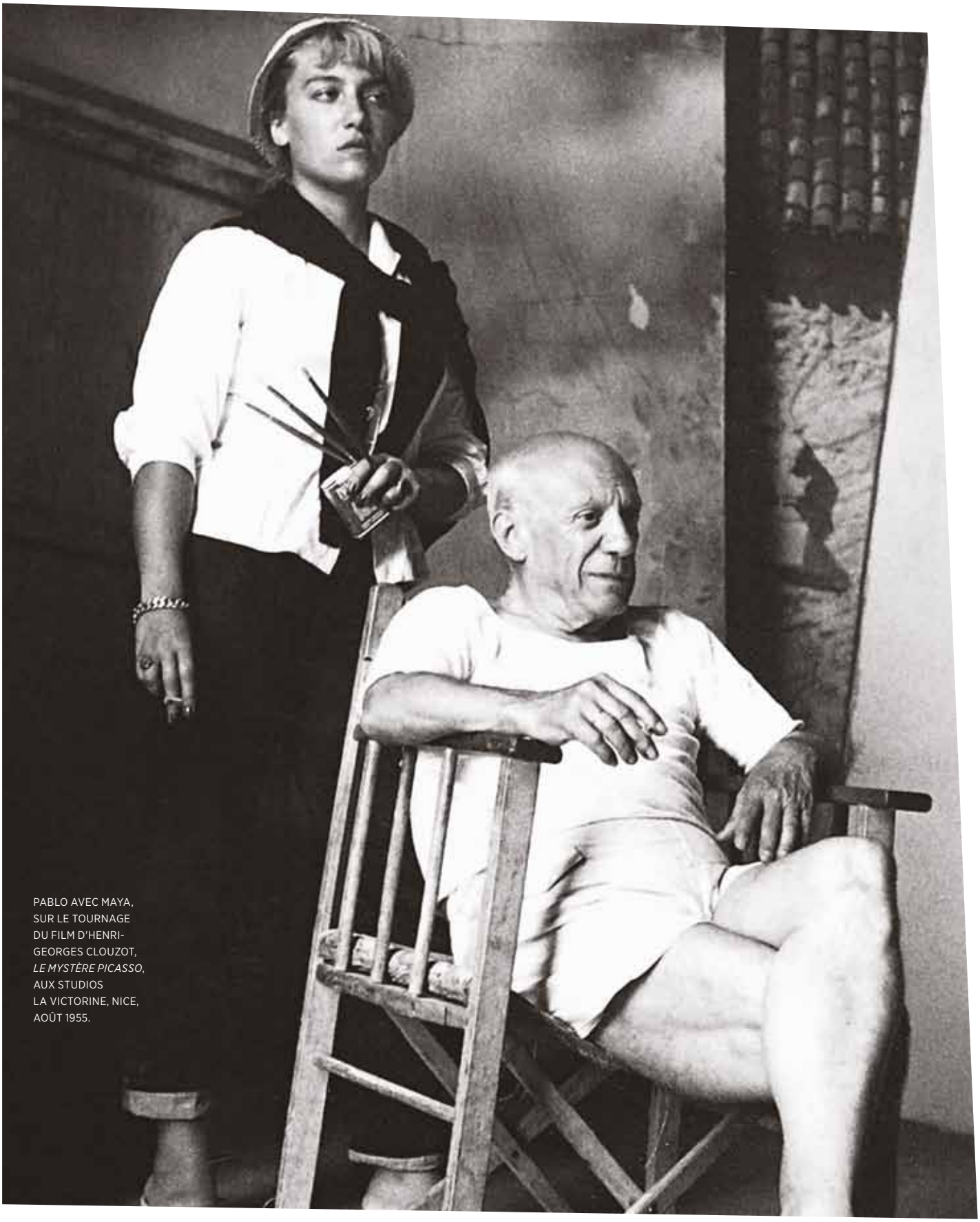
SÉRIE D'AUDE LAPORTE

Douze photographes racontent la photo qu'ils n'ont pas prise.
arteradio.com

ACTIONS CULTURELLES

Les Actions culturelles d'ARTE sont partenaires de nombreux événements :

LES PHOTAUMNALES
du 14 septembre au 10 novembre à Beauvais
VOS RÊVES NOUS DÉRANGENT
du 25 septembre au 15 décembre à Paris
FOTOFEVER
du 15 au 17 novembre à Paris
arte.tv/actionsculturelles



PABLO AVEC MAYA, SUR LE TOURNAGE DU FILM D'HENRI-GEORGES CLOUZOT, *LE MYSTÈRE PICASSO*, AUX STUDIOS LA VICTORINE, NICE, AOÛT 1955.

© COLLECTION MAYA PICASSO

PICASSO
UN HOMME HEUREUX

C'est l'homme derrière l'artiste qu'Olivier Widmaier Picasso, petit-fils de Pablo Picasso, dévoile dans le passionnant portrait intime qu'il dresse de l'inventeur de l'art moderne au XXe siècle. Un beau livre coédité par ARTE Éditions.

Et si la petite Conchita n'était pas morte ? L'art du XXe siècle en aurait sans doute été changé. Mais le 10 janvier 1895, Conchita Picasso, l'une des sœurs cadettes de Pablo Picasso, âgée de 8 ans, s'éteint à La Corogne, ville côtière du nord de l'Espagne, emportée par la diphtérie. Pablo a alors 13 ans, des prédispositions exceptionnelles pour le dessin, et sa décision de devenir peintre n'est pas encore tout à fait prise. Juste avant le décès de Conchita, il lance un défi au Ciel : il sacrifiera son talent et renoncera à être peintre si sa sœur guérit. Mais la petite fille meurt. "*Quand elle décède, Pablo Picasso aurait eu une sorte de vision mystique. Il est alors persuadé que le destin veut qu'il soit peintre selon une décision supérieure, quasi divine*", raconte Olivier Widmaier Picasso, petit-fils de l'artiste et auteur du remarquable *Portrait intime* de son grand-père. Pour lui, cet événement fondateur place en quelque sorte Pablo Picasso au-dessus des hommes en lui conférant aussi un certain fatalisme. "*Une façon qu'il a eue, toute sa vie, de ne pas prendre d'initiative et de laisser faire le destin.*" Pablo disait : "*Tout vient tout seul, la mort aussi.*" Après le décès de Conchita, Pablo se sent donc investi d'une mission. Elle fera de lui l'inventeur de l'art moderne au XXe siècle. Une enfant pour présider aux destinées de Pablo, des femmes pour l'accompagner tout au long de sa vie dans ses recherches artistiques, et des enfants encore pour exalter sa joie de vivre, trouver refuge quand il sort de son atelier rompu de fatigue.

HOMME À FEMMES

Une des grandes qualités de ce portrait de l'artiste en homme amoureux, vibrant de passion pour l'art et les femmes, est de mêler intimement vie du grand maître et création. Olivier Widmaier Picasso raconte avec une écriture vivante, à la première personne, la ronde des liaisons amoureuses de Pablo. Parmi elles, son épouse Olga Khokhlova qui lui donne un fils, Paul (le seul qu'il peut officiellement reconnaître car ses autres enfants sont nés hors mariage, le divorce étant interdit selon la loi espagnole de l'époque), Marie-Thérèse Walter, qui donne naissance à Maya, la mère d'Olivier, et les compagnes des années de maturité, Françoise Gilot avec laquelle il a Claude et Paloma, et Jacqueline Roque qui l'accompagne jusqu'à son dernier souffle. Picasso s'éteint le 8 avril 1973, à l'âge de 92 ans. "*J'étais alors un petit garçon de 10 ans,* se souvient Olivier. *Ma mère m'avait raconté quelques souvenirs. À la maison, nous avions des dessins, des sculptures.*" À l'âge adulte naît chez Olivier Picasso l'envie de partir à la rencontre de ce grand-père de génie, de découvrir l'homme derrière l'artiste, "*tout entier mû par le désir de créer*". Au risque de délaisser les êtres qui l'aiment et qu'il semble parfois dévorer tel un roi soleil, comme l'ont écrit certains biographes ou proches ? "*Oui, Picasso n'était pas facile ! Mais qui le serait à sa place ?*", répond son petit-fils en remettant les pendules à l'heure. "*Ce n'était pas quelqu'un d'acariâtre qui ne pensait qu'à faire du mal autour de lui. Simplement, il a toujours privilégié son atelier et donc sa tranquillité de créateur. Mais on l'oublie trop souvent, Picasso était aussi quelqu'un qui aimait jouer avec ses enfants comme on le voit sur les photos qui m'ont été confiées.*"

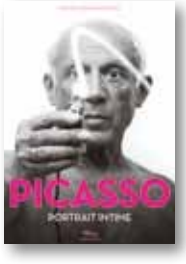
ICONOGRAPHIE REMARQUABLE

Le livre est émaillé de ces photos intimes et touchantes de Picasso et de ses proches. Il mêle aussi dessins, peintures et sculptures (dont certaines œuvres rarement montrées car appartenant à la famille Picasso) et révèle à quel point l'art du maître s'est nourri de ses passions, de ses rencontres, de ses révoltes au fil d'un siècle. Olivier Widmaier Picasso, qui est aussi le coauteur du documentaire *Picasso, l'inventaire d'une vie* de Hugues Nancy (le film sera diffusé par ARTE au printemps 2014, au moment de la réouverture du musée Picasso à Paris), reste toujours ému par une photo de son grand-père qui figure en bonne place dans le livre : "*Pablo est avec ma mère Maya enfant sur le balcon de leur appartement de l'île Saint-Louis. C'est le jour de la libération de Paris. Leurs visages irradient un tel bonheur. Cette image ressemble bien à mon grand-père qui était avant tout un homme heureux.*"

Laure Naimski

© JOSHUA KOGAN

Olivier Widmaier Picasso



PICASSO - PORTRAIT INTIME
d'Olivier Widmaier Picasso
Plus de 150 illustrations
320 pages couleurs
Une coédition ARTE Éditions / Albin Michel
Sortie le 4 novembre

arte.TV

BALADE VIRTUELLE DANS LES JARDINS DE LE NÔTRE

SUR LES TRACES DU CÉLÈBRE MAÎTRE JARDINIER, arte.tv prolonge la journée spéciale qui lui est consacrée le 27 octobre avec un site dédié à l'exposition *Le Nôtre*, à Versailles, et une balade interactive autour de ses jardins.

POUR CÉLÉBRER L'ANNÉE LE NÔTRE, ARTE consacre le 27 octobre une journée au fameux jardinier de Louis XIV, avec trois documentaires exceptionnels sur sa vie et son œuvre. Une exploration que les internautes pourront poursuivre avec un site sur l'exposition *Le Nôtre* organisée au château de Versailles, à l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance. Car celui qui créa ses célèbres jardins démontra aussi de grands talents d'architecte, urbaniste, agronome et hydrologue. L'occasion de découvrir ses œuvres dans tous leurs détails à travers un découpage thématique.

Envolez-vous ensuite au-dessus des jardins des châteaux de Versailles, Vaux-le-Vicomte et Chantilly, une promenade aérienne tournée à l'aide d'une caméra montée sur un drone et accompagnée d'une bande son originale et immersive.
Ce voyage interactif est complété par sept jeux interactifs, allant du "puzzle game" aux explorations en profondeur d'images animées en Cinemagram.
Une coproduction Camera Lucida-Château de Versailles, en association avec ARTE.
arte.tv/lenotre

ARTE FUTURE

LA VIANDE IN VITRO.

