N° 31

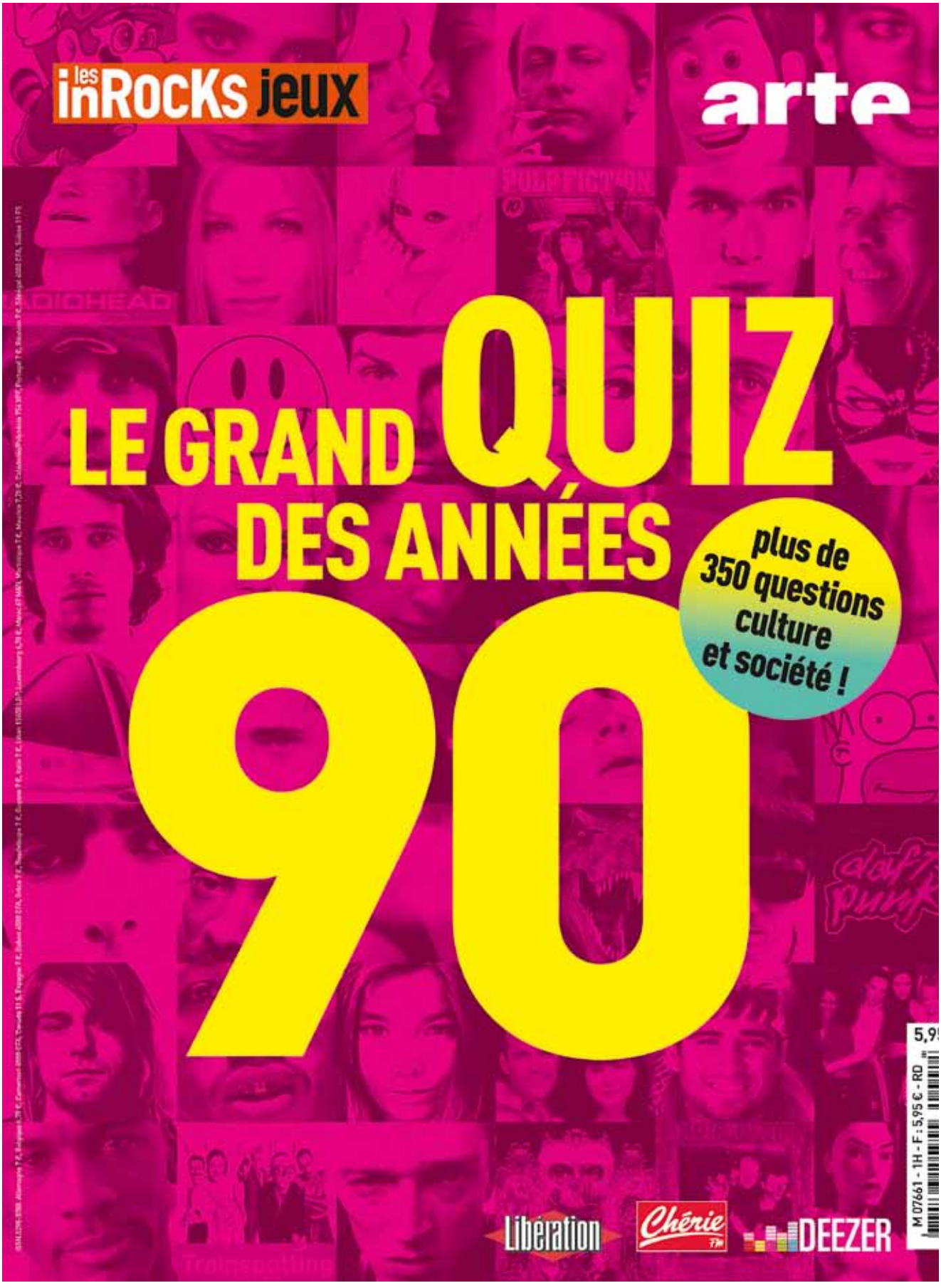
arte MAGAZINE

MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY)
LE RETOUR DES HÉROS

LOUISE WIMMER
LA VIE SANS TOIT

TECHNO SPHÈRE
25 ans de musiques électroniques, le samedi 26 juillet

Summer of the 90s


les inROCKS jeux
arte
LE GRAND QUIZ DES ANNÉES 90
plus de 350 questions culture et société !
Libération
Chérie FM
DEEZER
M 07661 - 1H - F: 5,95 € - RD

25 ANS DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Comment une musique réputée sulfureuse s'est-elle imposée pour devenir "le" courant musical fédérateur et universel, venu à la rescousse d'une industrie du disque moribonde ? Techno et rave dans le "Summer of the 90s". **Samedi 26 juillet** **à 23.20 Lire pages 7 et 9**

© BELLOTA FILMS

© ANDY GOTTS, 2013

MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY)

Événement ! Quarante-cinq ans après leurs premiers succès, les légendaires Monty Python remontent sur scène pour d'hilarantes digressions sur *Le sens de la vie* et de la mort (d'un perroquet). **Mercredi 30 juillet** **à 22.10 Lire pages 4-5 et 17**

"À laver ton cochon, tu perds ta peine et ton savon !"

***Rapace*, vendredi 1er août** **à 20.50 Lire page 20**

© AXE SUD

ROMÉO ET JULIETTE

Le grand mythe romantique transposé dans les carrières d'ocre du Luberon. Une adaptation audacieuse, avec des chorégraphies hip-hop et des acrobaties. Une nouvelle pépite de la collection "Théâtre". **Jeudi 31 juillet** **à 22.50 Lire page 19**

“COMME UN GRAND BAIN DE JOUVENCE”

En juillet, à Londres, les Monty Python’s, 362 ans à eux cinq, ressuscitent leurs meilleurs sketches sur scène pour la première fois depuis trente ans (et la dernière, jurent-ils). ARTE retransmet le 20 juillet la dernière de ces dix représentations. Avant-goût avec le ci-devant Python Terry Gilliam.

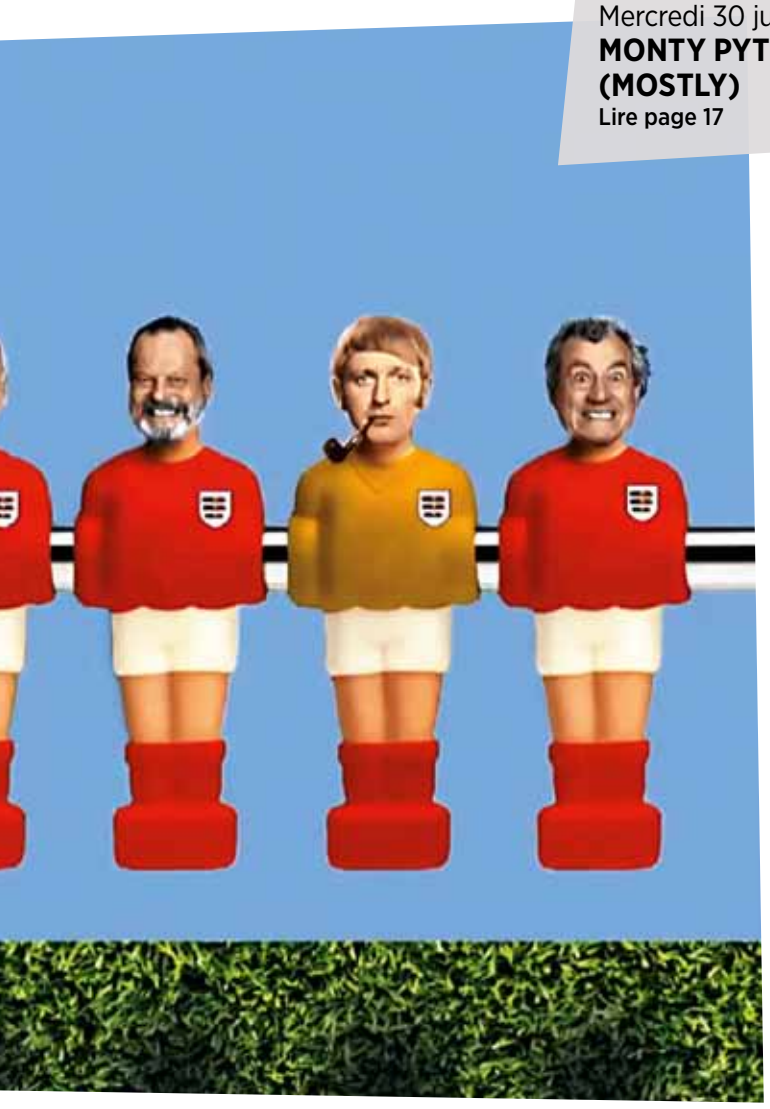
Pourquoi prendre le risque de ce come-back inattendu, trente et un ans après votre séparation officielle ?

Terry Gilliam : L’année dernière, on a perdu un procès intenté pour des histoires de droits dérivés et on a été condamnés à payer une fortune que nous n’avions pas. Ça faisait déjà quelque temps qu’Eric Idle insistait pour qu’on remonte sur scène, alors on s’est dit : “Faisons un essai et voyons ce que ça donne.” À notre stupéfaction, les 20 000 places de l’O2 Arena* se sont vendues en 43 secondes. On savait qu’il nous restait pas mal de fans ici-bas, mais on ne s’attendait pas à un enthousiasme aussi colossal. On a ajouté quatre dates, qui ont été complètes presque aussi vite. Finalement, on a signé pour dix représentations, dont la dernière, le 20 juillet, sera aussi diffusée à la télévision. Ce qui devrait combler largement, si tout va bien, la totalité de notre déficit. Il fallait peut-être une affaire de gros sous pour ressusciter les Pythons. Cela dit, les Rolling Stones n’arrêtent pas de revenir, alors pourquoi pas nous ? On n’a rien à envier aux Rolling Stones. Ils sont à peine plus jeunes que nous et on est aussi très rock’n’roll, nous autres.

Aviez-vous imaginé, à vos débuts, que vous pourriez rencontrer un tel succès ?