DANS LE PROLONGEMENT DE NOTRE SOIRÉE THEMA, tour d'horizon éclairant des recherches autour de la viande et de ses substituts, retrouvez le dossier complet sur la viande synthétique. Et donnez votre avis : ce nouveau type d'aliments pourra-t-il nourrir la planète ou constitue-t-il une menace ?
futur.arte.tv

ARTE CREATIVE

L'IRAN EN CAR VIP

AND HOW DO YOU LIKE IRAN ? est un essai photographique de Sinaida Michalskaja. Partie avec deux amis pour le nouvel an iranien, elle a visité les villes d'Ispahan, Shiraz, Tabriz, Ardabil, Rasht, Masouleh et Fouman à bord de cars VIP et en se nourrissant essentiellement de hot dogs, de soda et de kébabs. De retour en Allemagne, Sinaida a sélectionné certaines de ses photographies pour en faire un essai tout en images.
creative.arte.tv

ARTE LIVE WEB

FESTIVAL MARSATAC

RENDEZ-VOUS POINTU et incontournable de la scène électro, le festival Marsatac célébrait cette année ses quinze ans d'existence depuis Marseille et Nîmes.
Avec une sélection exceptionnelle à voir et à revoir sur ARTE Live Web : J.C. Satàn, Nasser, Zombie Zombie, Mixatac Bamako et bien d'autres.
liveweb.arte.tv

© 2013 CHRISTOPHER BEYER

ELISABETH MOSS

LA SECRÉTAIRE BOURRÉE DE TALENTS devenue rédactrice-conceptrice de l'agence de publicité Sterling Cooper Draper & Pryce, dans la série culte *Mad men*, c'est elle. Malgré des premiers pas au cinéma à 9 ans dans *Commando suprême*, puis une performance remarquée quelques années plus tard en adolescente troublée dans *Virgin* de Jessie Reynolds, la belle Californienne reste plus courtisée par le petit que par le grand écran. De *La Maison Blanche* à *Top of the lake*, la minisérie de Jane Campion où elle incarne Robin Griffin, une inspectrice de la protection infantile dont l'enquête vire à la quête initiatique, l'actrice dégage un charisme singulier. Deux fois nominée aux derniers Emmy Awards, Elisabeth Moss, 31 ans, prêtera bientôt sa voix aux Simpson, aux côtés d'autres stars, pour célébrer le quart de siècle de la déjantée famille animée. ***Top of the lake*, jeudi 14 novembre à 20.50**

© LES POISSONS VOLANTS

ERRI DE LUCA

OMNIPRÉSENTE DANS SES LIVRES, Naples l'habite depuis ses premières années, quand, enfant taiseux d'une famille bourgeoise déclassée de l'Italie d'après guerre, il observait de ses yeux clairs son quartier populaire de *Montedidio* – un titre qui lui vaudra le Prix Femina étranger en 2002. Mais avant de devenir l'un des romanciers-poètes les plus importants de sa génération, l'auteur du *Contraire de un* et de *Les poissons ne ferment pas les yeux*, tôt engagé dans le mouvement révolutionnaire, a eu plusieurs vies : chef du service d'ordre de Lotta Continua jusqu'à sa dissolution en 1977, ouvrier chez Fiat puis sur des chantiers à Milan et en banlieue parisienne, bénévole pour des missions humanitaires en Afrique et en Bosnie, traducteur, notamment de la Bible, alpiniste… et désormais farouche opposant à la ligne TGV Lyon-Turin. ***L'Europe des écrivains*, mercredi 13 novembre à 22.35**

© PHILIPPE SAUTTER-SIPA

KIM CHAPIRON

FILS DE KIKI PICASSO, NÉ AU VIÊT-NAM et membre historique du créatif collectif Kourtrajmé (court métrage en verlan), qui réunit d'autres brillantes progénitures dont Romain Gavras, il est considéré comme l'un des jeunes cinéastes les plus excitants. Après un premier long aux allures de conte de Noël sanglant, *Sheitan*, il récidive en 2009 avec un puissant drame carcéral outre-Atlantique, *Dog pound*, pour lequel il est sacré Meilleur nouveau réalisateur au Festival de Tribeca, fondé par Robert De Niro. Le compagnon de Ludivine Sagnier qui envisageait de filmer une romance noire avec Vincent Cassel et Monica Bellucci en plein carnaval de Rio, *Samba drama*, a remisé son projet pour le prometteur *La crème de la crème*, bientôt à l'affiche, qui met en scène trois étudiants d'HEC, embarqués dans une entreprise de prostitution. ***Dog pound*, mercredi 13 novembre à 23.25**

SAMEDI 9 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.10 HD M
ARTISTE CHERCHE VILLAGE (5)
Série documentaire

5.35 +7 R
X:ENIUS
Magazine

6.35 M
PERSONNE NE BOUGE !
Amérique en guerre
Magazine

7.20 HD M
RUINES MODERNES
Lohberg : la renaissance d'une mine
Série documentaire

8.05 HD M
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse

9.45 HD M
360°-GÉO
Petits nomades, grand froid
Reportage

10.40 HD M
JUIFS ET MUSULMANS (1 & 2)
Si loin, si proches
Série documentaire

12.30 +7 HD R
DE BRIQUES ET DE SANG
Les secrets du mur de Berlin
Documentaire
Multidiffusion le 29 novembre à 8.55

14.00 HD
YOUROPE
Nouvelles perspectives pour les enfants de la chute du Mur
Magazine
Multidiffusion le 12 novembre à 7.15

© ZDF

14.35 HD +7
METROPOLIS
Magazine culturel européen (2013, 52mn)
Découverte de la ville de Mannheim ; l'affaire Dreyfus racontée par le maître du suspense Robert Harris.
Multidiffusion le 11 novembre à 3.15

15.25 HD M
CAMPAGNES DE RÊVES
En Andalousie
Série documentaire

17.40 HD M
LES NOUVEAUX PARADIS
République dominicaine, le trésor des Caraïbes
Série documentaire

18.10 HD M
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
Avec Elke Heidenreich
Série documentaire

18.35 +7
ARTE REPORTAGE
Magazine présenté en alternance par William Irigoyen et Andrea Fies (2013, 52mn)
Le rendez-vous du grand reportage.
Multidiffusion le 11 novembre à 6.30

SOIRÉE

19.30 +7
LE DESSOUS DES CARTES
Mer Baltique, la Méditerranée du Nord
Magazine

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 HD +7
360°-GÉO
Sécheresse au royaume du Mustang
Reportage
Multidiffusion le 10 novembre à 13.25

20.45 HD M
SILEX AND THE CITY
Crétacé-Réalité
Série d'animation

20.50 HD +7
L'AVENTURE HUMAINE
LA GRANDE GUERRE, LES TUNNELS DE LA MORT (1 & 2)
Série documentaire

22.30 HD +7
POP CULTURE
ROCK BEHIND THE WALL
Bruce Springsteen, David Bowie, Joe Cocker...
Documentaire
Multidiffusion le 23 novembre à 3.30

23.25 +7
TRACKS
Magazine
Multidiffusion le 15 novembre à 1.30

0.15 HD +7
CONCERT À DOMICILE
Concert

1.20 HD +7
INTRODUCING@ARTE LIVE
Concert

2.45 HD M
DOUBLE JEU
Ne détourne pas le regard
Téléfilm (VF)

© ZDF/ERIKA HAURI

4.15 M
DANS TES YEUX
Allemagne : Munich opéra
Série documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

14.00
YOUROPE
NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES ENFANTS DE LA CHUTE DU MUR

Rencontre en Europe de l'Est avec ceux qui étaient enfants et adolescents au moment de la chute du Mur.
Il y a vingt-quatre ans, ceux qui vivaient derrière le rideau de fer pensaient enfin pouvoir réaliser leurs rêves : voyager, décider de leur avenir. Mais le passage à la démocratie et à l'économie de marché s'est aussi traduit par la perte des certitudes et des repères familiers. *Yourope* revient sur ces années de changement avec le petit-fils d'un fonctionnaire de la RDA, un sportif devenu star après la chute du Mur et la chanteuse ukrainienne Ruslana, véritable icône de cette génération.

Magazine présenté par Andreas Korn (Allemagne, 2013, 26mn)

19.30
LE DESSOUS DES CARTES
MER BALTIQUE, LA MÉDITERRANÉE DU NORD

La Lituanie a pris la présidence de l'Union européenne en juillet 2013. À cette occasion, *Le dessous de cartes* s'intéresse à la mer Baltique. Entre coopération et dissensions, qu'est-ce qui caractérise aujourd'hui les relations entre les pays riverains ? La mer Baltique est-elle devenue un espace d'échange ou un fossé entre les peuples ?

Magazine de Jean-Christophe Victor (France, 2013, 11mn)
Réalisation : Frédéric Ramade

20.00
360°-GÉO
SÉCHERESSE AU ROYAUME DU MUSTANG

Niché au cœur de l'Himalaya, le district népalais du Mustang, qui correspond à l'ancien royaume du même nom, est une région très aride. Pendant des siècles, l'eau y était disponible en quantité suffisante mais avec le changement climatique, il n'est plus possible d'irriguer suffisamment les champs. Les habitants du village de Samzong doivent quitter leur village natal pour trouver ailleurs leur subsistance.

Reportage de Holger Riedel (Allemagne/France, 2013, 43mn)

© MEDIENKONTOR/NAZAN SAHAN

© 360 PRODUCTION

20.50 | L'AVENTURE HUMAINE

LA GRANDE GUERRE, LES TUNNELS DE LA MORT (1 & 2)

À Messines, dans les Flandres, un impressionnant chantier de fouilles permet de se replonger dans une des plus importantes batailles de la Première Guerre mondiale.

1. Champs de batailles
En 2012, en prévision de la pose de nouvelles canalisations dans la petite ville de Messines, les archéologues mettent au jour des tranchées dans lesquelles les soldats allemands et britanniques se sont affrontés entre 1914 et 1917. Pendant huit mois, s'appuyant sur les cartes d'état-major de l'époque, ils creusent la terre boueuse malgré la crainte de tomber sur un obus encore chargé – on estime que 30 % de ceux qui ont été tirés pendant la guerre n'ont pas explosé. Pour mener à bien ce travail, il leur faut faire appel à d'anciens militaires spécialisés dans le déminage, utiliser des pelleteuses blindées. Mais le résultat est à la hauteur des efforts consentis : à côté des très nombreuses munitions (grenades, obus, explosifs contenant du gaz), les scientifiques dégagent les vestiges de tranchées incroyablement bien conservées…

2. L'effondrement des sommets
En 1917, les troupes allemandes et britanniques se font face à Messines depuis bientôt trois ans. La guerre de tranchées a fait des milliers de morts, mais n'a permis à aucun des camps de prendre l'ascendant. Britanniques et Allemands se lancent alors dans une véritable guerre souterraine. Le principe : creuser des tunnels jusque sous les lignes ennemies pour y placer des mines de très forte puissance. À leur grande surprise, les archéologues découvrent un tunnel en bon état. C'est grâce à ce type de tunnel que les Alliés sont parvenus, le 7 juin 1917, à provoquer une gigantesque explosion – la plus grosse que le monde ait connu à l'époque –, tuant près de 10 000 soldats allemands. Un succès opérationnel et tactique qui marqua un tournant dans la Première Guerre mondiale.

Documentaire de John Hayes Fischer (Royaume-Uni, 2012, 2x52mn) - Production : 360 Production Limited, Channel 5, en association avec ARTE France, Nova/WGBH et Military History

22.30 | POP CULTURE

ROCK BEHIND THE WALL
BRUCE SPRINGSTEEN, DAVID BOWIE, JOE COCKER…

© MDR/DOKFILM/THOMAS UHLEMANN

En 1988, un an et demi avant la chute du Mur, Berlin-Est offre aux jeunes citoyens de la RDA des concerts dont ils ont toujours rêvé avec des artistes venus de l'Ouest.
Entre mars et juillet 1988, plusieurs rock stars – Bruce Springsteen, Depeche Mode, Joe Cocker, James Brown… – sont autorisées à se produire dans la capitale de "l'État des ouvriers et paysans". Soucieuses de maintenir le calme chez les jeunes, les autorités est-allemandes imposent des slogans conformes à l'idéologie communiste et tiers-mondiste. Au même moment, de l'autre côté du Mur, les Berlinois de l'Ouest vont écouter David Bowie, Pink Floyd et Michael Jackson… Retour sur un été berlinois mémorable, avec les témoignages d'artistes, d'organisateurs et de fans de l'époque, ainsi que de nombreux extraits de concerts.
En partenariat avec DEEZER

Documentaire de Carsten Fiebeler (Allemagne, 2013, 52mn)

23.25
TRACKS

Cakes Da Killa
À 22 ans, le New-Yorkais Rashard Bradshaw, alias Cakes Da Killa, est le nouveau fer de lance du mouvement queer rap.

Tony Alva
Avec ses Z-boys, le skateur Tony Alva envahit les piscines vides de Venice.

Willem Dafoe
Héros du nouveau jeu vidéo *Beyond : two souls*, l'acteur nous raconte son expérience du jeu sur fond vert avec Ellen Page (*Juno*), sa partenaire à l'écran.