Bien sûr que non ! La seule chose qui comptait, au départ, c’est qu’un gag arrive à nous faire rire tous les six, moyennant quoi, il était bon. La popularité, qui est arrivée très vite, a d’abord été pour nous un gage de liberté. Tant que ça marchait – et ça a toujours marché –, on pouvait faire exactement ce qu’on voulait et ça nous paraissait extraordinaire de pouvoir gagner notre vie si joyeusement. Ça nous a permis aussi d’expérimenter, par exemple en faisant des films, et pour moi, qui avais toujours rêvé de cinéma, cela a été un pas très important. Mais aucun d’entre nous n’aurait pu croire que ce succès

Mercredi 30 juillet à 22.10
MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY)
Lire page 17



allait durer autant. On a commencé en 1969, il y a très longtemps de ça, mais quand je rencontre des gens, quel que soit le film que je viens de faire, ils ne veulent parler que d'une chose : des Pythons.

Qui avait trouvé ce nom, d'ailleurs, et qu'est-ce qu'il signifie ?
Comme tout le reste, c'était une trouvaille collective. On a longtemps cherché le nom le plus idiot possible pour notre premier show télévisé, et on en a trouvé une très riche collection. On a commencé par proposer "le cirque volant", que la BBC aimait beaucoup. Sont venus ensuite Monty, le diminutif du maréchal Montgomery, qui était devenu un nom très populaire dans l'après-guerre ; et le python, pour le côté venimeux et tortueux de l'animal. L'ensemble voulait suggérer un show calamiteux, mené par le plus ringard des cabots du show-biz.

Qu'est-ce que cela vous fait de reprendre vos rôles d'autrefois ? C'est rigolo, étrange, ça fait peur ?
Je n'aurais jamais imaginé que ça puisse sembler aussi naturel. Après tout, le groupe n'a eu que treize ans de vie, jusqu'en 1983, et on a tous suivi depuis des chemins assez différents. Mais quand on a commencé à filer les sketches du programme, on a eu l'impression de se retrouver trente ans en arrière, avec la liberté et la folie de notre jeunesse, comme si le temps n'avait pas passé. Et nos vieux gags nous ont fait rire comme si on les jouait pour la première fois. Ça m'a fait l'effet d'un grand bain de jouvence. C'est très étrange, certainement, et aussi très rigolo, mais pas du tout effrayant.

Vous ne craignez pas que votre humour ait perdu, avec le temps, sa puissance de provocation ?
Notre sens de l'humour n'a pas l'air périmé, et il semble garder son effet de surprise auprès des nouveaux venus – peut-être parce que, finalement, la vie et la télé n'ont pas changé tant que ça ? Pour moi, l'humour, si c'est vraiment de l'humour, ne vieillit pas, ne meurt pas, au contraire : il nous préserve de la résignation et de l'usure. L'humour est inséparable de ma vision du monde, ce lieu si merveilleusement absurde et loufoque. Bien sûr, le monde est aussi beau, tragique, épouvantable et tout ce qu'on voudra, mais je ne peux pas imaginer de ne plus en rire.

Et vous n'avez pas peur qu'on vous trouve vieux ?
Non, parce que nous sommes vieux !

Propos recueillis par Irène Berelowitch

* Le Bercy londonien, où se tiennent rencontres sportives et mégaconcerts.

***Zero theorem*, le nouveau film de Terry Gilliam, est à l'affiche depuis le 25 juin.**

L'ÉTÉ D'arte CONCERT

© KAIS MILED

DJANGO SUR SEINE

TOUT L'HÉRITAGE MUSICAL DU GUITARISTE DJANGO REINHARDT se rassemble sur l'Île du Berceau. Sur des airs de jazz manouche, le Festival Django Reinhardt flâne sur les bords de Seine.

GILAD HEKSELMAN TRIO
Jeune Israélien adopté par New York depuis 2004, Gilad Hekselman s'impose comme un fabuleux guitariste à qui son aisance a valu maintes collaborations : Avishai Cohen, Max Turner, Esperanza Spalding, Chris Potter ou encore Aaron Parks. Et le musicien à cordes enchante de plus belle en trio, quand il s'entoure de la contrebasse de Ruben Rogers et de la batterie de Ferenc Nemeth. Une alliance pour un accord parfait.

ELI DEGIBRI QUARTET
Issu de la bouillonnante scène jazz israélienne, Eli Degibri, saxophoniste révélé par Herbie Hancock, s'est illustré au cours de riches et multiples collaborations, tantôt leader, tantôt *sideman*. Depuis quelques mois, le jazzman officie aux commandes de l'Eli Degibri Quartet, formation composée de Barak Mori (contrebasse) et des très jeunes Gadj Lehavi (piano) et Ofri Nehemya (batterie). Ensemble, le quartette a mis au point *Twelve*, panorama jazzy où se côtoient les époques, les pays et les styles. Un voyage à travers le temps et l'espace qui comblera sans peine les mélomanes du Festival Django Reinhardt

"ROMANÉ CHAVÉ"
Venus de Hollande, de France et de Roumanie, neuf artistes ont tiré le fil de leurs racines communes pour mettre au point *Romané Chavé*. Une création originale et exclusive pour le festival, qui célèbre le peuple tsigane et sa culture musicale. Stochelo et de Mozes Rosenberg, Sébastien Giniaux, Adrien Moignard (guitare), Costel Nitescu (violon), Ionica Minune (accordéon), Giani Lincan (cymbalum), Jérémie Arranger et Gabriel Barbalau (contrebasses) conjuguent leur talent pour faire rayonner l'unité prônée par le jazz manouche.
concert.arte.tv

SARAJEVO 1914-2014 : UN CONCERT POUR LA PAIX

C'EST AU SEIN DU BOSANSKI KULTURNI CENTAR À SARAJEVO que le "Concert pour la paix" célèbre le centenaire de la Première Guerre mondiale. L'événement, chargé de sens symbolique, rassemble alors des musiciens autour de la *sevdah*, musique traditionnelle des Balkans. Le jazz et les musiques actuelles se mêlent à la fête avec des artistes tels que le pianiste franco-serbe Bojan Z, la chanteuse bosniaque Amira Medunjanin et le groupe Halka.

"ACTE SANS PAROLES I" DE DOMINIQUE DUPUY AU THÉÂTRE DE CHAILLOT

DOMINIQUE DUPUY a eu la chance d'assister à la création d'*Acte sans paroles I* de Deryk Mendel en 1957. Près de soixante ans plus tard, il donne sa vision de l'œuvre atypique de Samuel Beckett. Entre théâtre, danse et cirque, cette pièce met en scène un homme muet qui enchaîne des mouvements soulignant son rapport à l'environnement… et donc au réel. Un diptyque – la première partie, tenue par l'artiste de cirque Tsirihaka Harrivel, et la deuxième par Dominique Dupuy lui-même – où spectaculaire, gracilité, fougue et maturité entrent en miroir, permettant à chacun de sublimer l'autre.

"RÉPERTOIRE #1" DE MOURAD MERZOUKI AUX NUITS DE FOURVIÈRE

AVEC *RÉPERTOIRE #1*, MOURAD MERZOUKI SE CHANGE EN CURATEUR. Car le danseur et chorégraphe a ici sélectionné treize tableaux extraits de son travail et de celui de quatre artistes amis : Bouba Landrille Tchouda, Kader Attou, Marion Motin et Anthony Égéa. Cinq pointures et trente danseurs pour reprendre les chorégraphies cultes qui ont permis aux danses urbaines de s'inscrire dans le paysage chorégraphique français. Impulsée par les Nuits de Fourvière, cette création célèbre le hip-hop sous toutes ses formes dans un bel esprit d'ouverture, de partage et de métissage.

DONALD DUCK

COMME TOUTES LES FAMILLES, CELLE DES CARTOONS DISNEY A SON ENFANT TERRIBLE. Né en 1934 dans le court métrage *Une petite poule avisée*, le volatile anthropomorphe à la voix désopilante (qu'Isabelle Adjani imite à la perfection !) traîne un caractère orageux, doublé d'une déveine tenace. Jaloux de l'immense popularité de Mickey et de la fortune de l'oncle Picsou, Donald a pourtant entraîné des millions d'enfants (petits et grands) dans ses aventures rocambolesques, déclinées en bandes dessinées, films et jeux vidéo. Il a même remporté un Oscar en 1943, en pleine propagande antinazie, et possède son étoile sur le Walk of Fame ! ***Donald Duck, le vilain petit canard en nous,*** **mercredi 30 juillet à 23.40**

© RUE DES ARCHIVES

© SIPA

CORINNE MASIERO

ELLE EST L'ANTISTAR QUE LES CINÉASTES S'ARRACHENT. Venue du théâtre de rue, l'actrice ch'ti, qui vit toujours à Douai, a collectionné les seconds rôles à la télévision – chez Josée Dayan notamment – avant de connaître la consécration en 2012 grâce au bouleversant drame social de Cyril Mennegun *Louise Wimmer*. Depuis, on a pu voir son visage sans fard et entendre résonner son phrasé rugueux dans *De rouille et d'os* de Jacques Audiard ou *Suzanne* de Katell Quillévéré. Malgré ses racines "*coco à fond les ballons*", elle sera à l'affiche de la saison 2 de la série religieuse *Ainsi soient-ils*, diffusée en octobre prochain par ARTE. ***Louise Wimmer*, mercredi 30 juillet à 20.50**

© SIPA

BRODINSKI

PUR PRODUIT DE LA PROLIFIQUE SCÈNE ÉLECTRO RÉMOISE, Louis Rogé alias Brodinski a conquis les foules ondulantes de la planète en un temps record. Entre rap et techno, de remixes inspirés en EP soignés, ce fier représentant de la French touch 2.0 cisèle un son inclassable et transpirant, fruit d'une culture musicale ingurgitée sur Internet. Les stars internationales ne s'y sont pas trompées : après avoir rendu Shakira loca, le DJ de 27 ans a accroché Kanye West à son tableau de chasse en collaborant à l'album *Yeezus*. Cofondateur du label Bromance, qui parraine Gesaffelstein ou Club Cheval, Brodinski fera la tournée des festivals de l'été avant de mettre le point final à un premier long format aux influences métissées. ***25 ans de musiques électroniques*, samedi 26 juillet à 23.20**

JOURNÉE

5.15 HD M
AU DIAPASON DE LA VILLE
Les musiciens du métro parisien
Série documentaire

5.45 HD M
HOME SWISS HOME
La route des lacs
Série documentaire

6.35 HD M
CAMPAGNES DE RÊVES
Paysages du Brandebourg
Série documentaire

7.05 +7 R
X:ENIUS
Sports extrêmes : où sont nos limites ?
Magazine

7.30 HD +7 R
X:ENIUS
Tous les rayons sont-ils dangereux ?
Magazine

8.00 HD M
360°-GÉO
Birmanie : le moine, le village et la lumière
Reportage

8.50 M
360°-GÉO
Saint-Pierre-et-Miquelon, l'archipel perdu
Reportage

9.45 HD M
360°-GÉO
Ma cabane au Costa Rica
Reportage

10.40 VOD M
14, DES ARMES ET DES MOTS (7 & 8)
L'insurrection ; Les ruines
Série documentaire

© D. LITERAT, HARBACH

12.25 HD +7
DOUCES FRANCE(S)
En Picardie et Nord-Pas-de-Calais
Série documentaire
Multidiffusion le 30 juillet à 10.20

13.20 HD M
360°-GÉO
Viêtnam, paradis miné

14.15 HD
YOUROPE
La fête à fond les manettes

14.40 HD M
VILLAGES DE FRANCE
Sainte-Agnès
Série documentaire

15.25 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
L'Amazonie ; Les Andes ; Le Venezuela
Série documentaire (2012, 5x43mn)
À la découverte des contrées les plus sauvages de l'Amérique latine.

© TIMEFRAME

17.40 HD M
SAUVAGEMENT VÔTRE
La dernière reine de la savane
Série documentaire

18.25 HD +7 R
CUISINES DES TERROIRS
Madère
Série documentaire

18.50
ARTE REPORTAGE
Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2014, 52mn)
Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7 R
360°-GÉO
Guano, sale besogne au paradis des oiseaux
Reportage de Stefan Richts (2011, 43mn)
Multidiffusion le 2 août à 9.45

20.45 HD M
LA MINUTE VIEILLE
Tension permanente

20.50 HD +7 VOD R
L'AVENTURE HUMAINE
EUROPE, L'ODYSSÉE D'UN CONTINENT
Documentaire
Multidiffusion le 27 juillet à 16.10

22.15 › 1.45
SUMMER OF THE 90S
Love, peace and ecstasy
Programmation spéciale

22.15 HD +7
WELCOME TO THE 90S (1)
Dance culture
Série documentaire
Multidiffusion le 1er août à 2.50

23.10 HD +7
LA MODE DES ANNÉES 90 (2)
No Limit !
Série documentaire

23.20 HD
25 ANS DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
Documentaire

0.15 HD
WELCOME TO THE 90S - IN CONCERT
Concert
Multidiffusion le 7 août à 2.50

1.45 HD VOD M
VF/VOSTF
BASIC INSTINCT
Film de Paul Verhoeven (1991, 2h03mn)
Un thriller au parfum de scandale, devenu culte grâce à l'affolant jeu de jambes de Sharon Stone.

3.50 M
CINQ JOURS À NEW YORK
Documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

© CIE DES TAXI-BROUSSE

20.50 | L'AVENTURE HUMAINE

EUROPE, L'ODYSSÉE D'UN CONTINENT

À travers son relief tourmenté, l'Ancien Continent révèle près de 4 milliards d'années d'évolution. Un fabuleux voyage remontant aux origines de sa formation, avec Antoine de Maximy.

Il a fallu des milliards d'années pour que l'Europe se forme, sous l'action de plaques tectoniques en perpétuel mouvement. En compagnie du globe-trotter Antoine de Maximy, nous découvrons cette histoire et sa suite – le continent continue d'évoluer – inscrites dans les plis et creux de la terre. Pourquoi les Alpes se trouvent-elles au bord de la Méditerranée ? Pourquoi n'existe-t-il de volcans actifs qu'en Islande et dans le sud de l'Italie ? Pourquoi les tremblements de terre touchent-ils plus l'est de l'Europe ? Au cours d'un fabuleux voyage à travers la géologie de l'Ancien Continent, ce film élucide ces mystères et bien d'autres, racontant la formation de l'Islande ou la dérive de la Corse et de la Sardaigne, autrefois collées aux massifs de l'Estérel et des Maures. Telle une machine à remonter le temps faisant défiler de splendides images, il nous propulse dans des sites saisissants – faille islandaise de Thingvellir, golfe de Corinthe, grotte slovène de Postojna… –, retrace les origines de la formation de l'Europe il y a 3,9 milliards d'années et suit des scientifiques qui décryptent les paysages et les risques qu'ils comportent.

Et sur le web, une plate-forme dédiée, WebGeol.com complète les thèmes abordés. Un dispositif interactif comprenant dix-neuf vidéos.

Documentaire de Stéphane Bégoin (France, 2012, 1h25mn)
Présentation : Antoine de Maximy - Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Taxi-Brousse - (R. du 3/6/2012)

22.15›1.45

SUMMER OF THE 90S

LOVE, PEACE AND ECSTASY

Un deuxième week-end du "Summer of the 90s" résolument placé sous le signe de la musique, et plus particulièrement de la planète techno.

© ZDF/WARREN DU PREEZ & NICK THORNTON JONES

© ADC-DIFFUSION/SIPA

Présenté par Laurent Garnier

En partenariat avec

22.15

WELCOME TO THE 90S (1)

DANCE CULTURE

Une plongée électrisante en quatre épisodes dans la culture musicale de la décennie.

1. Dance culture

La première Love Parade, dans le Berlin réunifié, marque le début d'un phénomène musical qui prendra d'assaut l'Europe. La dance et la house music passent de la sous-culture à la scène *mainstream*. Avec elles naît dans les boîtes gay une esthétique qui se répand jusqu'à l'Haçienda de Manchester, au Ministry Of Sound de Londres ou sur les plages d'Ibiza.

Série documentaire (Allemagne, 2014, 4x52mn) - Réalisation : Frank Ilgener - Coproduction : ARTE/ZDF, Signed Media

23.10

LA MODE DES ANNÉES 90 (2)

NO LIMIT !

Grunge, minimalisme ou bling : Loïc Prigent conte les nineties sous toutes leurs coutures.

Une plongée dans les archives de la mode des années 1990, marquées par les silhouettes filiformes des top models, des créateurs visionnaires et l'attitude combative des grandes maisons de couture.

2. No limit !

Chaussures à bouts carrés et pantalons sous les aisselles, les années 1990 sont aussi celles des dérapages. Contrôlés chez Christian Lacroix. Outre-Manche, les créateurs frappent à coups de provocations morbides. Un style que Prada impose comme le bon goût officiel…

Série documentaire de Loïc Prigent (France, 2014, 6x8mn) Coproduction : ARTE G.E.I.E., Deralf, Bangumi

23.20

25 ANS DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Tour (et détours) de la planète techno : un film bien mixé sur la dernière révolution musicale.

Comment une musique alternative réputée sulfureuse – musique du ghetto, synonyme de violence et de stupéfiants – s'est-elle imposée pour devenir "le" courant musical fédérateur et universel, venu à la rescousse d'une industrie du disque moribonde ? Inspirée par *Autobahn*, premier album (1974) du groupe précurseur allemand Kraftwerk, la techno a émergé à Detroit vers 1986 avec Juan Atkins, Derick May et Kevin Saunderson. Elle envahit l'Europe via Manchester et Berlin, avant de donner naissance aux *rave* et autres *after* dans des endroits sauvages, voire "interdits". Bientôt, les DJs libèrent émotions et inhibitions, et l'ecstasy dope les *dancefloors*, jusqu'à l'interdiction des *rave* en Angleterre. Laquelle suscite aussitôt une radicalisation du mouvement avec la *free party*. Spiral Tribe érige la techno en mode de vie et les Daft Punk remettent la France sur la carte mondiale du genre avec leur premier album, *Homework* (1997). Boostée par les soirées "Respect" du Queen à Paris, la *French touch* s'exporte, et le clubbing redevient branché. Omniprésentes aujourd'hui, des plages croates à l'Ultra Music Festival de Miami, les musiques électroniques, hier diabolisées, sont devenues très *bankable*. Images d'archives et témoignages vibrants de figures emblématiques de la planète techno : un film impeccablement mixé qui revisite un quart de siècle de bandes son pour un retour vers le futur.

Lire aussi page 7

Documentaire de Dimitri Pailhe (France, 2014, 52mn) Coproduction : ARTE France, Bellota Films

0.15

WELCOME TO THE 90S IN CONCERT

© MARTIN BRINCKMANN

Un concert exceptionnel qui passe en revue la musique emblématique de la décennie.

Performances scéniques de stars des années 1990 ou de leurs héritiers, reprises de titres mythiques et interviews backstage, le tout présenté par deux enfants des nineties : la chanteuse China Moses et l'artiste de hip-hop allemand Samy Deluxe.

Déjà en ligne sur

Réalisation : Herbert Bayer (Allemagne, 2014, 1h30mn) Coproduction : ARTE/ZDF, Signed Media

DIMANCHE 27 JUILLET

JOURNÉE

5.00 M
COURT-CIRCUIT N° 701
Spécial "fou d'amour"
Magazine

5.50 HD +7
X:ENIUS
Comment démanteler une centrale nucléaire ?
Magazine

6.20 HD +7 R
LA GUERRE DE L'OR NOIR
La fin de l'ère du pétrole ?
Documentaire

7.15 R
NAIROBI LA SAUVAGE
Documentaire

8.00 HD +7 R
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse

9.50 HD M
VUE DU CIEL : LA MER DU NORD
Documentaire

11.25 HD +7
METROPOLIS
Magazine (2014, 43mn)
Dans le cadre du "Summer of the 90s", *Metropolis* s'intéresse de près à cette décennie dédaignée... à tort !