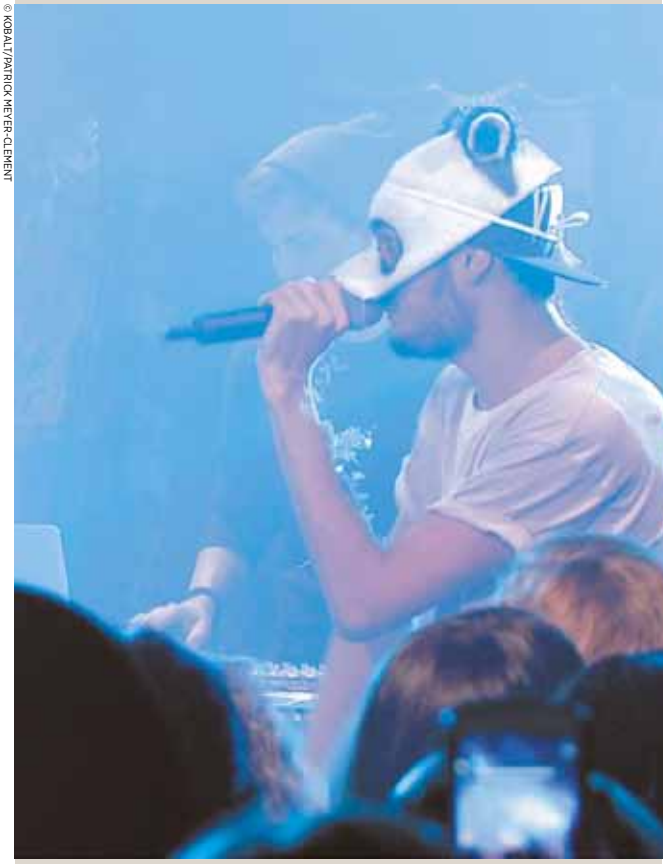
Banistan
La nouvelle scène musicale pakistanaise se révolte en vidéo contre l'interdiction de Youtube par le gouvernement.

Pierre Coffin
Le réalisateur français Pierre Coffin (photo) part à la conquête d'Hollywood avec *Moi, moche et méchant*.

Gramme
Gramme invente l'electro-dance et fait les choux gras de groupes comme LCD Soundsystem ou The Rapture.

En partenariat avec metro DEEZER le mouv'

Magazine culturel (France, 2013, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Program33



© KOBALT/PATRICK MEYER-CLEMENT

0.15
CONCERT À DOMICILE

ARTE envoie des musiciens à la rencontre de leurs fans. Ce soir : le phénomène du rap allemand Cro.

Ce soir Cro, rappeur, producteur, designer et graphiste de 23 ans originaire de Stuttgart, va à la rencontre de ses fans qui ont répondu à l'appel du groupe et postulé sur la plateforme ARTE Creative. Cro interprète son premier album Roap qui mêle rap, hip-hop et pop, et… humour. La rencontre a lieu dans un cadre inhabituel : la jardinerie d'une petite bourgade paisible où la venue du groupe suscite tant l'hystérie des jeunes habitantes que l'incrédulité des plus âgés. Touche-à-tout inspiré qui adore se cacher derrière un masque de panda, Cro, de son vrai nom Carlo Waibel, a déjà gagné un disque d'or en 2012 et son album Roap est déjà labellisé platine.

arte LIVE WEB
Retrouvez ce concert sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

Documentaire de Hannes Rossacher (Allemagne, 2013, 1h)

© TO KILL A KING

1.20
INTRO-DUCING@ ARTE LIVE

Rendez-vous dans un club hype de Berlin pour découvrir les groupes qui montent. Ce soir : To Kill A King, Beacon et Still Parade.
La nuit berlinoise sera électrisée par To Kill A King, jeune groupe originaire de Leeds au rock punchy et mélodieux, la pop atmosphérique du duo américain Beacon, et l'électro-folk éthéré des Allemands de Still Parade, dont le single "Actors" s'est déjà fait connaître sur la toile.

arte LIVE WEB
Retrouvez ce concert sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

Concert (Allemagne, 2013, 1h30mn)
Réalisation : Stefan Mathieu

JOURNÉE

5.00 M
COURT-CIRCUIT N° 664
Magazine

6.00 M
HISTOIRE DE JEUNE FILLE
Court métrage

6.30 HD M
NY CONFIDENTIAL DOWNTOWN MANHATTAN
Série documentaire

7.15 HD M
PÉRIL BLANC SUR LES ROCHEUSES
Documentaire

8.00 HD +7 R
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
Les aventures d'une classe de voile ; Le pacte ; Il était une fois... notre terre

9.45 HD VOD M
PRIMATES DES CARAÏBES
Documentaire

10.40 HD M
JON LE SAMI
Documentaire

11.35 M
KARAMBOLAGE
Magazine

11.45 R
SQUARE
Magazine

12.30 HD +7
PHOTO
Les inventeurs
Collection documentaire
Multidiffusion le 15 novembre à 4.00

13.00 VOD +7 R
PHILOSOPHIE
Représentation
Magazine présenté par Raphaël Enthoven (2013, 26mn)

13.25 HD M
360°-GÉO
Sécheresse au royaume du Mustang
Reportage

© M./NAZAN SAHAN

14.10 HD M
LA GRANDE GUERRE, LES TUNNELS DE LA MORT (1 & 2)
Série documentaire

15.55 HD +7
LA CHINE DANS L'OBJECTIF (1 & 2)
Série documentaire

16.45 HD +7 VOD R
ALLEMAGNE, L'ART ET LA NATION
Documentaire

17.45 +7
PERSONNE NE BOUGE !
Jeunes filles en fleurs
Magazine
Multidiffusion le 13 novembre à 6.55

18.30 HD +7
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
Avec Helge Timmerberg
Série documentaire (2013, 26mn)
Le chef berlinois Michael Hoffmann parle de sa gastronomie végétarienne et mitonne de nouvelles recettes avec des invités de choix.
Multidiffusion le 16 novembre à 18.10

© CHRISTOPH LERCH

SOIRÉE

19.00 HD
MAESTRO
TO RUSSIA WITH LOVE
Concert
Multidiffusion le 15 novembre à 5.10

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7
KARAMBOLAGE
Magazine de Claire Doutriaux (2013, 11mn)
La Saint-Martin outre-Rhin ; le bruit que font les Français et les Allemands quand ils boivent ; le "tchip", mode d'expression venu d'Afrique ; la devinette.
Multidiffusion le 13 novembre à 6.40

20.15 HD +7
LE BLOGUEUR
Quelle justice pour les mineurs ?
Magazine
Multidiffusion le 12 novembre à 6.50

20.40 HD R
SILEX AND THE CITY
La Deuxième Guerre mondiale du feu
Série d'animation

20.45 HD VOSTF
CINÉMA
SPARTACUS
Film
Multidiffusion le 11 novembre à 13.35

22.25 HD +7
VIVAN LAS ANTIPODAS
Documentaire

1.30 HD +7
VILDE FRANG INTERPRÈTE MOZART ET BRAHMS
Concert (2013, 1h29mn)
Vilde Frang interprète Mozart et Brahms en duo avec le pianiste Michail Lifits au château de Schwetzingen.

© SWR/JULIAN BIRKBAUM

2.50 M
LE DERNIER TÉMOIN
La malédiction du dernier roi
Série (VF)

2.55 VOD M
PHILOSOPHIE
Représentation
Magazine

4.10 HD M
ÉDIFICES SACRÉS
Entre tradition et modernité
Série documentaire

4.35 HD M
EL CANTO
Court métrage

© VINCENT JOSSE

11.45
SQUARE

Vincent Josse reçoit Jean-Louis Trintignant, qui évoque son foisonnant parcours.

"*J'ai fait du cinéma parce que j'étais joli*", glisse celui qui a été aussi pilote de course, photographe, vigneron, réalisateur et scénariste. À l'affiche d'*Amour* de Michael Haneke, Palme d'or 2012 à Cannes, il était alors en tournée sur les planches avec *Trois poètes libertaires*. Formidable conteur, Jean-Louis Trintignant évoque, en compagnie de Vincent Josse, son foisonnant parcours.

En partenariat avec France Inter

Magazine présenté par Vincent Josse (France/Allemagne, 2012, 43mn) - (R. du 18/11/2012)

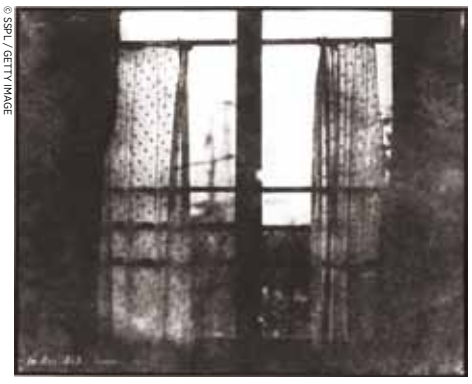
12.30
PHOTO
LES INVENTEURS

La collection ludique et ambitieuse, qui retrace l'aventure de la photo et ses secrets de fabrication, revient avec six numéros inédits. Chaque dimanche à 12.30.

Comment produire une image du réel quand on ne sait ni dessiner ni peindre ? Ce rêve va prendre de multiples directions avant d'aboutir à une invention qui permet de saisir une image exacte de ce qui nous entoure, par le seul effet de la lumière. Menés entre 1820 et 1840, les travaux de Niépce, Talbot, Bayard et Daguerre vont révolutionner notre rapport au réel.

Lire aussi pages 4-5

Collection documentaire proposée par Luciano Rigolini (France, 2013, 12x26mn) - Conception : Stan Neumann Réalisation : Juliette Garcias - Coproduction : ARTE France, Camera Lucida Productions, Le Centre Pompidou, Le Musée d'Orsay - Inédit


© SSPL / GETTY IMAGE

arte EDITIONS
L'intégrale de la collection "Photo" est disponible le 6 novembre en coffret DVD chez ARTE Éditions.

© CHEN MAN, STUDIO 6 BEIJING, INK I, 2007

15.55
LA CHINE DANS L'OBJECTIF (1 & 2)

De jeunes photographes chinois livrent leur vision de la deuxième puissance mondiale en pleine mutation. Des images extraordinaires pour mieux saisir le fracas d'une époque.

Cette série documentaire nous entraîne dans le sillage d'artistes qui arpentent la Chine leur appareil à la main. Mutation des paysages, urbanisation forcenée, émergence de l'individualisme et du sentiment d'isolement qui l'accompagne… : avec un regard d'une modernité saisissante, ils témoignent des bouleversements que traverse le pays.

1. Les bouleversements du paysage
Des rives du fleuve Jaune transformées en parc d'attractions aux tours de Canton dessinant la nouvelle Manhattan de l'Asie et aux villages montagnards du Yunnan peuplés par les dernières minorités ethniques, des photographes documentaires nous font découvrir une Chine en pleine métamorphose.

2. Vers une beauté chinoise
À Beijing, Shanghai et Hong-Kong, trois figures de l'avant-garde visuelle saisissent devant nos yeux une Chine en pleine révolution esthétique. Des séances photo avec l'actrice fétiche Fan Bingbing aux clichés glamour de *GQ China*, bienvenue dans les studios où s'élaborent les futurs canons de beauté chinois.

Les 3e et 4e épisodes, "La quête de soi" et "La rébellion par l'image", sont diffusés le dimanche 17 novembre à 15.55.

Lire aussi pages 4-5

arte CREATIVE

Série documentaire d'Emma Tassy (France, 2013, 4x26mn)
Coproduction : ARTE France, Artline Films

17.45
PERSONNE NE BOUGE !
JEUNES FILLES EN FLEURS

Story
Retour sur le cinéma *made by* Sofia Coppola, parfois aussi insaisissable qu'une adolescente.

Personne ne lit
À l'ombre des jeunes filles en fleurs de Marcel Proust.

Icône
(Re)découvrez l'affiche mythique de *Lolita* de Kubrick grâce à l'expertise de Lara Delage-Toriel.

Supercocktail
Comment survivre à une carrière de Lolita ?

Scandale !
À 18 ans, Françoise Sagan défraie la chronique en publiant *Bonjour tristesse*. Le pape Paul VI qualifie l'auteure de *"mauvais exemple pour la jeunesse"*.

Story
Décryptage de la série crue et désopilante *Girls*, écrite et jouée par Lena Dunham.

Clipologie
Les jeunes filles en fleurs sont-elles faites pour faner ? Réponse avec le clip "Baby one more time" de Britney Spears.

Final cut
Les liaisons dangereuses, *Lolita*, *Virgin suicides*… : vos classiques dézingués dans *Personne ne bouge !*

En partenariat avec France Inter

Revue culturelle de Philippe Collin, Xavier Mauduit et Frédéric Bonnaud (France, 2013, 43mn)
Coproduction : ARTE France, Ex Nihilo

© WARNER BROS

© MARCO BORGGREVE

19.00 | MAESTRO
TO RUSSIA WITH LOVE

Un concert hommage à la journaliste russe Anna Politkovskaïa, sept ans après son assassinat.
Gidon Kremer, Martha Argerich… : de nombreux artistes de renom rendent hommage en musique à la célèbre journaliste et militante des droits de l'homme, abattue à Moscou en 2006. Au programme de ce concert donné à la Philharmonie de Berlin : la *Sarabande de la Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur* de J.-S. Bach, la *Prière* pour violon et piano de Rachmaninov et Kreisler, le quatrième mouvement du *Concerto pour piano, trompette et cordes* de Chostakovitch, la *Sonate pour piano n° 7* de Prokofiev, des œuvres contemporaines d'Arvo Pärt et de Leonid Desyatnikov, ainsi qu'une une création de Giya Kancheli.