12.10 HD +7
DOUCES FRANCE(S)
En Languedoc-Roussillon
Série documentaire
Multidiffusion le 30 juillet à 16.25

13.00 HD +7
AU DIAPASON DE LA VILLE
Le groupe Light
Série documentaire (2013, 26mn)
Des rues piétonnes d'Allemagne au métro parisien en passant par les places d'Istanbul, portraits de musiciens pour qui la ville est une scène.

13.50 M
360°-GÉO
Guano, sale besogne au paradis des oiseaux
Reportage de Stefan Richts (2011, 43mn)
Au Pérou, le ramassage du guano se fait à la main, comme au temps des Incas.

14.40 HD M
LES SECRETS DE L'ANGUILLE
Documentaire

15.25 HD M
MARLINS, ESPADONS ET VOILIERS
Des créatures de légende
Documentaire

16.10 HD VOD M
EUROPE, L'ODYSSÉE D'UN CONTINENT
Documentaire

17.40 HD +7 VOD R
LOUVRE-LENS
La galerie du Temps
Documentaire de Michaël Gumnitz (France, 2012, 52mn)

18.30 HD +7 R
MAESTRO
MARIA JOÃO PIRES JOUE LE "CONCERTO POUR PIANO N° 2" DE BEETHOVEN
Concert

SOIRÉE

19.15 HD +7
CAMPAGNES DE RÊVES
La Mazurie
Série documentaire
Multidiffusion le 2 août à 6.35

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 HD +7 R
LA MINUTE VIEILLE
Complexe
Série

20.05 HD M
FUTUREMAG
Magazine

20.45›1.00
SUMMER OF THE 90S
Love, peace and ecstasy
Programmation spéciale

20.45 VF/VOSTF +7 R
GOOD BYE, LENIN !
Film
Multidiffusion le 6 août à 13.35

22.40 HD
PUMP UP THE JAM
Heroes of Eurodance
Documentaire
Multidiffusion le 1er août à 1.50

23.40 HD
BERLIN, LE MUR DES SONS
Concert
Multidiffusion le 14 août à 2.30

0.30 HD
THE 90S IN MUSIC
Live, clips & unplugged
Concert
Multidiffusion le 1er août à 3.45

1.00 HD +7 R
JIRÍ KYLIÁN
Mémoires d'oubliettes
Documentaire

1.55 R
ROSSELLINI-BERGMAN
L'amour au cinéma
Documentaire

2.50 +7 R
INGRID BERGMAN
Une femme libre
Documentaire

3.40 HD M
TRENTE ANS DANS LES TÉNÈBRES
Documentaire

© MIRCO MAGLIOCCA

18.30 | MAESTRO

MARIA JOÃO PIRES JOUE LE "CONCERTO POUR PIANO N° 2" DE BEETHOVEN

Parce qu'elle se produit peu en concert, le plaisir est d'autant plus grand de retrouver Maria João Pires avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Riccardo Chailly. Au programme : le *Concerto pour piano n° 2* de Beethoven, et en ouverture, *Créatures de Prométhée*, œuvre d'un jeune Beethoven, étoile montante de Vienne. Un enchantement.

Réalisation : Sébastien Glas (France, 2012, 43mn)
Coproduction : ARTE France, LGM, Orchestre de Paris
Enregistré en février 2012 à la Salle Pleyel - (R. du 23/9/2012)

20.05

FUTUREMAG

Le rendez-vous hebdomadaire d'ARTE sur les promesses de l'avenir et les innovations.
Aujourd'hui : à l'hôpital Rothschild de Paris, des implants cochléaires permettent de retrouver l'audition ; à Nanterre, un quartier est équipé d'un système qui réchauffe des bâtiments grâce à la chaleur dégagée par les eaux usées ; en Inde, des ingénieurs ont mis au point une batterie thermique qui maintient le lait au frais même lors des coupures de courant.

Magazine présenté par Raphaël Hitier - Réalisation : Matthieu Valluet (France, 2014, 40mn) - Coproduction : ARTE France, Effervescence Label, L'Académie des Technologies, Universcience - (R. du 5/4/2014)

20.45 › 1.00
SUMMER OF THE 90S
LOVE, PEACE AND ECSTASY

Une soirée du "Summer of the 90s" qui fait escale à Berlin après la chute du Mur.

Summer of the 90s

Présenté par Laurent Garnier

20.45 | CINÉMA
GOOD BYE, LENIN !

Un fils recrée pour sa mère cardiaque une RDA qui n'existe plus. Une comédie réjouissante avec Katrin Saß et Daniel Brühl, premier grand succès du nouveau cinéma allemand.

Berlin-Est, été 1990. L'Allemagne se réunifie. Le socialisme réel est mis au rancart à vitesse grand V. Les voitures made in the West et les fast-foods envahissent le paysage. Chez Alex, en revanche, le temps s'est arrêté. Peu avant la chute du Mur, sa mère Christiane, citoyenne enthousiaste de RDA et fan de Gorbatchev, est tombée dans le coma suite à un infarctus. Huit mois plus tard, elle rouvre les yeux. Ce qu'elle ne sait pas, c'est que, entretemps, sa patrie a été balayée. Et il ne faut surtout pas qu'elle l'apprenne car son cœur, fragile, risquerait de lâcher. Une lourde tâche attend Alex : recréer autour de sa mère, confinée au lit, l'illusion de la RDA…

■ **César du meilleur film européen (2004) - Bayerischer Filmpreis (2004) - Neuf Prix du film allemand (2003) - Six Prix du cinéma européen (2003) - Trois Bambis (2003)**

Film de Wolfgang Becker (Allemagne, 2002, 1h53mn, VF/VOSTF) - Scénario : Wolfgang Becker, Bernd Lichtenberg Avec : Daniel Brühl (Alex Kerner), Katrin Saß (sa mère, Christiane Kerner), Chulpan Khamatova (Lara), Maria Simon (Ariane), Florian Lukas (Dennis), Alexander Beyer (Rainer), Burghart Klaussner (Robert Kerner) - Image : Martin Kukula - Musique : Yann Tiersen - Coproduction : X-Filme Creative Pool, WDR, ARTE - (R. du 6/3/2006)

22.40
PUMP UP THE JAM
HEROES OF EURODANCE

Le début des années 1990 voit émerger un nouveau style musical hérité de la techno et du disco : l'eurodance.

Une révolution née dans les clubs et dans les rues – avec l'arrivée des Love Parades en Allemagne – qui touche vite le grand public, avant d'être absorbée par la musique *mainstream*. Malgré les triomphes commerciaux du genre, la dance suscite alors des critiques acerbes, notamment des amateurs de techno. Dr. Alban, DJ Bobo ou encore Penny Ford (de SNAP!) reviennent sur l'histoire de ces tubes aujourd'hui délicieusement kitsch.

Documentaire d'Oliver Schwabe (Allemagne, 2014, 58mn)

0.30
THE 90S IN MUSIC
LIVE, CLIPS & UNPLUGGED

Pluie de stars et live enflammés au menu de cette compilation des meilleurs moments de l'émission musicale phare des nineties.

Passage obligé pour les artistes d'alors, le programme *MTV Unplugged* a marqué la décennie avec des concerts acoustiques mémorables. Cette série en six volets offre des extraits de live d'anthologie, revient sur la carrière des artistes invités dans l'émission et décrypte les courants en vogue à l'époque, de la *britpop* au hip-hop, comme les clips cultes de réalisateurs devenus des références.

Épisode 2
Au centre de cet épisode, l'excentrique Björk.

Série documentaire d'Aurore Aubin - Présentation : Didier Varrod (France, 2013, 6x26mn) - Coproduction : ARTE, ITV Paris

23.40
BERLIN, LE MUR DES SONS

Après la chute du Mur, la jeunesse berlinoise réunifiée se lance dans un nouvel art de vivre, au son de la techno.

Quand le mur de Berlin tombe, en 1989, les jeunes des deux côtés investissent usines vides, caves, anciens bunkers et zones de no man's land pour en faire des terrains de jeu et des espaces de création, au son neuf et rugueux de la techno. Les clubs tel le Tresor prolifèrent, et la Love Parade ou le May Day sont au cœur d'un véritable mouvement de réunification par la musique. Témoins de cette époque de transition qui vit la naissance d'une nouvelle culture, des propriétaires de clubs comme Dimitri Hegemann et des artistes comme Laurent Garnier partagent leurs souvenirs.

Documentaire de Rolf Lambert (Allemagne, 2014, 52mn) Coproduction : ARTE/RBB, Along Mekong

LUNDI 28 JUILLET

JOURNÉE

5.00 HD M
JIRÍ KYLIÁN
Mémoires d'oubliettes
Documentaire

5.55 HD +7 VOD R
LES INVINCIBLES (4)
Saison 2
Série

6.45 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
En Camargue
Série documentaire

7.10 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
Les femmes de la côte
Série documentaire

7.40 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
Les Andes
Série documentaire

8.25 HD +7
X:ENIUS
Le lithium : une ressource naturelle très demandée
Magazine

8.50 HD +7 R
LE NUAGE
Tchernobyl et ses conséquences
Documentaire

10.20 HD M
CONTES DES MERS
Le Danemark entre deux mers : le Jutland du Nord
Documentaire

11.05 HD +7 M
PAR AVION
Tanger
Série documentaire

11.35 HD M
QUAND HARI SE MARIE
Documentaire

12.30
ARTE JOURNAL

12.50 HD +7 R
360°-GÉO
Nouvelle-Zélande, marathon extrême
Reportage
Multidiffusion le 2 août à 8.00

13.45 M
CINÉMA
LE VAGABOND DES MERS
Film de William Keighley (1953, 1h25mn, VF) Un classique du film de flibustier avec le légendaire et bondissant Errol Flynn.

15.10 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Au cœur des Flandres

15.40 HD +7 R
LES TCHOUKTCHES
Un peuple aux confins de la Sibérie
Documentaire
Multidiffusion le 4 août à 11.35

© NDR/HANSE TV

16.25 HD VOD M
LE CRÉPUSCULE DES CIVILISATIONS (1)
La fin de l'âge des pyramides
Documentaire

17.15 HD M
X:ENIUS
Le lithium : une ressource naturelle très demandée
Magazine

17.45 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Rouen : une ville à remonter le temps
Série documentaire
Multidiffusion le 4 août à 7.15

18.10 HD M
TERRES DE LONGÉVITÉ
Le Guanacaste au Costa Rica
Série documentaire

© MDR/H. & U.V. ALIC

18.55 HD +7
L'ITALIE SAUVAGE
Des Alpes à la Toscane
Documentaire
Multidiffusion le 9 août à 15.10

SOIRÉE

19.40 HD +7
LA MINUTE VIEILLE
Le gros cachet avant de dormir
Série de Fabrice Maruca (2012-2014, 40x1mn30)

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD R
LES NOUVEAUX PARADIS
La Polynésie française, bleu lagon
Série documentaire

© MAHA PRODUCTIONS

20.50 HD
VF/VOSTF
CINÉMA
OH MY GOD!
Film

22.25 HD
OPÉRA
VERDI : LA FORCE DU DESTIN
En direct de Munich
Opéra

1.55 +7 R
LA LUCARNE
TARACHIME
Naissance et maternité
Documentaire de Naomi Kawase (2006, 38mn)
Un délicat chapitre des "carnets intimes" de la réalisatrice, qui interroge le monde à travers son propre destin.

2.35 HD +7 R
SUITE NOIRE
La reine des connes
Téléfilm

3.35 HD R
SUITE NOIRE
Envoyez la fracture
Téléfilm

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

17.45
DÉTOUR(S) DE MOB
ROUEN : UNE VILLE À REMONTER LE TEMPS

Un road movie en Mob à travers la France et l'Allemagne.
La capitale de la Haute-Normandie est un joyau d'art et d'histoire. Sur sa Mobylette, François Skyvington part à la découverte de ses plus beaux édifices et de ses rues piétonnes riches d'artisanat, traditionnellement réservées aux brocanteurs et aux antiquaires.

Série documentaire présentée par François Skyvington (France, 2012, 40x26mn) - Réalisation : Guy Beauché - Coproduction : ARTE France, Bonne Compagnie - (R. du 22/10/2012)

18.55
L'ITALIE SAUVAGE
DES ALPES À LA TOSCANE

© NDR NATURFILM DOCLIGHTS/STEFANO CASELLATO

À la découverte des espaces naturels de l'Italie, loin de ses cités si souvent célébrées.
L'hiver, dans les Dolomites, les bouquetins font partie des rares animaux à s'aventurer sur les pentes escarpées. Au printemps, la fonte des neiges fait gonfler fleuves et rivières du nord de l'Italie, notamment le Pô dont le vaste delta est un paradis pour les hérons pourpres et autres flamants roses. Plus au sud, la Toscane abrite aussi des contrées sauvages : des plages isolées, des prairies où poussent des orchidées, des maquis où s'ébattent les sangliers...

Documentaire de Hans-Peter Kuttler (Allemagne, 2014, 2x43mn)

20.05
LES NOUVEAUX PARADIS
LA POLYNÉSIE FRANÇAISE, BLEU LAGON

Des lieux rares où l'homme et la nature sont en osmose. Jusqu'à vendredi.
L'atoll de Fakarava, en Polynésie française, a su protéger ses sublimes récifs coralliens et son lagon des appétits de l'industrie hôtelière et des autres dangers menaçant la vie sous-marine. Il suffit d'une plongée pour découvrir le ballet unique des raies, des centaines de requins et des grappes de poissons multicolores ondulant autour du corail.

Série documentaire - Réalisation : Patrick Luzeux (France, 2008, 10x43mn) - Coproduction : ARTE, Maha Productions - (R. du 16/7/2008)

© WDR/LIAM DANIEL

20.50 | CINÉMA

OH MY GOD!

Comment, dans l'Angleterre puritaine des années 1880, fut inventé le vibromasseur. Une comédie coquine et pleine d'esprit.

Dans l'Angleterre victorienne, le jeune et séduisant médecin Mortimer Granville, entre au service du Dr Dalrymple, spécialiste de l'hystérie féminine. Le traitement préconisé est simple, mais d'une redoutable efficacité : donner du plaisir pour soulager les troubles. Le docteur Mortimer y met toute sa ferveur, mais une vilaine crampe à la main l'empêche bientôt de pratiquer. Avec la complicité de son meilleur ami, un passionné de nouvelles technologies, il met au point un objet révolutionnaire : le premier vibromasseur...

JOUISSEZ SANS ENTRAVES

"L'argument de cette joyeuse comédie british, aussi farfelu soit-il, est historique : Joseph Mortimer Granville a bien mis au point, en 1883, un outil vibrant pour 'soigner' divers symptômes regroupés sous le nom d'hystérie, que les hommes, ces mufles, ont considérée comme une 'maladie' jusqu'en 1952. Pour les scènes de massages thérapeutiques vraiment désopilantes et le message féministe (jouissez sans entraves !) défendu avec ardeur par une Maggie Gyllenhaal en mode tornade, on est prêt à pardonner la mise en scène passe-partout et les personnages secondaires univoques." (Jérémie Couston, *Télérama*)

(*Hysteria*) Film de Tanya Wexler (Royaume-Uni/France/Allemagne, 2011, 1h35mn, VF/VOSTF) - Scénario : Stephen Dyer, Jonah Lisa Dyer, d'après Howard Gensler - Avec : Maggie Gyllenhaal (Charlotte Dalrymple), Hugh Dancy (le Dr Mortimer Granville), Jonathan Pryce (le Dr Robert Dalrymple), Rupert Everett (lord Edmund St. John-Smythe), Felicity Jones (Emily Dalrymple), Ashley Jensen (Fannie), Sheridan Smith (Molly) Image : Sean Bobbitt - Musique : Gast Waltzing - Montage : Jon Gregory - Coproduction : Informant Media, Forthcoming Films Prod., By Aternative Pictures, Delux Prod., Tatfilm, ARTE France Cinéma, WDR

22.25 | OPÉRA

VERDI : LA FORCE DU DESTIN

EN DIRECT DE MUNICH

Une mise en scène très contemporaine de l'opéra de Verdi, avec Jonas Kaufmann, Anja Harteros et Ludovic Tézier.

Séville, milieu du XVIII[e] siècle. Donna Leonora aime Don Alvaro, mais sa famille considère que le jeune homme n'est pas de son rang. Alors que les tourtereaux cherchent à s'enfuir, Don Alvaro tue accidentellement le père de Leonora. La jeune fille se réfugie dans un couvent, tandis qu'Alvaro s'engage comme soldat en Italie. Le hasard l'amène à sauver Don Carlo, le frère de Leonora. Mais celui-ci veut venger la mort de leur père...

TRÉFONDS DE L'ÂME

Produite fin 2013 pour couronner l'année Verdi, la mise en scène de Martin Kušej a été très remarquée. Réputé pour ses mises en scène qui plongent dans les tréfonds de l'âme, l'artiste souligne ici le pouvoir des institutions qui manipulent les hommes à leurs propres fins, les poussant au fanatisme. Kušej fait sienne la loi de Murphy qui affirme que *"Tout ce qui peut mal tourner va mal tourner"*. Il laisse libre cours aux événements sous l'œil paranoïaque de Leonora, installant avec le décorateur Martin Zehetgruber un univers minimaliste – des teintes ocre zébrées par des flots rouges et des images de guerre.

En direct sur arte CONCERT

(*La forza del destino*) Opéra de Giuseppe Verdi Livret : Francesco Maria Piave, Antonio Ghislanzoni Mise en scène : Martin Kušej - Direction musicale : Asher Fisch - Costumes : Heidi Hackl - Décors : Martin Zehetgruber - Lumières : Reinhard Traub Avec : Jonas Kaufmann (Don Alvaro), Anja Harteros (Donna Leonora), Vitalij Kowaljow (Il Marchese di Calatrava / Padre Guardiano), Ludovic Tézier (Don Carlo di Vargas), Nadia Krasteva (Preziosilla), Renato Girolami (Fra Melitone), le Bayerisches Staatsorchester et les chœurs du Bayerisches Staatsoper (sous la direction de Sören Eckhoff) - Réalisation : Thomas Grimm (Allemagne, 2014, 2h45mn) Production : BR - Présenté par Annette Gerlach

TSOH M. ©

MARDI 29 JUILLET

JOURNÉE

5.00 HD +7
RATATAT
En vacances
Jeunesse
Multidiffusion le 22 août à 5.05

5.10 HD M
SPIRA MIRABILIS JOUE LA "SYMPHONIE N° 1" DE ROBERT SCHUMANN
Concert

6.00 HD +7 VOD R
LES INVINCIBLES (5)
Saison 2
Série

6.55 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
Autour du pont du Gard ; Finistère : la fin des terres
Série documentaire

7.50 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
L'Amazonie
Série documentaire

8.30 HD +7
X:ENIUS
Sens de l'orientation : comment trouver le bon chemin ?
Magazine

9.00 HD VOD M
JAURÈS EST VIVANT !
Documentaire de Bernard George (2014, 1h16mn)
Un documentaire qui restitue la pensée et les combats de Jaurès.

© M. J. JAURES DE C.

10.15 HD M
PIONNIÈRE DES ERDÖLS
Documentaire

11.10 HD +7 M
PAR AVION
De Moulay Bousselham à Rabat
Série documentaire

11.35 HD M
BRIGADES ANTIRATS À MUMBAI

12.30
ARTE JOURNAL

12.40 HD +7 R
360°-GÉO
Abou Dhabi, au chevet des faucons
Reportage
Multidiffusion le 16 août à 13.30

13.35 M
CINÉMA
UN DRÔLE DE PAROISSIEN
Film de Jean-Pierre Mocky (1963, 1h32mn, noir et blanc)
Avec Bourvil, Jean Poiret et Francis Blanche.