En partenariat avec France Musique

arte LIVE WEB

Retrouvez ce concert sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

Concert (Allemagne, 2013, 43mn) - Réalisation : Martin Baer, Claus Wischmann, Holger Preusse
Avec : Gidon Kremer, Martha Argerich, Sergueï Nakariakov, Khatia Buniatishvili et le chœur d'enfants Shchedryk - Production : ZDF, Sounding Images

20.15
LE BLOGUEUR
QUELLE JUSTICE POUR LES MINEURS ?

Soucieux du sort réservé aux jeunes délinquants, *Le blogueur* enquête en Belgique, où la "médiation" est le maître mot et où les mineurs sont vraiment considérés comme tels jusqu'à 18 ans ; en Roumanie, où au mépris de l'Europe la justice juvénile reste en jachère ; et en Écosse, où les "Children's hearings" permettent à la communauté des citoyens de décider des mesures éducatives appliquées aux enfants en danger.

Magazine présenté par Anthony Bellanger (France, 2013, 26mn) - Coproduction : ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

© UNIVERSAL

20.45 | CINÉMA
SPARTACUS

Tourné à la fin du maccarthysme, ce film réalisé par Stanley Kubrick avec la complicité de Kirk Douglas dénonce le fascisme à travers une révolte d'esclaves. Un des premiers péplums "adulte", porté par la magie du Cinémascope.

Rome, en l'an 69 avant J.-C. Batiatus, le directeur d'une école de gladiateurs de Capoue, rachète l'esclave thrace Spartacus pour lui apprendre à combattre et mourir dans l'arène. Mais le jeune gladiateur refuse de se soumettre et prend la tête d'une révolte, regroupant des dizaines de milliers d'esclaves. À eux tous, ils infligent une défaite à l'armée du Sénat. Furieux d'avoir vu l'un de ses protégés roué de coups par les insurgés, Crassus accepte de mater cette insurrection…

FILM FLEUVE

D'un bout à l'autre de ce film fleuve, porté par l'efficacité hors pair du grand spectacle hollywoodien, l'esclave magnifique et ses compagnons nous communiquent leur jubilation à secouer un joug devenu insupportable, leur rage et leur souffrance quand la révolte est réprimée. Ce premier péplum "adulte" de l'histoire du cinéma reflète l'engagement du tandem Douglas-Kubrick. À travers la condition des gladiateurs, ils entendaient faire le procès d'une moderne tyrannie et des manipulations politiques. Le tournage en Cinémascope et le casting époustouflant contribuent aussi à la force épique du film.

Film de Stanley Kubrick (États-Unis, 1960, 3h16mn, VOSTF) - Scénario : Dalton Trumbo, d'après le roman de Howard Fast - Avec : Kirk Douglas (Spartacus), Laurence Olivier (Marcus Crassus), Jean Simmons (Varinia), Charles Laughton (Gracchus), Peter Ustinov (Batiatus), John Gavin (Jules César), Tony Curtis (Antoninus) - Image : Russel Metty - Montage : Robert Lawrence, Robert Schultz, Fred Chulak - Direction artistique : Alexander Golitzen - Musique : Alex North Production : Byrna Productions, Universal International - (R. du 28/4/2005)

■ **Meilleurs second rôle (Peter Ustinov), direction artistique, image et costumes, Oscars 1961 ~ Meilleur film dramatique, Golden Globes 1961**

© MAJADE F./VICTOR KOSSAKOVSKY

22.25
VIVAN LAS ANTIPODAS

En reliant huit lieux (et leurs habitants) situés aux antipodes – c'est-à-dire diamétralement opposés sur le globe terrestre –, Victor Kossakovsky nous invite à un voyage renversant.

"Et si je traversais la Terre, ce serait rudement drôle de se retrouver au milieu des gens qui marchent la tête en bas." Prenant au mot le fantasme d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll, le cinéaste Victor Kossakovsky a réuni à l'écran quatre couples de lieux diamétralement opposés : une petite maison isolée occupée par deux frères d'Entre Rios en Argentine et un turbulent quartier de Shanghai, une ferme en bordure du lac Baïkal en Russie et la plaine d'un berger solitaire en Patagonie, un village du Botswana et la terre volcanique d'Hawaii, la plage de Castle Point en Nouvelle-Zélande, où s'est échouée une baleine, et le rocher antique de Miraflores en Espagne.

À LA RENVERSE

Scrutant, juxtaposant et renversant les paysages des antipodes et leurs habitants, le cinéaste russe – auteur notamment de *Tishe !* et *Svyato*, déjà diffusés dans "La lucarne" – compose un voyage-essai aux images sublimes. Par la magie de son cinéma, la silhouette imposante de Shanghai se trouve ainsi reflétée dans la rivière argentine, les voitures roulent au plafond, la peau d'un éléphant se mue en lave refroidie d'un volcan… Où l'on mesure différences et similitudes entre les civilisations, notamment dans leur rapport à la nature et à la vitesse. Un voyage étonnant, avec pour héros récurrents deux frères argentins tendrement burlesques, gardiens du péage d'un pont de bois où passent de rares automobiles bringuebalantes.

Documentaire de Victor Kossakovsky (Allemagne/Russie, 2009, 1h43mn)

LUNDI 11 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.00 M
DANSER RAVEL ET DEBUSSY !
Danse

6.00 M
DANS TES YEUX
Allemagne : Munich opéra
Série documentaire

6.30 M
ARTE REPORTAGE
Magazine

7.45 HD M
EXPÉDITION AU VIÊT-NAM
La clinique des singes
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
Chiens de race : la beauté à tout prix ?
Magazine
Multidiffusion le 24 novembre à 9.45

9.00 R
1916, L'ENFER DE LA SOMME
Documentaire

9.50 HD M
NAÏCA, LA GROTTE AUX CRISTAUX GÉANTS
Documentaire

10.45 HD M
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
Avec Elke Heidenreich
Série documentaire

11.15 HD M
LA HUPPE, LE VIGNERON ET LE CHARPENTIER
Documentaire

12.00 +7
ESCAPADE GOURMANDE
Montpellier
Série documentaire

12.30
ARTE JOURNAL

12.40 +7 R
360°-GÉO
Le géant blanc de Patagonie
Reportage

13.35 HD M VOSTF
CINÉMA
SPARTACUS
Film de Stanley Kubrick (1960, 3h16mn)
Un des premiers péplums "adulte", porté par la magie du Cinémascope.

16.35 +7 HD R
LES NOUVEAUX PARADIS
Maroc, la magie du Grand Sud
Série documentaire
Multidiffusion le 20 novembre à 15.20

17.10 +7 HD M
X:ENIUS
Chiens de race : la beauté à tout prix ?
Magazine

17.35 +7
DANS TES YEUX
Saint-Pétersbourg au fil de l'eau
Série documentaire
Multidiffusion le 18 novembre à 5.55

© UPSIDE TV

18.00 HD +7
NORVÈGE - VIVRE À VARDØ
Documentaire
Multidiffusion le 25 novembre à 11.10

SOIRÉE

19.00 HD +7
ARTE DÉCOUVERTE
LA BALEINE BORÉALE
Doyenne de l'Arctique
Documentaire
Multidiffusion le 24 novembre à 10.55

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7
28 MINUTES
Magazine présenté par Élisabeth Quin (2013, 40mn)

20.45 HD +7 R
SILEX AND THE CITY
La Deuxième Guerre mondiale du feu
Série d'animation de Jul (2013, 40x3mn)

20.50 HD
VF/VOSTF
CINÉMA
FARGO
Film
Multidiffusion le 13 novembre à 2.30

22.20 +7 HD
VF/VOSTF
CINÉMA
SANG POUR SANG
Film
Multidiffusion le 17 novembre à 2.25

0.10 HD +7
LA LUCARNE
REVISION
Documentaire (2012, 1h45mn)
Philip Scheffner rouvre l'enquête sur le meurtre de deux immigrés roumains abattus dans des conditions mystérieuses en 1992 aux abords de la frontière germano-polonaise.

© SVEN A. H./ARD/NDR

2.30 HD M
DOUBLE JEU
Pas de pardon
Téléfilm (VF)

3.15 HD M
METROPOLIS
Magazine

3.55 HD M
LE LIVRE DES MORTS
Moyen métrage

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

17.35
DANS TES YEUX
SAINT-PÉTERSBOURG AU FIL DE L'EAU

Sophie Massieu poursuit son tour du monde "en aveugle", accompagnée de son chien Pongo.
Sophie part découvrir la cité de Saint-Pétersbourg, née de la volonté du tsar Pierre le Grand, véritable amoureux de la mer. Érigé sur des marais, ce projet pharaonique a été mené à bien en à peine dix années. Après avoir visité le musée de l'Ermitage avec la conservatrice Marina Georguievna, Sophie embarque sur le navire-école du lycée technique maritime.

Série documentaire présentée par Sophie Massieu (France, 2013, 40x26mn) - Réalisation : Ludovic Tourte - Coproduction : ARTE France, Upside Télévision

18.00
NORVÈGE - VIVRE À VARDØ

Les habitants de Vardø, dans l'extrême nord de la Norvège, se battent contre le manque de travail.
En dix ans, la petite ville a vu émigrer la moitié de ses habitants. Pourtant, tous ne capitulent pas. Anita Remme aime sa ville et pour rien au monde elle ne la quitterait. Animée par un enthousiasme communicatif, l'idée lui est venue de créer un festival de... batailles de boules de neige !

Documentaire de Fridtjof Kjaereng (Norvège, 2011, 56mn)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
LA BALEINE BORÉALE
DOYENNE DE L'ARCTIQUE

La plus âgée des baleines boréales jamais capturées avait plus de 200 ans. Une découverte offrant l'occasion d'une vertigineuse plongée dans le passé.
La baleine boréale est une espèce vivant au large des côtes du Pacifique Nord, dont le plus vieux spécimen connu a été capturé à l'âge canonique de 211 ans. Ce documentaire somptueux retrace l'existence imaginée de ce géant des mers en liant les divers âges de sa vie aux étapes de l'histoire humaine.

Documentaire d'Adam Schmedes (Danemark, 2013, 43mn)

© LOKE FILM

© 2000 ORION PICTURES CORPORATION

CYCLE COEN

20.50 | CINÉMA

FARGO

Un enlèvement bidon tourne à la tragédie sanglante. Dans leur sixième film au scénario ahurissant, adapté d'un fait divers, l'humour décapant et subtil des deux frères est plus que jamais à l'œuvre.

Hiver 1987, Minneapolis. Jerry Lundegaard, directeur commercial chargé de la vente de voitures dans l'entreprise de son beau-père Wade Gustafson, est un homme roublard et veule. Ne parvenant pas à soutirer à Wade l'argent nécessaire à ses fumeux projets, il fomente avec deux hommes de main l'enlèvement de sa propre femme afin de toucher du beau-père une rançon d'un million de dollars. Avec une maladresse consternante, les deux malfrats kidnappent l'épouse. Sur la route, les deux compères, Grimsrud et Showalter, sont arrêtés par un policier. Ils l'abattent froidement…

HUMOUR ACIDE

La nervosité des protagonistes, leur balourdise et leur amateurisme transformeront un banal enlèvement en une spirale meurtrière et absurde. Autour des deux malfrats règne une atmosphère loufoque, faite de dialogues hargneux et décalés, marquée d'actes violents et stupides. L'humour acide des frères Coen rend ces séquences savoureuses. En contrepoint, le milieu de la police est d'une rare humanité ; on y parle peinture, pêche et états d'âme. La commissaire enceinte jusqu'aux dents, Frances McDormand – épouse d'Ethan Coen dans la vie –, cache sous des abords rustiques des trésors de perspicacité. Au chaos des événements répond une facture classique (fil narratif continu, équilibre des plans). Certaines images, magnifiquement cadrées par Roger Deakins, rappellent les photographies d'André Kertész. Ce savant mélange de raffinement et de trivialité fait de *Fargo* un film capital (et hautement comique).