15.15 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Au bord des canaux
Série documentaire

15.40 HD +7 R
À LA RENCONTRE DES PEUPLES OUBLIÉS
Chez les Cachoubes en Pologne
Série documentaire
Multidiffusion le 5 août à 11.35

16.25 HD VOD M
LE CRÉPUSCULE DES CIVILISATIONS (2)
Angkor : la civilisation engloutie

17.20 HD M
X:ENIUS
Sens de l'orientation : comment trouver le bon chemin ?
Magazine

17.45 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
La Normandie au fil de la Seine
Série documentaire
Multidiffusion le 5 août à 7.15

18.15 HD M
TERRES DE LONGÉVITÉ
L'Abkhazie
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7
L'ITALIE SAUVAGE
De la Sardaigne aux Abruzzes
Multidiffusion le 9 août à 15.50

19.40 HD +7
LA MINUTE VIEILLE
Casse-noisettes
Série

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7 R
LES NOUVEAUX PARADIS
Costa Rica, la pure nature
Série documentaire

© WHAT'S UP FILMS

20.55 HD +7 VOD R
CENTRALES NUCLÉAIRES, DÉMANTÈLEMENT IMPOSSIBLE ?
Documentaire
Multidiffusion le 4 août à 8.55

22.05 R
HISTOIRE
CIA - OPÉRATION LAOS
Documentaire
Multidiffusion le 5 août à 9.45

23.00 HD +7
LA NÉGOCIATION
Documentaire

0.00 HD M
THE KILLING (7 & 8)
Série de Mikkel Serup (2012, 10x58mn, VF)
Sarah Lund tente de résoudre un kidnapping d'enfant. Une affaire à haut risque politique...

2.00 HD M VOSTF
MY JOY
Film

© MAJADEF/O MUTU

4.00 HD M
AU DIAPASON DE LA VILLE
Felix Meyer et son groupe
Série documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

17.20
X:ENIUS
SENS DE L'ORIENTATION : COMMENT TROUVER LE BON CHEMIN ?

***X:enius* fait découvrir la science sur un mode ludique, le matin et en fin d'après-midi, du lundi au vendredi.**
Tous les êtres humains ont le sens de l'orientation. Pourtant certaines personnes trouvent plus facilement leur chemin que d'autres. Peut-on renforcer cette capacité ou au contraire la perdre ? *X:enius* mène l'enquête.

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (Allemagne, 2013, 26mn)

19.00
L'ITALIE SAUVAGE
DE LA SARDAIGNE AUX ABRUZZES

© NDR NATURFILM DOCLIGHTS/GABRIELE MASTRILLI

À la découverte des espaces naturels de l'Italie, loin de ses cités si souvent célébrées.
À l'exception de la Costa Smeralda, la Sardaigne reste peu peuplée et à l'écart des flux touristiques. Les chevaux sauvages sillonnent ses plateaux, les mouflons arpentent les montagnes... L'île peut aussi s'enorgueillir de la beauté de ses rivages avec des eaux turquoise propices à la plongée sous-marine. La Sicile, elle, se signale de loin grâce à l'Etna, le plus haut volcan (3 340 mètres) actif d'Europe. L'île est aussi une terre de prédilection pour les amoureux de l'Antiquité grecque et romaine, avec des vestiges vieux de 2 500 ans.

Documentaire de Hans-Peter Kuttler (Allemagne, 2014, 2x43mn)

20.05
LES NOUVEAUX PARADIS
COSTA RICA, LA PURE NATURE

Des lieux rares où l'homme et la nature sont en osmose.
Plus du tiers du territoire du Costa Rica est protégé. Un véritable paradis pour d'innombrables espèces végétales et animales. La diversité des paysages est aussi étonnante : plages immenses et falaises de la côte pacifique, forêt tropicale sèche et humide, plantations de café des hauts plateaux, jungle et mangroves...

Réalisation : Denis Bertrand (France, 2009, 43mn) - (R. du 21/8/2009)

© ECLECTIC PRESSE

20.55
CENTRALES NUCLÉAIRES, DÉMANTÈLEMENT IMPOSSIBLE ?

Sommes-nous capables de démanteler nos centrales nucléaires ? Un état des lieux alarmant sur les dangers de la déconstruction des sites nucléaires.

De la France aux États-Unis en passant par l'Allemagne, les pays qui ont misé sur l'énergie nucléaire se trouvent aujourd'hui confrontés à un nouveau défi : le démantèlement de leurs centrales vieillissantes ou définitivement mises à l'arrêt. Voici quarante ans, leurs concepteurs n'avaient pas prévu que, devenus trop vieux et donc dangereux, ces réacteurs devraient être un jour démontés, et qu'il faudrait stocker leurs déchets hautement radioactifs. Si les opérateurs et les autorités de la sûreté nucléaire assurent pouvoir maîtriser ce processus de démantèlement, la réalité est tout autre.

RISQUES NON MAÎTRISÉS

Entre problèmes techniques à répétition, risques permanents de contamination pour l'homme et l'environnement, et surtout impossibilité de stocker en toute sécurité des déchets nucléaires, Bernard Nicolas revient sur les ratés et les dangers des programmes de démantèlement, révélant au passage leur coût exorbitant. Celui-ci a été totalement sous-évalué – ce qui, en période de restrictions budgétaires, rend le problème encore plus insurmontable. Bernard Nicolas dénonce également le lobbying, parfois outrancier, d'opérateurs nucléaires qui pratiquent le chantage à l'emploi ou subventionnent à tour de bras, pour faire accepter aux populations la proximité de centres de stockage de déchets. Au fil des témoignages, on découvre l'imprévoyance totale d'une industrie qui se targue pourtant d'une expertise scientifique sans faille.

© BAITEL

Soirée présentée par Émilie Aubry

Documentaire de Bernard Nicolas (France, 2013, 1h07mn)
Coproduction : ARTE France, Eclectic Presse - (R. du 21/5/2013)

22.05 | HISTOIRE
CIA – OPÉRATION LAOS

Retour sur la plus importante opération secrète de la CIA : la guerre clandestine au Laos entre 1962 et 1973.

La guerre du Viêtnam fut le premier conflit retransmis à la télévision. Pourtant, c'est le Laos voisin qui constitua la cible d'une guerre aérienne interminable et démesurée, devenant le pays le plus bombardé de l'histoire. Cette "guerre secrète", l'opération la plus importante menée par la CIA, reste encore largement ignorée. Les spécialistes parlent de crimes de guerre et la comparent aux conflits actuels en Irak et en Afghanistan. Dans *CIA - Opération Laos*, les principaux protagonistes de cette opération (anciens agents de la CIA, pilotes américains, combattants laotiens, reporters de guerre) nous conduisent jusqu'à l'emplacement stratégique du conflit : la base secrète de Long Cheng, QG de la CIA où tout se décidait. Alors que la guerre s'éternisait, Long Cheng était devenue la base aérienne la plus active du monde et un centre du commerce de l'opium et de l'héroïne…

Documentaire de Marc Eberle (Allemagne, 2008, 52mn)
Coproduction : Gebrueder Beetz Filmproduktion, NDR, ARTE (R. du 17/2/2010)

© NDR/GEBRUEDER BEETZ FILMPROD.

23.00
LA NÉGOCIATION

Ultime chapitre des guerres de Yougoslavie, le conflit entre la Serbie et le Kosovo a donné lieu à deux années d'âpres négociations, sous l'égide de la diplomatie européenne.

© STURLA BRANDT GRØVLEN

En 2008, le Kosovo déclare unilatéralement son indépendance au grand dam de la Serbie. Pendant trois ans, la tension est extrême entre les deux pays, jusqu'à ce que les esprits se calment dans l'espoir d'un rapprochement avec l'Union européenne. En mars 2011, des négociations s'engagent sous la houlette du SEAE (Service européen pour l'action extérieure) de la Commission. Autour de la table, la vice-Premier ministre kosovare Edita Tahiri, le directeur des affaires politiques du ministère serbe des Affaires étrangères Borko Stefanovic et le chevronné diplomate britannique Robert Cooper, médiateur pour l'UE. Plusieurs accords "techniques" sont progressivement signés entre les deux parties. À l'automne 2012, les entretiens passent à une phase plus politique grâce à l'engagement de Catherine Ashton, haut représentant de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité. Mais il faudra dix cycles de négociations avant que Belgrade et Pristina ne parviennent le 19 avril 2013 à un premier accord pour améliorer leurs relations. Un regard acéré, parfois décalé, sur les coulisses de ces conférences et la personnalité de leurs négociateurs.

Documentaire de Karen Sokkendal Poulsen (Danemark, 2014, 58mn)
Coproduction : ARTE/ZDF, Bullit Film

MERCREDI 30 JUILLET

JOURNÉE

5.05 HD M
CAMERON CARPENTER
Documentaire

6.00 HD +7 VOD R
LES INVINCIBLES (6)
Série

6.50 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
Arles ; La magie de Brocéliande
Série documentaire

7.45 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
Le Venezuela
Série documentaire

8.30 HD
X:ENIUS
L'intelligence : une question de gènes ?
Magazine

9.00 M
L'ORQUE TUEUSE
Documentaire (2013, 1h22mn)
Une enquête édifiante montre comment l'animal peut se venger de l'homme lorsque celui-ci contrarie sa nature sauvage.

10.20 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Picardie et Nord-Pas-de-Calais
Série documentaire

11.15 HD +7 M
PAR AVION
Casablanca
Série documentaire

11.40 HD M
ÉTHIOPIE
Une saison sèche chez les Boranas
Documentaire

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.50 HD +7 R
360°-GÉO
Géorgie, pour l'amour du vin
Reportage

13.35 HD M
CINÉMA
MERCREDI, FOLLE JOURNÉE
Film de Pascal Thomas (2000, 2h02mn)
Le mercredi, entre parents et enfants, le quotidien se fait parfois rocambolesque.
Avec Vincent Lindon, Olivier Gourmet et Isabelle Carré.