Film de Joel Coen (États-Unis, 1996, 1h37mn, VF/VOSTF) - Scénario : Ethan et Joel Coen - Avec : William H. Macy (Jerry Lundegaard), Frances McDormand (Marge Gunderson), Steve Buscemi (Carl Showalter), Peter Stormare (Gaear Grimsrud), Harve Presnell (Wade Gustafson), Kristin Rudrud (Jean Lundegaard), John Carroll Lynch (Norm Gunderson), Steven Reevis (Shep Proudfoot), Steve Park (Mike Yanagita) - Image : Roger A. Deakins - Musique : Carter Burwell - Production : Ethan Coen - (R. du 29/4/2002)

■ **Prix de la mise en scène, Cannes 1996 - Meilleure actrice (Frances McDormand) et meilleur scénario original, Oscars 1997**

arte.TV

Sur arte.tv/coen : plutôt Big Lebowski ou Serious Man ? Découvrez de quel héros des frères Coen vous êtes le plus proche, avec notre test interactif.

En partenariat avec ALLOCINE.COM

© 1984 RIVER ROAD PRODUCTIONS

22.20 | CINÉMA

SANG POUR SANG

Pour toucher une grosse somme, un détective privé commet un crime parfait. Le premier film des frères Coen, hommage musclé au film noir.
Abby est mariée avec Julian Marty, propriétaire d'un bar, mais elle ne le supporte plus et décide de prendre l'air. Elle se fait accompagner par Ray, un employé de Julian qui lui déclare sa flamme. Les amants passent la nuit dans un motel, sans se douter que dehors, Visser, le détective privé engagé par le mari, les prend en photos. Fou de jalousie, Marty décide de payer Visser pour qu'il tue les amants, mais le détective a une meilleure idée…

DÉLECTATION

La grande originalité des frères Coen est de ne pas tomber dans le piège de l'imitation des classiques du film noir. Tandis que la misogynie gouvernait romans et films noirs des années 1940 et 1950, grâce aux personnages de garce immortalisés par Ava Gardner dans *Les tueurs* ou Barbara Stanwick dans *Assurance sur la mort*, Abby (interprétée par l'actrice fétiche des Coen, Frances McDormand) est de loin le personnage le plus équilibré et le plus intelligent du film, une caractéristique que les frangins reprendront dans *Fargo*.

Retrouvez le texte intégral de ce commentaire sur le blog d'Olivier Père, directeur de l'unité Cinéma d'ARTE France : arte.tv/sites/fr/olivierpere

■ **Grand Prix du jury, Sundance 1985 Prix de la critique, Cognac 1985**

CYCLE COEN

arte.TV

(*Blood simple*) Film de Joel Coen (États-Unis, 1984, 1h31mn, VF/VOSTF) - Scénario : Ethan et Joel Coen Avec : John Getz (Ray), Frances McDormand (Abby), Dan Hedaya (Julian Marty), Samm-Art Williams (Meurice), M. Emmet Walsh (Loren Visser), Deborah Neumann (Debra) - Image : Barry Sonnenfeld - Musique : Carter Burwell - Montage : Roderick Jaynes, Don Wiegmann, Peggy Connolly Production : River Road Production

MARDI 12 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.05 +7
TÉLÉCHAT
Programme jeunesse

5.10 HD M
QUASTHOFF CHANTE MAHLER
Kindertotenlieder
Concert

5.55 M
DANS TES YEUX
L'Allemagne bio
Série documentaire

6.20 M
ESCAPADE GOURMANDE
Venise
Série documentaire

6.50 HD M
LE BLOGUEUR
Quelle justice pour les mineurs ?
Magazine

7.15 HD M
YOUROPE
Nouvelles perspectives pour les enfants de la chute du Mur
Magazine

7.45 HD M
EXPÉDITION AU COSTA RICA
Sauvez le corail !
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
La boxe : nouveau sport à la mode

8.55 HD M
MEA MAXIMA CULPA
La loi du silence
Documentaire

10.40 HD M
LES NOUVEAUX PARADIS
République dominicaine, le trésor des Caraïbes
Série documentaire

11.15 HD M
RUINES MODERNES
Piramida : tête de pont sur le Spitzberg
Série documentaire

12.00 +7
ESCAPADE GOURMANDE
Toulouse
Série documentaire
Multidiffusion
le 16 décembre à 12.00

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.45 +7 R
360°-GÉO
Le cercle polaire en hélico
Reportage

13.35 HD M
VF/VOSTF
CINÉMA
THE BIG LEBOWSKI
Film de Joel Coen (1998, 1h50mn) La plus délirante des comédies des frères Coen.

15.30 HD M
CONTES DES MERS
Alaska, la baie des glaciers
Série documentaire

16.15 HD VOD M
LES INCROYABLES MACHINES VOLANTES DU PROFESSEUR OEHMICHEN
Documentaire

17.10 HD M
X:ENIUS
La boxe : nouveau sport à la mode
Magazine

© VICTORIA WIEDER

17.35 +7
DANS TES YEUX
Lettonie
Série documentaire présentée par Sophie Massieu (2013, 40x26mn)
Multidiffusion
le 19 novembre à 6.00

© UPSIDE TV

18.05 +7
TIBET - LES NOURRITURES SPIRITUELLES
Documentaire
Multidiffusion
le 26 novembre à 11.05

SOIRÉE

19.00 HD
ARTE DÉCOUVERTE
HOMMES ET CHIENS, COMPAGNONS DE CHASSE
Documentaire
Multidiffusion
le 20 novembre à 10.25

© WEGAFILM, WIEN

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7
28 MINUTES
Magazine

20.45 HD +7
SILEX AND THE CITY
Homme des casernes
Série d'animation de Jul (2013, 40x3mn)
Le ministère de la Défense envoie ses troupes au Paléolistan : Url échappera-t-il au Service Mammifère obligatoire ?

20.50 +7 R
HISTOIRE
SHOAH (1 & 2)
Film

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

17.10
X:ENIUS

Toujours ludique, le magazine de la connaissance rythme la journée le matin et en fin d'après-midi, du lundi au vendredi.
Aujourd'hui : La boxe : nouveau sport à la mode. Le reste de la semaine : Chiens de race : la beauté à tout prix ? (lundi) ; Urban mining : l'avenir est-il dans le recyclage des métaux ? (mercredi) ; Où atterrissent les dons de vêtements usagés ? (jeudi) ; La chanson des Nibelungen : poésie ou vérité ? (vendredi).

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (Allemagne, 2013, 26mn)

18.05
TIBET - LES NOURRITURES SPIRITUELLES

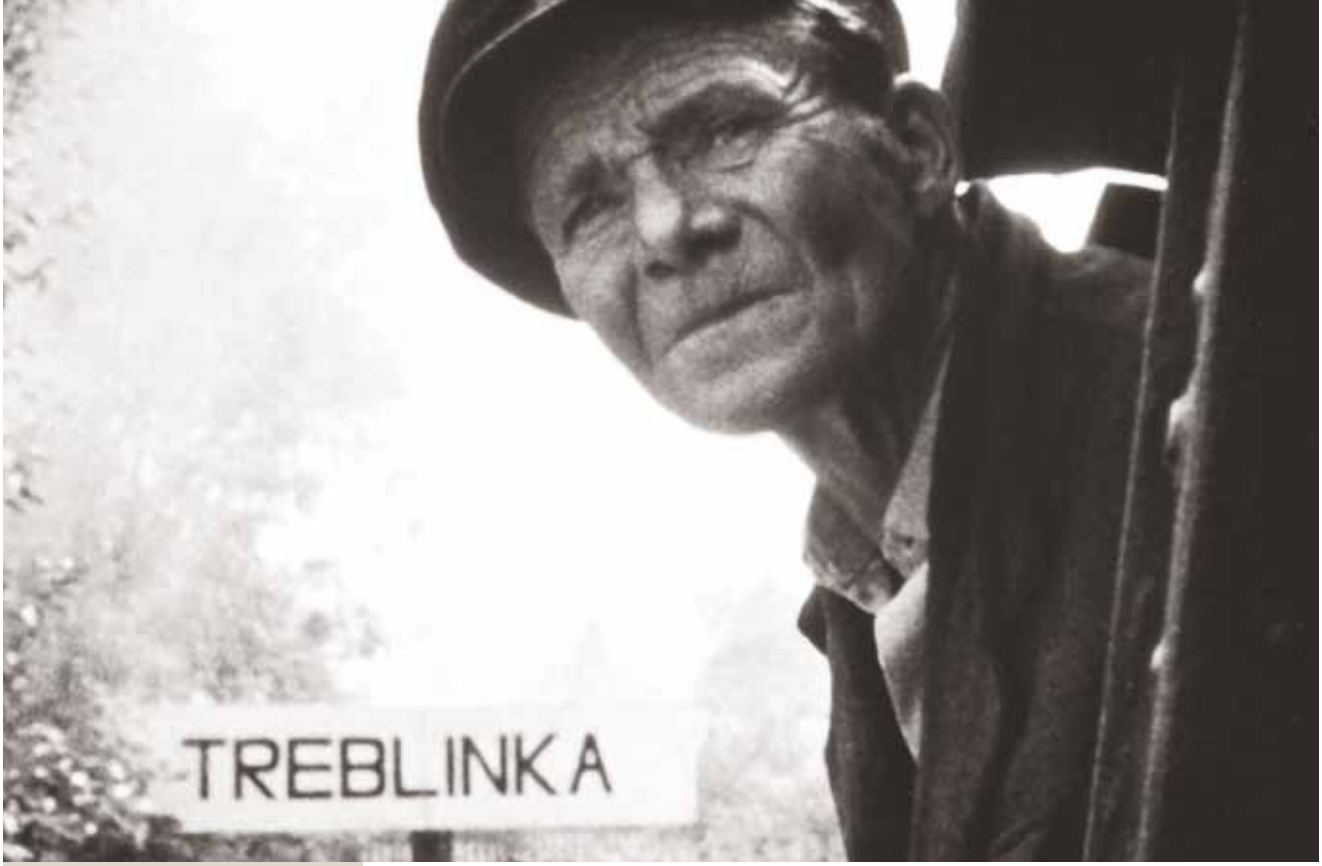
Voyage à Lhassa, où rites religieux et spiritualité rythment le quotidien de nombreux Tibétains.
Chef-lieu de la province autonome du Tibet, Lhassa est le principal lieu saint des Tibétains. Des milliers de pèlerins s'y rendent pour accomplir de singuliers rituels comme la cérémonie d'enterrement "à ciel ouvert ", un rite ancestral au cours duquel le corps du défunt est offert aux vautours. Une ferveur religieuse qui pousse des groupes de nonnes à s'allonger tous les trois pas à même la route lors de leur cheminement vers Lhassa.

Documentaire de Bo Jialli (Chine, 2011, 52mn) - Production : Discover China Production Limited

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
HOMMES ET CHIENS, COMPAGNONS DE CHASSE

De la préhistoire à nos jours, retour sur l'évolution des relations entre l'homme et le chien.
Si le loup, ancêtre de toutes les races canines actuelles, était à l'origine un prédateur concurrent pour l'homme, son descendant domestiqué est peu à peu devenu un indispensable compagnon. Retour sur l'extraordinaire histoire de cette coopération, depuis la domestication du canidé en Asie jusqu'à la sélection des races qui a pris son essor au XIX^{e} siècle.

Documentaire d'Ute Gebhardt (Autriche, 2013, 43mn)



© D.R.

20.50
HISTOIRE

SHOAH (1 & 2)

Onze ans de travail, dont trois ans et demi d'enquête dans quatorze pays différents, des dizaines de témoins retrouvés, trois cent cinquante heures de tournage… : *Shoah,* de Claude Lanzmann, est un événement cinématographique et historique majeur sur le génocide perpétré par les nazis sur le peuple juif.

Première époque
"L'action commence de nos jours à Chelmno-sur-Ner, en Pologne. À 80 kilomètres au nord-ouest de Lodz, au cœur d'une région autrefois à fort peuplement juif, Chelmno fut en Pologne le site de la première extermination de juifs par le gaz. Elle débuta le 7 décembre 1941. Quatre cent mille juifs y furent assassinés en deux périodes distinctes : décembre 1941-printemps 1943, juin 1944-janvier 1945. Le mode d'administration de la mort demeurera jusqu'à la fin identique : les camions à gaz. Sur les quatre cent mille hommes, femmes et enfants qui parvinrent en ce lieu, on compte deux rescapés : Mikael Podchlebnik et Simon Srebnik. Celui-ci, survivant de la dernière période, avait alors 13 ans et demi : son père avait été abattu sous ses yeux, au ghetto de Lodz, sa mère asphyxiée dans les camions de Chelmno. Les SS l'enrôlèrent dans un des commandos de "juifs au travail" qui assuraient la maintenance des camps d'extermination et étaient eux-mêmes promis à la mort…" (Extrait du texte d'introduction diffusé au début du film)

Deuxième époque
Cette deuxième partie s'ouvre sur un chant fredonné par Franz Suchomel, un ancien SS débusqué chez lui par Claude Lanzmann et filmé à son insu. Il s'agit du chant que devaient apprendre, dès leur arrivée à Treblinka, les nouveaux groupes de "juifs au travail" : *"Le pas ferme, regard sur le monde, droit et loin, toujours braves et joyeux, les commandos marchent au travail. Pour nous il n'y a plus aujourd'hui que Treblinka, qui est notre destin…"* En réponse aux questions précises de Claude Lanzmann, l'ancien SS explique ensuite, carte du camp à l'appui, comment il était possible de *"traiter"* – liquider – 18 000 personnes par jour à Treblinka…

LA MÉMOIRE AU PRÉSENT
Claude Lanzmann a retrouvé des rescapés juifs des camps d'extermination. Il a traqué les nazis qui se cachaient et réussi à les filmer clandestinement. Il est retourné sur les lieux, dans les villages limitrophes de Chelmno, Ponari, Treblinka, Sobibor, Auschwitz, pour interroger les témoins polonais. Ni fiction – tous les protagonistes ont été en contact direct avec les camps –, ni documentaire – il ne s'agit pas d'une compilation de souvenirs –, *Shoah* est avant tout un film de la mémoire (Claude Lanzmann parle, lui, d'*"immémorial"*) qui abolit la distance entre le passé et le présent. Sans recourir aux documents d'archives – il n'y a pas un cadavre dans cette œuvre pétrie de mort – ni aux "images chocs", *Shoah* ("anéantissement", "destruction", en hébreu) démonte les rouages de la "solution finale". *"Nous avons lu, après la guerre, quantité de témoignages sur les ghettos, sur les camps d'extermination ; nous étions bouleversés*, écrivait Simone de Beauvoir en 1985. *Mais, en voyant aujourd'hui l'extraordinaire film de Claude Lanzmann, nous nous apercevons que nous n'avons rien vu. Malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, notre cœur, notre chair. […] Jamais je n'aurais imaginé une pareille alliance de l'horreur et de la beauté."*

■ **Treize prix internationaux du Meilleur documentaire, dont un César 1986, le Prix 1986 du Festival de Rotterdam et deux Prix BAFTA 1987**

Film de Claude Lanzmann (France, 1985, 4h22 et 4h39mn)
Image : Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg, William Lubtchansky - Son : Bernard Aubouy - Montage : Ziva Postec, Anna Ruiz - Coproduction : Les Films Aleph, Historia Films, Ministère de la Culture - (R. des 3 et 5/2/1998)

MERCREDI 13 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.55
AGENDA COUP DE CŒUR

6.00 +7
TÉLÉCHAT
Programme jeunesse

6.15 M
DANS TES YEUX
Amsterdam
Série documentaire

6.40 M
KARAMBOLAGE

6.55 M
PERSONNE NE BOUGE !
Jeunes filles en fleurs
Magazine

7.45 HD M
EXPÉDITION EN TANZANIE
Les neiges du Kilimandjaro
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
Urban mining : l'avenir est-il dans le recyclage des métaux ?
Magazine
Multidiffusion le 29 novembre à 6.50

9.00 HD M
LE PARAPLUIE BULGARE
Londres 1978
Documentaire

9.55 M
TURQUIE : LA RÉPUBLIQUE DIVISÉE
Documentaire

10.45 HD M
DANS TES YEUX
Cappadoce (Turquie)
Série documentaire

11.15 HD M
RUINES MODERNES
Kolmannskuppe : cité fantôme du diamant
Série documentaire

12.00 +7
ESCAPADE GOURMANDE
Lyon
Série documentaire

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.40 +7 HD R
360°-GÉO
Brise-glace de l'Arctique
Reportage

13.35 HD VOD M
VF/VOSTF
CINÉMA
O'BROTHER
Film de Joel et Ethan Coen (2000, 1h43mn)
Avec George Clooney dans l'un de ses trop rares rôles comiques.

15.35 HD M
CONTES DES MERS
Islande, sur le cercle polaire
Série documentaire

16.15 HD M
"SELANDIA", LE NAVIRE QUI A CHANGÉ LE MONDE
Documentaire

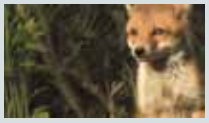
17.10 +7 HD M
X:ENIUS
Urban mining : l'avenir est-il dans le recyclage des métaux ?

17.35 +7
DANS TES YEUX
Norvège
Série documentaire
Multidiffusion le 20 novembre à 6.00

18.00 +7
TIBET - LES NOURRITURES TERRESTRES
Documentaire (2011, 52mn)
Voyage à la découverte de la cuisine et du mode de vie traditionnel tibétains.
Multidiffusion le 27 novembre à 11.05

SOIRÉE

19.00 +7 HD R
ARTE DÉCOUVERTE
BELGIQUE SAUVAGE
Documentaire (2011, 43mn)
Un chasseur d'images a parcouru la Belgique pendant un an, en quête d'une faune encore sauvage.
Multidiffusion le 23 novembre à 15.25



19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7
28 MINUTES
Magazine présenté par Élisabeth Quin (2013, 40mn)

20.45 HD +7
SILEX AND THE CITY
Les hominidés font du ski
Série d'animation de Jul (2013, 40x3mn)
Les Dotcom aux sports d'hiver : chasse-neige, nature et tradition !

20.50 R VF/VOSTF
CINÉMA
LE GRAND SAUT
Film
Multidiffusion le 14 novembre à 2.00

22.35 HD +7
LE DOCUMENTAIRE CULTUREL
L'EUROPE DES ÉCRIVAINS
L'Italie d'Erri de Luca et Claudio Magris
Collection documentaire

23.25 HD VF/VOSTF
CINÉMA
DOG POUND
Film

1.40 HD M
TRAQUE EN SÉRIE (6)
Série

2.30 HD M
VF/VOSTF
FARGO
Film

© 2000 ORION PICT. CORP.

4.00 HD M
CONTES DES MERS
Thaïlande - La mer d'Andaman
Série documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

En partenariat avec ALLOCINE.COM

© UNIVERSAL PICTURES

20.50 | CINÉMA

LE GRAND SAUT

Une vision burlesque du capitalisme en forme d'hommage à Frank Capra, un grand spectacle millimétré par la Coen Bros.

31 décembre 1958, la neige tombe sur Manhattan. Au 44e étage du gratte-ciel Hudsucker, le jeune président Norville Barnes s'apprête à se jeter dans le vide. Quelques semaines plus tôt, à l'instant même où il débutait, tout en bas de l'échelle et riche de ses seules espérances, son prédécesseur Waring Hudsucker, dirigeait un conseil d'administration triomphal. Et prenait néanmoins son élan, sur la grande table cirée comme un miroir, pour se précipiter par la fenêtre de ce fatal 44e...

GRIMACES À TOUS LES ÉTAGES

Jusqu'à la dernière minute – mais les frères Coen, comme à leur habitude, ne se refusent rien, pas même le privilège d'arrêter le temps –, *Le grand saut* déroule en flash-back l'ascension fulgurante et la chute d'un gentil nigaud sorti de son trou pour tomber dans les griffes d'un grand prédateur (deux rôles surjoués avec jubilation par Tim Robbins et Paul Newman). En hommage à Frank Capra et à son *Extravagant Mister Deeds*, Joel et Ethan Coen flanquent leur héros d'une journaliste dure à cuire (Jennifer Jason Leigh, épatante donneuse de gifles) et installent dans les combles du Hudsucker Building un solide ange gardien pour les cœurs amoureux.

CYCLE COEN

(*The hudsucker proxy*) Film de Joel et Ethan Coen (États-Unis, 1994, 1h53mn, VF/VOSTF) - Scénario : Joel et Ethan Coen, Sam Raimi - Avec : Tim Robbins (Norville Barnes), Jennifer Jason Leigh (Amy Archer), Paul Newman (Sidney J. Mussberger), Charles Durning (Waring Hudsucker) - Image : Roger Deakins Montage : Thom Noble - Production : PolyGram, Silver Pictures, Warner Bros, Working Title Films - (R. du 19/3/2006)

22.35 | LE DOCUMENTAIRE CULTUREL

L'EUROPE DES ÉCRIVAINS

L'ITALIE D'ERRI DE LUCA ET CLAUDIO MAGRIS

Cette ambitieuse collection documentaire explore les pays européens par le prisme de leurs auteurs. Cette semaine : l'Italie racontée par deux de ses plus grands écrivains contemporains.

© LES POISSONS VOLANTS

Tracer le portrait d'un pays européen, revisiter son histoire et ses enjeux actuels à travers les témoignages et les écrits de ses auteurs, tel est l'objectif de cette nouvelle collection documentaire d'ARTE. Ce deuxième épisode nous présente deux écrivains majeurs de la littérature italienne, Erri de Luca et Claudio Magris (photo), issus d'horizons radicalement différents. L'un est un ancien militant d'extrême gauche originaire de Naples, l'autre un élu social-démocrate qui vit et écrit à Trieste. Chacun d'eux nous livre son regard sur l'Italie, son histoire et ses enjeux actuels.

UNE SYNTAXE SENSUELLE

Bien loin du clivage entre Italie du Sud et Italie du Nord, l'auteur de *Montedidio* et celui de *Microcosmes* dévident leurs souvenirs et évoquent les épisodes marquants de l'histoire transalpine : le fascisme, les années de plomb, la honte des années Berlusconi... Au-delà de leurs engagements politiques toujours bien ancrés dans l'actualité (au point qu'Erri de Luca voit l'Italie comme "*une occasion perpétuellement gâchée*"), ce documentaire montre surtout comment les couleurs, les sonorités et les lumières italiennes ont imprégné la sensibilité de ces deux écrivains, ont modelé leur perception de la langue, des dialectes... "*Ma syntaxe sentimentale et sensuelle est méridionale et marine*", reconnaît Claudio Magris. Au fil de leurs témoignages complétés de reportages, d'images d'archives et d'extraits de films classiques italiens (du *Fellini Roma* au *Médée* de Pasolini), ce documentaire explore ainsi les contradictions de la culture italienne, dans laquelle la défiance côtoie le sentiment d'appartenance nationale.

Collection documentaire - Réalisation : Nicolas Autheman (France, 2013, 51mn) - Coécrit avec Raphaëlle Rérolle - Coproduction : ARTE France, Les Poissons Volants

En partenariat avec

Libération - Le Magazine Littéraire

Les épisodes à venir :
***L'Angleterre* (le 20), *l'Espagne* (le 27), *la Hongrie* (le 4 décembre)**

Lire aussi page 9

© MARS DISTRIBUTION

23.25 | CINÉMA

DOG POUND

Trois jeunes délinquants tentent de survivre dans l'enfer carcéral d'un centre de détention pour mineurs. Un drame violent et haletant signé Kim Chapiron.

Trafic de stupéfiants, vol de voiture avec violence, agression sur un officier de probation… Ces forfaits ont conduit Davis, Angel et Butch tout droit à la prison pour délinquants juvéniles d'Enola Vale, dans le Montana. Victimes ou bourreaux, une fois dans le centre de détention, ils devront choisir leur camp pour survivre dans cet univers hostile.

MAISON DE CORRECTION

Pour son deuxième long métrage, Kim Chapiron (*Sheitan*) filme la violence omniprésente qui règne dans les centres de détention pour mineurs aux États-Unis. Brimades, rackets, trafics, viols… : dans ce remake de *Scum* (1979) d'Alan Clarke, le jeune réalisateur retranscrit avec justesse le quotidien infernal d'adolescents pour qui brutalités et intimidations sont devenues la règle. Du jeune voleur de voitures latino au petit dealer issu de la classe moyenne, il filme sans manichéisme les multiples visages de la délinquance juvénile outre-Atlantique. Un souci de réalisme qui a poussé le cinéaste à sillonner les prisons pour mineurs d'Amérique du Nord avant de confier la quasi-totalité des seconds rôles et des rôles de figurants à de véritables jeunes délinquants. Grâce à ce casting qui rend totale l'immersion dans cette maison de correction, en particulier lors d'une scène d'émeute criante de vérité, Chapiron signe un vibrant plaidoyer contre le système pénitentiaire pour mineurs américain.