© EURIPIDE PROD.

15.40 HD +7 R
À LA RENCONTRE DES PEUPLES OUBLIÉS
Chez les Aroumains en Macédoine
Série documentaire
Multidiffusion le 6 août à 11.35

16.25 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Languedoc-Roussillon
Série documentaire

17.20 HD M
X:ENIUS
L'intelligence : une question de gènes ?
Magazine

17.45 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Côte d'Albâtre
Série documentaire
Multidiffusion le 6 août à 7.15

18.15 HD M
TERRES DE LONGÉVITÉ
Campodimele en Italie
Série documentaire

© MDR/ARTE & U.V. AL-C.

SOIRÉE

19.00 HD +7
UN DÉSERT DE GLACE EN ANTARCTIQUE
La Terre de la Reine-Maud
Documentaire (2014, 43mn)
Trois aventuriers partent pour une expédition au cœur de la Terre de la Reine-Maud, région de l'Antarctique au paysage hostile et glacial.
Multidiffusion le 9 août à 16.35

19.40 HD +7
LA MINUTE VIEILLE
Tableau de chasse
Série

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD R
LES NOUVEAUX PARADIS
Nouvelle-Calédonie, l'île rouge au cœur vert
Série documentaire

20.50 HD +7 VOD
CINÉMA
LOUISE WIMMER
Film
Multidiffusion le 3 août à 1.25

22.10 HD
MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY)
Spectacle

23.40 HD +7
DONALD DUCK - LE VILAIN PETIT CANARD EN NOUS
Documentaire

0.15 HD +7 R
GUERRIERS EN GRAINES
Documentaire (2009, 1h25mn)
Un bunker au cœur de l'Arctique doit garantir la sauvegarde de la biodiversité menacée.

2.40 HD +7 R
A. C. STEPHEN
Le roi de la sexploitation
Documentaire

3.35 HD +7 R
MARX RELOADED
Documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
VOD vidéo à la demande
M multidiffusion
R rediffusion
VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

© HAUT ET COURT

20.50 | CINÉMA
LOUISE WIMMER

Un drame social bouleversant, primé aux Césars et porté par la performance éblouissante de Corinne Masiero.

Film de Cyril Mennegun (France, 2011, 1h16mn)
Scénario : Cyril Mennegun - Avec : Corinne Masiero (Louise Wimmer), Jérôme Kircher (Didier), Anne Benoît (Nicole), Marie Kremer (Séverine), Jean-Marc Roulot (Paul), Image : Thomas Letellier - Montage : Valérie Brégaint
Musique : Martin Boissau, Alexandre Widmer
Coproduction : ARTE France Cinéma, Zadig Films

À bientôt 50 ans, Louise dort chaque nuit dans sa voiture. Femme divorcée et isolée, elle fait le ménage dans un hôtel pour survivre, se lave dans les toilettes des aires d'autoroute, et se nourrit en douce de restes de la cafétéria. Seule lueur d'espoir dans son quotidien : la perspective d'un logement social pour lequel elle a fait une demande plusieurs mois auparavant.

FRANCE D'EN BAS

Pour son premier long métrage, Cyril Mennegun signe un drame social poignant et offre à Corinne Masiero un superbe premier rôle. Criante de vérité, l'actrice, jusque-là cantonnée aux seconds rôles, interprète avec une sobre intensité cette femme cabossée par la vie après une séparation. Visage marqué et voix éraillée par le tabac, elle porte les stigmates de nuits passées à dormir péniblement... Indépendante et maîtresse de son destin, son ultime dignité, Louise préfère affronter seule sa précarité dans sa vieille guimbarde, à la fois refuge et prison de tôle où résonne sans arrêt un jazz de Nina Simone, quitte à rejeter la main tendue d'un amant. Cyril Mennegun lève le voile sur une réalité sociale peu abordée au cinéma : la précarité croissante des travailleurs pauvres. Évitant l'écueil du misérabilisme, il chronique avec justesse une "France d'en bas" touchée de plein fouet par la crise, comme la solidarité de gens modestes prêts à se serrer les coudes : une aubergiste bienveillante qui efface son ardoise, un copain de comptoir qui l'aide à réparer sa voiture. Un drame émouvant récompensé par le César du meilleur premier film en 2013.

Lire aussi page 7

■ **Meilleur premier film (Cyril Mennegun), Césars 2013 - Œil d'or de la meilleure actrice (Corinne Masiero), Festival du film de Zurich 2011**

© ANDY GOTTS

22.10

MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY)

Événement ! Quarante-cinq ans après leurs premiers succès, les légendaires Monty Python remontent sur scène.

Les inconditionnels des Monty Python n'osaient plus l'espérer : depuis sa dernière folie cinématographique, *Le sens de la vie*, en 1983, puis le décès de Graham Chapman en 1989, la mythique troupe d'humoristes british était peu ou prou dissoute. En novembre dernier, l'annonce d'une reformation exceptionnelle pour une unique représentation à Londres a fait l'effet d'une bombe : les 20 000 tickets se sont arrachés en une quarantaine de secondes.

UN DE PARTI, CINQ SUR LE DÉPART

Toujours en forme, les cinq trublions septuagénaires – John Cleese, Terry Jones, Eric Idle, Michael Palin et Terry Gilliam – ont finalement prévu dix dates. ARTE diffuse la dernière de ces représentations, enregistrée le 20 juillet. Si l'on ne connaît pas encore le programme de la soirée, on peut s'attendre à redécouvrir leurs sketches les plus célèbres du *Flying Circus*, la série télévisée de leurs débuts – notamment l'incontournable "Dead Parrot" –, ainsi que leurs chansons irrévérencieuses, le tout ponctué de références bien senties à leurs films cultes *Sacré Graal* ou la *Vie de Brian*. Et ils réservent sans doute bien d'autres surprises à leur public. Avec le sous-titre de leur show "One down, five to go" (un de parti, cinq sur le départ), ces apôtres de l'absurde tirent leur révérence avec un trait d'humour noir.

Lire aussi pages 4-5

Spectacle (Royaume-Uni, 2014, 1h30mn) - Production : Eagle Rock Productions

23.40

DONALD DUCK - LE VILAIN PETIT CANARD EN NOUS

Quatre-vingts ans après sa naissance, le canard en tenue de marin marque toujours l'imaginaire des Européens.

Les Américains ignorent combien Donald a marqué l'imaginaire européen. Dans les pays scandinaves et en Italie, il est plus populaire que Mickey. Malgré son humeur grincheuse, sa personnalité fascine, parce qu'il est celui qui se relève de tous les coups fourrés, de toutes les défaites. Lecteurs et spectateurs retrouvent en lui leurs propres angoisses, faiblesses et incertitudes. Jean-Pierre Dionnet, cofondateur de *Métal hurlant* et des *Humanoïdes associés*, le créateur du site web "Vie de merde", le peintre autrichien Gottfried Helnwein ou encore l'écrivain norvégien Øyvind Holen, tous fans invétérés, racontent leur admiration du célèbre canard et comment ce dernier a influencé leur œuvre. Mais si le héros rassure, a-t-il encore sa place dans notre monde actuel tourné vers la réussite ?

Lire aussi page 7

© SIPA

Documentaire d'Edda Baumann von Broen (Allemagne, 2014, 1h30 mn) Production : Avanti Media plus, ZDF

JEUDI 31 JUILLET

JOURNÉE

5.05 HD +7
RATATAT
Une soirée au cinéma
Programme jeunesse

5.15 HD M
LE LIVRE DES MADRIGAUX
Concert

6.00 HD +7 VOD R
LES INVINCIBLES (7)
Saison 2
Série

6.55 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
La mer des Wadden
Série documentaire

7.20 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
Les côtes d'Armor
Série documentaire

7.50 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
La Patagonie
Série documentaire

8.35 HD +7
X:ENIUS
Les vertus retrouvées des herbes sauvages
Magazine

9.00 HD M
LA FRANCE SAUVAGE
Documentaire

10.30 HD M
SUN CITY, ARIZONA
Le paradis des retraités
Documentaire

11.15 HD +7 M
PAR AVION
De Safi à Guelmim
Série documentaire

11.45 M
AU ROYAUME PAPOU DES KIMYAL
Documentaire

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.50 HD +7 R
360°-GÉO
Islay, le secret du whisky
Reportage

13.45 M
CINÉMA
CHACUN CHERCHE SON CHAT
Film de Cédric Klapisch (1996, 1h26mn)

15.15 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Le bassin minier
Série documentaire

15.40 HD +7 R
À LA RENCONTRE DES PEUPLES OUBLIÉS
Chez les Houtsoules d'Ukraine
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août à 11.35

16.25 HD M
HOME SWISS HOME
La traversée des Alpes
Documentaire

17.20 HD M
X:ENIUS
Les vertus retrouvées des herbes sauvages
Magazine

17.45 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
La Côte d'Opale
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août à 7.10

18.15 HD M
TERRES DE LONGÉVITÉ
L'île de Hainan en Chine
Série documentaire

18.55 HD +7 R
LE PUMA, CHASSEUR INVISIBLE DES ANDES
Documentaire (2011, 43mn)
Multidiffusion le 14 août à 18.15

SOIRÉE

19.40 HD +7
LA MINUTE VIEILLE
Les portes du paradis
Série

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD R
LES NOUVEAUX PARADIS
Palau, la république de corail
Série documentaire (2009, 43mn) Des lieux rares où l'homme et la nature sont en osmose.