■ **Prix du meilleur nouveau réalisateur, Festival de TriBeCa 2010**

Lire aussi page 9

Film de Kim Chapiron (France/Canada, 2009, 1h31mn, VF/VOSTF) - Scénario : Kim Chapiron, Jérémie Delon - Avec : Adam Butcher (Butch), Shane Kipel (Davis), Mateo Morales (Angel), Slim Twig (Max), Taylor Poulin (Banks), Dewshane Willimas (Frank), Lawrence Bayne (Goodyear) Image : André Chemetoff - Musique : Balmorhea, K'Naan, Nikkfurie (La Caution) - Production : Partizan Films, Dog Pound NB Ltd, Mars Film

JEUDI 14 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.00 +7
TÉLÉCHAT
Programme jeunesse

5.05 HD M
INGO METZMACHER
Un chef d'orchestre allemand
Documentaire

6.00 HD M
DANS TES YEUX
Canaries
Série documentaire

6.25 M
ESCAPADE GOURMANDE
L'Orient-Express
Série documentaire

6.55 HD M
METROPOLIS
Magazine

7.45 HD M
EXPÉDITION EN AUSTRALIE
Dans le sillage des oiseaux migrateurs
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
Où atterrissent les dons de vêtements usagés ?

9.00 HD VOD M
LA VIANDE IN VITRO
Bientôt dans notre assiette ?
Documentaire

10.30 HD M
SUN CITY, ARIZONA
Le paradis des retraités
Documentaire

11.15 M
RUINES MODERNES
Fordlândia : le grand fiasco d'Henry Ford
Série documentaire

12.00 +7
ESCAPADE GOURMANDE
Le marché de Rungis
Série documentaire

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.40 +7 HD R
360°-GÉO
La Laponie, le grand embouteillage
Reportage

13.35 HD
CINÉMA
PILE ET FACE
Film de Peter Howitt (1998, 1h33mn, VF)

© STUDIOCANAL/PATE

La vie peut-elle basculer parce qu'on a raté un métro ? Les jeux de l'amour et du hasard illuminés par Gwyneth Paltrow.
Multidiffusion le 18 novembre à 22.30

15.10 HD M
ARTE REPORTAGE
Ferme modèle au Bénin

15.30 HD M
CONTES DES MERS
Un été en Nouvelle-Zélande - Les Marlborough Sounds
Série documentaire

16.15 HD M
LE MYSTÈRE DE L'"OISEAU BLANC"
Documentaire

17.10 +7 HD M
X:ENIUS
Où atterrissent les dons de vêtements usagés ?

© AVEJ/JANETT KARTELMEYER

17.35 +7 R
DANS TES YEUX
Madagascar
Série documentaire (2012, 26mn)
Multidiffusion le 21 novembre à 5.55

18.05 +7
ÉTHIOPIE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ
Documentaire
Multidiffusion le 28 novembre à 11.05

SOIRÉE

19.00 HD +7
ARTE DÉCOUVERTE
BELGIQUE ENTRE CIEL ET TERRE
Basse Belgique
Documentaire
Multidiffusion le 23 novembre à 16.10

© ALIZE PRODUCTION

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7
28 MINUTES
Magazine présenté par Élisabeth Quin (2013, 40mn)
Le magazine quotidien d'actualité 100 % bimédia.

20.45 HD +7
SILEX AND THE CITY
Petit meurtre entre amibes
Série d'animation

20.50 HD +7 VF/VOSTF
SÉRIE
TOP OF THE LAKE (4, 5 & 6)
Minisérie

23.50 +7
SCIENCES
MÉTAMORPHOSE : LA LOI DU CHANGEMENT
Documentaire
Multidiffusion le 15 novembre à 9.50

0.35 +7 HD R
SOCIÉTÉ
LES PRÊTEURS SUR GAGES
Documentaire de Stanislaw Mucha (2011, 1h20mn)
En période de crise économique, les prêteurs sur gages voient affluer les clients.

2.00 M VF/VOSTF
LE GRAND SAUT
Film

3.45 +7 R
UN CŒUR NEUF
L'histoire d'Hannah Jones
Documentaire

© LUIGI CECCON

18.05
ÉTHIOPIE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

À travers le portrait d'un jeune Éthiopien qui a fui son village pour étudier à Addis-Abeba, ce film met en lumière un pays traversé de contradictions.

Jusqu'à ses 23 ans, le jeune Roba était gardien de bétail dans un petit village d'Éthiopie. Mais lorsque sa famille a voulu le contraindre à un mariage arrangé, il a préféré l'exil. Prenant le chemin de la capitale, Addis-Abeba, il est parvenu à y réaliser son rêve : entrer à l'université. Devant la caméra, Roba raconte son quotidien, son parcours, ses espoirs et ses doutes, qu'il lie à l'histoire mouvementée de son pays.

Documentaire de Claudia Palazzi et Clio Sozzani (Italie, 2011, 52mn)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
BELGIQUE ENTRE CIEL ET TERRE
BASSE BELGIQUE

Un portrait de la Belgique en deux épisodes. Première étape en basse Belgique, dans le nord du pays.

Depuis les côtes de la mer du Nord s'étend le "plat pays", qui rassemble une bonne partie des Flandres. Les terres n'y dépassent guère les 100 mètres d'altitude, entre plaine littorale humide et landes sableuses. Vues des airs, ces grandes étendues fertiles, avec leur ciel changeant, passent du gris sombre au bleu lumineux. Qu'ils soient pêcheur de crevettes, berger, passionné de cerf-volant, d'art moderne ou de bateaux anciens, des habitants dressent un portrait vivant et enthousiaste de leur région.

Documentaire d'Henri de Gerlache (Belgique, 2013, 2x43mn)

20.45
SILEX AND THE CITY
PETIT MEURTRE ENTRE AMIBES

La deuxième saison de la série culte de Jul.

Un crime atroce a été commis : Web et Blog s'improvisent "profileurs-cueilleurs" et mènent l'enquête.

Série d'animation de Jul, d'après sa BD (Dargaud) - Réalisation : Jean-Paul Guigue (France, 2013, 40x3mn) - Coproduction : ARTE France, Haut et Court TV

© SEE SAW FILMS

20.50 | SÉRIE

TOP OF THE LAKE (4, 5 & 6)

Dans une contrée du bout du monde à la beauté sauvage, une enquête criminelle à laquelle Jane Campion insuffle son sens du lyrisme et de l'étrangeté. Six épisodes envoûtants avec Elisabeth Moss (*Mad men*), Peter Mullan et Holly Hunter.

Pour avoir blessé l'un des hommes qui l'ont violée autrefois, Robin est mise à pied par Al Parker. Un peu plus tard, le médecin légiste local demande à la rencontrer dans un endroit discret. Il affirme que trois autopsies qu'il jugeait nécessaires lui ont été refusées par Al et sa brigade : celles de Bob Platt, prétendument noyé par accident, de Zanic, officiellement suicidé, et une troisième, plus ancienne. Avant la disparition de Tui, une autre enfant de 13 ans qui semblait avoir été abusée, s'était jetée sous une voiture. Son suicide a lui aussi été classé sans suite…

LYRISME MAGIQUE

Dans cette intrigue envoûtante et tordue, dont le suspense est subverti de bout en bout par le lyrisme de Jane Campion, chaque fil ramène au lac immense qui en est le décor naturel. Ses eaux changeantes ne cessent de rappeler qu'au-delà du mystère de l'enquête, c'est celui de notre présence au monde qui intéresse la cinéaste. Mais comme toujours chez elle, le mysticisme s'incarne dans des personnages intensément vivants, portés par des acteurs qui donnent le meilleur d'eux-mêmes. *Top of the lake* fait souvent songer à *Twin peaks*, car comme chez David Lynch, une enquête policière assez peu réaliste y est prétexte à explorer une petite communauté dévoyée, à la fois pleine de comique et de menaces. Mais la première incursion de Jane Campion dans le genre de la série y amène un regard à nul autre pareil, que d'aucuns ont appelé son féminisme, et qui s'épanouit en toute liberté jusqu'à la conclusion de ces six épisodes : un talent particulier pour faire surgir l'émotion, une drôlerie caustique qui s'arrête avant la parodie, une compassion vibrante pour des personnages qu'on ne peut plus lâcher.

Lire aussi page 9

Les trois premiers épisodes sont diffusés le 7 novembre à partir de 20.50. *Top of the lake* est disponible en coffret DVD et Blu-Ray chez ARTE Éditions à partir du 20 novembre.

arte.TV

Sur arte.tv/topofthelake, avec notre carte interactive, naviguez autour du lac où la visite de chaque lieu emblématique de la série permet de lancer des vidéos partageables sur les réseaux sociaux, sous forme de mystérieuses cartes postales.

Minisérie de Jane Campion (Australie/Royaume-Uni/États-Unis, 2013, 6x1h, VF/VOSTF) - Réalisation : Jane Campion et Garth Davis - Scénario : Jane Campion et Gerard Lee - Avec : Elisabeth Moss (Robin Griffin), Jacqueline Joe (Tui Mitcham), Peter Mullan (Matt Mitcham), Holly Hunter (GJ), Thomas M. Wright (Johno), David Wenham (Al Parker), Robyn Nevin (Jude, la mère de Robin), Darren Gilshenan (Bob Platt) - Image : Adam Arkapaw Musique : Mark Bradshaw - Coproduction : See-Saw Films, Screen Australia, Screen NSW, Fulcrum Media Finance, BBC Two, Sundance Channel, UKTV, ARTE France

En partenariat avec

LE FIGARO Télérama Europe1

23.50 | SCIENCES

MÉTAMORPHOSE : LA LOI DU CHANGEMENT

Une enquête scientifique extrêmement visuelle qui dévoile les mécanismes de la métamorphose animale.

Un têtard qui se change en grenouille, une chenille qui devient un papillon : la métamorphose peut prendre des formes multiples dans le règne animal. Insectes, amphibiens, invertébrés marins, crustacés, poissons… : un très grand nombre d'espèces est soumis à cette loi immuable du changement. Qu'elle s'opère en quelques jours ou qu'elle dure des semaines entières, qu'elle soit ou non irréversible, la métamorphose peut aussi bien modifier l'apparence physique que le comportement d'une espèce. C'est le cas chez les criquets, animaux solitaires et pacifiques, qui deviennent grégaires et agressifs lorsqu'ils virent du vert au brun, et se rassemblent alors en essaims qui ravagent tout sur leur passage. Ce documentaire édifiant dévoile comment certains animaux peuvent changer de comportement ou subir des mutations physiques pour s'adapter à leur environnement, et pose bien sûr également la question pour l'espèce humaine.

arte FUTURE

Prolongez le débat sur la plate-forme d'ARTE.

Documentaire de David Briggs (Royaume-Uni, 2012, 43mn) - Production : BBC

© BBC 2012

VENDREDI 15 NOVEMBRE

JOURNÉE

5.05 +7 ⍁
TÉLÉCHAT
Programme jeunesse

5.10 HD M
TO RUSSIA WITH LOVE
Concert

5.55 ⍁ M
DANS TES YEUX
Grèce
Série documentaire

6.25 ⍁ M
ESCAPADE GOURMANDE
Slavonie - Croatie
Série documentaire

6.50 HD M
X:ENIUS

7.45 HD M
EXPÉDITION À MADAGASCAR
Un paradis naturel menacé
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
La chanson des Nibelungen : poésie ou vérité ?
Magazine

8.55 ⍁ M
LES DRONES, UN USAGE CONTROVERSÉ
Documentaire

9.50 ⍁ M
MÉTAMORPHOSE : LA LOI DU CHANGEMENT
Documentaire

10.35 HD M
FLEUVES DU MONDE
Nil, le fleuve sacré
Série documentaire

11.15 HD M
RUINES MODERNES
Detroit : espoir pour une ville
Série documentaire

12.00 +7 ⍁
ESCAPADE GOURMANDE
Forcalquier
Série documentaire

12.30
ARTE JOURNAL

12.40 HD R
360°-GÉO
Expédition au Spitzberg
Reportage

13.35 HD M
FICTION
DOUBLE JEU
Infiltré chez les ripoux
Téléfilm (VF)

15.05 HD M
FLEUVES DU MONDE
Mékong, le fleuve nourricier
Série documentaire

15.30 HD M
CONTES DES MERS
Un hiver sur le Saint-Laurent
Série documentaire

16.20 HD ⍁ M
LA GRANDE MIGRATION DES PAPILLONS MONARQUES
Documentaire

17.10 +7 HD M
X:ENIUS
La chanson des Nibelungen : poésie ou vérité ?
Magazine

17.40 +7 ⍁ R
DANS TES YEUX
Île de la Réunion
Série documentaire
Multidiffusion
le 22 novembre à 5.50

18.05 HD +7 ⍁ R
HIMALAYA, LA LUNE BRISÉE
Documentaire
(2010, 52mn)
Les derniers nomades de l'Himalaya voient leur mode de vie bouleversé par le réchauffement climatique.
Multidiffusion
le 29 novembre à 11.05

SOIRÉE

19.00 HD +7
ARTE DÉCOUVERTE
BELGIQUE ENTRE CIEL ET TERRE
Haute Belgique
Documentaire
Multidiffusion
le 23 novembre à 16.50

© ALTZE PRODUCTION

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7
28 MINUTES
Magazine

20.45 HD +7 ⍁ R
SILEX AND THE CITY
Désir d'avenir
Série d'animation

20.50 HD +7 ⍁
VF/VOSTF
SÉRIE
TRAQUE EN SÉRIE (11 & 12)

22.20
+7 HD VF/VOSTF
FICTION
ENTRE ENNEMIS
Téléfilm
Multidiffusion
le 4 décembre à 2.55

23.55 HD +7 VOD
COURT-CIRCUIT N° 665
Spécial Balkans
Magazine

0.50 HD +7 R VOSTF
PUIS, J'AI VU TANJA
Moyen métrage de Juraj Lerotic (2010, 33mn)
Une histoire d'amour presque entièrement racontée à partir de photos.
Multidiffusion
le 17 novembre à 5.50

1.20 M
TRACKS
Magazine

2.15 HD ⍁ M
VF/VOSTF
BORGEN (5 & 6)
Saison 3
Série

4.15 HD ⍁ M
PHOTO
Les inventeurs
Collection documentaire

⍁ sous-titrage pour sourds et malentendants
⍁ audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

12.00
ESCAPADE GOURMANDE
FORCALQUIER

Une série culinaire qui marie gastronomie et patrimoine.
Ce n'est pas un hasard si Forcalquier, en Haute-Provence, a été élu "site remarquable du goût". Le banon – un fromage de chèvre enveloppé dans des feuilles de châtaignier –, les huiles d'olive, l'agneau de Sisteron font partie du terroir exceptionnel de cette région.

Série documentaire de Guy Lemaire (Belgique, 2004/2010, 70x26mn) - Production : Unicap Télévision

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
BELGIQUE ENTRE CIEL ET TERRE
HAUTE BELGIQUE

Le sud de la Belgique est une région boisée, vallonnée et sauvage. Partez à la découverte de ses trésors cachés.
Au sud du sillon Sambre-Meuse s'étend la région de haute Belgique, dont les terres s'élèvent de 200 à 700 m d'altitude. La population y est moins dense que dans le reste du pays ; les paysages y sont aussi plus accidentés et romantiques – rivières serpentant entre les collines, torrents, forêts et massifs tourbeux. Nous partons à la rencontre de certains de ses habitants qui vivent au rythme de la nature.

Documentaire d'Henri de Gerlache (Belgique, 2013, 2x43mn)

20.05
28 MINUTES

Le magazine quotidien d'actualité 100 % bimédia présenté par Élisabeth Quin.
Élisabeth Quin reçoit tous les jours en première partie d'émission un invité témoin de l'actualité. Elle mène ensuite un débat sur le sujet chaud du jour. Elle est accompagnée de Nadia Daam, journaliste spécialiste du Web, et alternativement des journalistes politiques Vincent Giret, Matthieu Croissandeau, Guillaume Roquette et Renaud Dély. Juan Gomez élargit le débat à l'international avec sa chronique "Vu d'ailleurs".

Magazine présenté par Élisabeth Quin (France, 2013, 40mn)
Coproduction : ARTE France, ALP

© PAUL BLIND

© NORDISK FILM DISTRIBUTION

20.50 | SÉRIE

TRAQUE EN SÉRIE (11 & 12)

Un duo de choc traque des serial killers. Derniers épisodes de cette série qui mêle ingrédients classiques et efficacité scandinave. Sueurs froides garanties !

Thomas a renoué avec son ex-femme, mais est obligé de constater que sa totale implication dans son travail est un obstacle à une vie de famille normale. Malgré la déception de Katrine, il choisit de quitter les effectifs de la brigade et de reprendre son ancien poste de professeur à l'université. Tandis que le jour de son départ approche, un cas qu'il avait traité dans le passé ressurgit. Quand il était jeune psychologue, il n'avait pas jugé utile de faire hospitaliser et traiter en psychiatrie un patient qui ne cessait de dessiner de manière obsessionnelle les détails d'un tragique accident de la route. Or ces scènes sanglantes réapparaissent sous forme de meurtres bien réels…

arte.tv

Sur arte.tv/traque-en-serie, retrouvez les portraits des personnages, des extraits vidéo et un dossier sur les profileurs dans les séries TV.

(*Den som draeber*) Série d'Elsebeth Egholm (Danemark, 2010, 12x45mn, VF/VOSTF) - Réalisation : Birger Larsen - Scénario : Morten Dragsted, Siv Rajendram Eliassen - Avec : Laura Bach (Katrine Ries Jensen), Jakob Cedergren (Thomas Schaeffer), Laerke Winther (Mia Vogelsang), Irina Brabrand (Maria Meyer), Simon Kvamm (Kristian Almen), Embla Egelund Simonsen (Amalie Sørensen), Signe Skov (Lisbeth Roed), Malin Brolin-Tani (Clara), Frederik Meldal Nørgaard (Stig Molbeck) - Image : Eric Kress - Montage : Peter Brandt, Lars Therkelsen - Musique : Frans Bak - Production : Miso Film, TV2 Danmark, SF Film Production, TV4 Sweden, TV2 Norge, ZDF, ZDF Enterprises

© ZDF/GORDON TIMPEN

22.20 | FICTION

ENTRE ENNEMIS

Deux amis flics commettent une bavure… Un suspense réalisé par l'un des maîtres de la série policière d'outre-Rhin.

Kessel, agent de police, a repris du service après une longue cure de désintoxication. Lors d'une planque devant un restaurant avec son vieux pote Diller pour débusquer un criminel de guerre libyen, Kessel se précipite dehors, oubliant sa mission : il veut arrêter un dealer aperçu sur le terrain de basket tout proche, et récupérer un peu de dope pour son usage personnel. Son collègue le rattrape et le fait remonter au volant de la voiture de service. Mais Kessel, qui démarre en trombe, renverse un des jeunes… Dès lors, Diller est confronté à un dilemme : doit-il faire son devoir ou aider son ami ?

(*Unter Feinden*) Téléfilm de Lars Becker (Allemagne, 2013, 1h30mn, VF/VOSTF) - Scénario : Lars Becker d'après un roman de Georg M. Oswald - Avec : Fritz Karl (Kessel), Nicholas Ofczarek (Driller), Melika Foroutan (la procureure Soraya Nazari) Image : Andreas Zickgraf - Musique : Stefan Wulff, Hinrich Dageför Montage : Sanjeev Hathiramani Coproduction : Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co, ZDF, ARTE

23.55

COURT-CIRCUIT N° 665 SPÉCIAL BALKANS

Le court métrage dans les Balkans
Quelle est la situation du court métrage dans les Balkans ? De Skopje à Belgrade, Peter Stockhaus part à la rencontre de réalisateurs, de critiques et de décideurs culturels.

Fierté
Le patriarche Manol découvre que son petit-fils Georgi, qui vit chez lui, est probablement gay. Pour ce grand-père despotique, c'est tout un monde qui s'effondre.
■ **Mention, Sarajevo 2013**

© ORLIN RUESKI

(*Pride*) Court métrage de Pavel Vesnakov (Allemagne, 2013, 29mn, VOSTF)

Agnieszka
Alors qu'elle joue à un jeu innocent, la petite Agnieszka assiste à une rupture familiale qui la pousse peu à peu à se replier sur elle-même. Ce film au souffle poétique, réalisé avec de la peinture sur verre et du papier découpé peint, laisse une grande place à la musique.

Court métrage d'animation d'Izabela Bartosik-Burkhardt (France, 2011, 9mn, VOSTF) - (R. du 9/8/2012)

Magazine du court métrage (Allemagne, 2013, 52mn)

Suivi à 0.50 du moyen métrage *Puis, j'ai vu Tanja* de Juraj Lerotic

CONTACTS

ARTE FRANCE
8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE
arte-magazine@artefrance.fr
Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef
Olivier Apprill (72 45)
o-apprill@artefrance.fr
et/ou
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@artefrance.fr
Chef d'édition
Noémi Constans (73 83)
n-constans@artefrance.fr
Rédacteurs
Irène Berelowitch (72 32)
i-berelowitch@artefrance.fr
Barbara Levendangeur (70 58)
b-levendangeur@artefrance.fr
Hendrik Delaire (71 29)
h-delaire@artefrance.fr
Maquette
Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)
Photogravure
Armelle Ritter (70 57)
Traductions
Josie Mély (70 61)
Amanda Postel (70 62)
Marie Grivel

Collaboration
Jacqueline Letteron
Laure Naimski
Sylvie Dauvillier
Alexander Knetig

Crédits photos : X-DR

Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.
Couverture : © Chen Man, Studio 6 Beijing, Ink 1, 2007

Directrice de la publication : Véronique Cayla
Exemplaire n° 46
jeudi 17 octobre 2013
Impression : Imprimerie de Champagne

ARTE Magazine et les dossiers de presse des programmes sont sur
artepro.com
artemagazine.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle Boussières (70 34)
md-boussieres@artefrance.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne (70 35)
c-lamontagne@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE / RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SECTEUR RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SECTEUR PRESSE
Nadia Refsi (70 23)
28 MINUTES, SQUARE, ARTE CRÉATIVE
n-refsi@artefrance.fr

ASSISTANTE Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@artefrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ
THEMA MARDI, INVESTIGATION, DOCUMENTAIRES CULTURELS, HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ, LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT, CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS

Rima Matta (70 41)
r-matta@artefrance.fr

ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@artefrance.fr

SPECTACLES
ÉVÉNEMENTS SPECTACLES, MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !, ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES DU DIMANCHE APRÈS-MIDI

Clémence Fléchard (70 45)
c-flechard@artefrance.fr

FICTIONS ET SÉRIES
SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR, KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE

Dorothée van Beusekom (70 46)
d-vanbeusekom@artefrance.fr

ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@artefrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE
L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES, ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO, SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45, TERRES D'AILLEURS, DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40

Martina Bangert (72 90)
m-bangert@artefrance.fr

Marie-Charlotte Ferré (73 25)
mc-ferre@artefrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO
CINÉMA, COURT-CIRCUIT, ARTE FRANCE CINÉMA, MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL, ARTE REPORTAGE

Agnès Buiche Moreno (70 47)
a-buiche@artefrance.fr

Cécile Braun (73 43)
c-braun@artefrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE
TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE, LE BLOGUEUR, METROPOLIS

Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@artefrance.fr

COMMUNICATION INTERACTIVE
Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@artefrance.fr

SERVICE PHOTO
RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@artefrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut (70 49)
o-declarembaut@artefrance.fr
DOCUMENTALISTE ICONOGRAPHE
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@artefrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING
CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@artefrance.fr
CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@artefrance.fr

PARTENARIATS
RESPONSABLE DU SECTEUR PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier (71 28)
f-lecarpentier@artefrance.fr
ASSISTANTE PARTENARIATS
Raphaëlla Saada (72 38)
r-saada@artefrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT
RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@artefrance.fr
CHARGÉE DE COMMUNICATION
Maïlys Affilé (70 86)
m-affile@artefrance.fr

ARTE G.E.I.E.
4, quai du chanoine Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22

PRESSE ET RELATIONS PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45

RESPONSABLE DU MARKETING ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND
(00 49) 7221 93690

COMMUNICATION ET MARKETING
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE
(00 32) 2737 2177

COMMUNICATION
Pascale Navez

Frac Île-de-France
Le Plateau

Make every show like it's your last

Ryan Gander

19 septembre — 17 novembre 2013

Commissaire de l'exposition :
Xavier Franceschi

Ouvert du mercredi au vendredi
de 14h à 19h
Les samedis & dimanches
de 12h à 20h

Le Plateau
Place Hannah Arendt
Angle de la rue des Alouettes
et de la rue Carducci
F — 75019 Paris
T +33 1 76 21 13 41

www.fracidf-leplateau.com

Métro : Jourdain
— ligne 11 ou Buttes Chaumont
— ligne 7 bis
Bus : ligne 26
— Jourdain

Image : Ryan Gander, (s.) 2013, Ryan Gander
Courtesy the artist, Paris, John Hansard
Conception graphique : Lucien Bossenaut

© TIME & LIFE PICTURES/GETTY MAGE

arte

LA SEMAINE PROCHAINE

DALLAS, UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

L'ASSASSINAT DU PRÉSIDENT KENNEDY

Cinquante ans après le meurtre du Président américain, le 22 novembre 1963, Patrick Jeudy raconte minute par minute le déroulement de cette journée hors du commun, marquée par l'assassinat le plus médiatisé de l'histoire. Un récit d'archives, intense et haletant, à travers les témoignages des grands acteurs comme des témoins anonymes de ce jour funeste. **Mardi 19 novembre à 20.50**