20.50 HD +7
SÉRIE
THE KILLING (9 & 10)
Saison 3
Série (VF)

22.50 HD +7 VOD
FICTION
ROMÉO ET JULIETTE
Téléfilm

0.25 HD +7 VOSTF
CINÉMA
POUPÉE
Film

1.50 HD M
CINÉMA
LE GRAND EMBOUTEILLAGE
Film

3.40 HD M
BERLIN, LE MUR DES SONS
Concert

© Z'TINE HARDEN

© AXE SUD

20.50 | SÉRIE

THE KILLING (9 & 10)

SAISON 3

Les ultimes épisodes d'une dernière saison haletante, où Sarah Lund tente d'élucider un rapt d'enfant à haut risque politique.

Jour 9 - Mercredi 16 novembre
Retiré de l'enquête, Borch refuse d'abandonner. Le ravisseur, qui garde une longueur d'avance sur la police, a réussi à s'introduire chez Zeeland et à dénicher des informations sur Niels Reinhardt. Sarah Lund se trouve précisément chez ce dernier pour l'interroger sur ses liens avec Louise Jelby quand le courant électrique est coupé. Sur la foi des indices qu'elle a elle-même rassemblés, celui qu'elle traque, et qui a déjà tué cinq personnes, a décidé de se faire justice en exécutant le bras droit de Robert Zeuthen...

Jour 10 - Jeudi 17 novembre
Avec l'homme qu'ils traquent, désormais leur prisonnier, Borch et Sarah se rendent en Norvège, pour retrouver Emilie Zeuthen. Son ravisseur a indiqué qu'elle se trouvait à bord d'un navire, dans un caisson étanche, dont l'oxygène s'épuise. Alors que la survie de l'enfant est une question d'heures, il veut garder un moyen de pression pour obliger Sarah Lund à tenir sa promesse d'arrêter le meurtrier de Louise Jelby. L'avion est sur le point d'atterrir quand l'enquêtrice reçoit deux coups de fil : le premier lui annonce la naissance de sa petite-fille, le second l'arrivée en Norvège de Robert Zeuthen...

(*Forbrydelsen*) Série de Hans Fabian Wullenweber (Danemark, 2012, 10x58mn, VF) - Scénario : Søren Sveistrup, Torleif Hoppe (ép. 9), Søren Sveistrup, Michael W. Horsten (ép. 10) - Avec : Sofie Gråbøl (Sarah Lund), Sigurd Holmen le Dous (Asbjørn Juncker), Nikolaj Lie Kaas (Mathias Borch), Anders W. Berthelsen (Robert Zeuthen), Olaf Johannessen (Kristian Kamper), Kaya Fjeldsted (Emilie Zeuthen) - Image : Jacob Viit Kusk - Montage : Steen Schapiro, Carsten Søsted - Musique : Frans Bak - Production : Danmarks Radio, SVT, NRK, ZDF Enterprises, ZDF

22.50 | FICTION

ROMÉO ET JULIETTE

Le grand mythe romantique transposé dans les carrières d'ocre du Luberon. Une adaptation audacieuse, avec des chorégraphies hip-hop et des acrobaties.

Roméo Montaigu et Juliette Capulet s'aiment d'un amour pur. Mais leurs deux familles se vouent une haine aussi parfaite que la passion qu'ils éprouvent l'un pour l'autre. Dès le lendemain de leur rencontre, ils demandent à Frère Laurent de les marier secrètement. Mais le cousin de Juliette, Tybalt, provoque Roméo en duel. Celui-ci refuse, et se fait remplacer par son ami Mercutio, qui paie la confrontation de sa vie. Roméo jure de le venger…

TROP DE HAINE

L'histoire de Roméo et Juliette est tellement inscrite dans nos têtes qu'elle semble se dérouler depuis toujours. Le récit est ici transposé dans une atmosphère contemporaine. La force du texte de Shakespeare permet cette rencontre avec un présent où sont évoqués notamment les mariages forcés et la violence de la haine, sur fond de crise des banlieues. Ce *Roméo et Juliette* est un projet singulier. La création théâtrale de David Bobée a été transportée dans les carrières d'ocre du Luberon. La fiction met en scène des contrées aux couleurs cuivrées, orientales, des zones de non-droit où la haine entre bandes rivales a raison de l'individu. Tout comme les décors, les lumières participent à l'atmosphère changeante du film. Elles nous font progresser d'un univers à l'autre, et accompagnent l'escalade des violences. Tandis que des moments de danse hip-hop alternent avec des interludes de chant, de jeu ou d'époustouflants numéros d'acrobatie.

Téléfilm de David Bobée et François Goetghebeur (France, 2013, 1h32mn), dans la collection "Théâtre" - D'après l'œuvre de William Shakespeare et le spectacle créé et mis en scène par David Bobée - Avec : Arnaud Chéron (Roméo), Sarah Llorca (Juliette), Jean Boissery (Capulet), Serge Gaborieau (Montaigu), Alain d'Haeyer (Frère Laurent), Véronique Stas (la nourrice), Radouan Leflahi (Paris), Hala Omran (lady Capulet), Pierre Cartonnet (Tybalt), Pierre Bolo (Mercutio), Marc Agbedjidji (Benvolio), Edward Aleman (Gregory), Wilmer Marquez (Samson), Thierry Mettetal (le prince) - Image : Benjamin Louet - Son : Olivier Le Vacon - Décors : Jacques Pellissier et Thomas Turpin - Costumes : Marie Meyer et Mariette Niquet - Coproduction : ARTE France, Axe Sud

COLLECTION "THÉÂTRE"

0.25 | CINÉMA

POUPÉE

Une jeune sans-abri hantée par un drame réapprend à vivre dans un centre éducatif. Un jour, le passé la rattrape…

Anna, 16 ans, mène une vie de débrouille dans les rues de Duisbourg, en Allemagne. Son univers s'écroule le jour où sa meilleure amie, Leila, est assassinée. Après un séjour dans une clinique pédopsychiatrique, Anna se laisse convaincre d'intégrer un centre éducatif en Suisse. Dans ce lieu peu conventionnel, les jeunes protégées doivent réapprendre à vivre en société et avec elles-mêmes. L'emploi du temps réglé permet à Anna de faire ses premiers vers la stabilité. Jusqu'au jour où elle apprend qu'une des filles du centre a participé au meurtre de Leila…

© HAGEN KELLER

NOUVELLE VAGUE

Le scénario de Marie Amsler, inspiré de sa propre expérience d'éducatrice, tisse un drame psychologique poignant, qui met ses jeunes héroïnes aux prises avec la solitude, mais aussi les frontières géographiques et humaines. Le réalisateur Sebastian Kutzli, représentant de la Nouvelle Vague allemande – à l'instar de Benjamin Heisenberg (*Le braqueur*) ou de Christoph Hochhäusler (*Sous toi, la ville* ; *Fragments d'Allemagne*) – a su tirer le meilleur parti du talent de sa jeune interprète Anke Retzlaff.

Film de Sebastian Kutzli (Allemagne/Suisse, 2012, 1h25mn, VOSTF) - Scénario : Marie Amsler - Avec : Corinna Harfouch (Geena), Anke Retzlaff (Anna), Sara Fazilat (Magenta), Jella Haase (Leila), Charlotte Thompson (Zina), Stella Holzapfel (Emma), Christoph Gaugler (Francis), Anne Haug (Julie), Michael Neunschwander (Leon) - Image : Stephan Vorbrugg - Montage : Wolfgang Weigl Coproduction: ARTE/BR, Enigma Film, Dschoint Ventschr Filmproduktion

VENDREDI 1ER AOÛT

JOURNÉE

5.00 HD +7
RATATAT
Mort de peur
Jeunesse

5.10 HD M
MARIA JOÃO PIRES JOUE LE "CONCERTO POUR PIANO N° 2" DE BEETHOVEN

5.50 HD +7 VOD R
LES INVINCIBLES (8)
Série

6.45 HD M
DÉTOUR(S) DE MOB
La route du bois ; Les sentinelles de la mer
Série documentaire

7.40 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
Le Pantanal
Série documentaire

8.25 +7
X:ENIUS
La vie extraterrestre existe-t-elle ?
Magazine
Multidiffusion le 2 août à 12.15

8.55 HD M
ORAGES ET SÉCURITÉ AÉRONAUTIQUE
Documentaire

9.45 HD M
LES PLANTES INVASIVES
Quel danger pour la planète et les humains ?

10.40 HD M
CAMPAGNES DE RÊVES
Paysages du Brandebourg
Série documentaire

11.10 HD +7 M
PAR AVION
De Cap Juby à Dakhla
Série documentaire

11.35 HD M
LES RECETTES DE L'AMOUR

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.50 +7
360° GÉO
Bacchus à Bali
Reportage

13.50
CINÉMA
LA FLÈCHE ET LE FLAMBEAU
Film de Jacques Tourneur

15.15 HD +7
DÉTOUR(S) DE MOB
La baie du Mont-Saint-Michel : d'une île à l'autre
Série documentaire

15.40 HD +7 R
À LA RENCONTRE DES PEUPLES OUBLIÉS
Chez les Evenkis en Sibérie
Série documentaire
Multidiffusion le 8 août à 11.35

16.25 HD M
FAIRE DES ÉTINCELLES
L'histoire des feux d'artifice
Documentaire

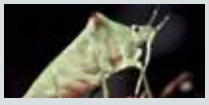
17.20 M
X:ENIUS
La vie extraterrestre existe-t-elle ?
Magazine

17.45 HD +7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Un pays en fête
Série documentaire
Multidiffusion le 8 août à 7.15

18.15 HD M
TERRES DE LONGÉVITÉ
Loma Linda en Californie
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 +7
FASCINANTES PETITES BÊTES
Documentaire de Steve Nicholls et Martin Meszaros (2012, 43mn)
Une plongée dans l'univers des insectes et des arachnides, servie par des images spectaculaires.
Multidiffusion le 3 août à 15.05



19.40 HD +7
LA MINUTE VIEILLE
Secret de longévité
Série

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD R
LES NOUVEAUX PARADIS
République dominicaine, le trésor des Caraïbes
Série documentaire (2009, 10x43mn)
Un surprenant voyage, loin des plages et des sentiers battus.

20.50 HD +7 R
FICTION
RAPACE
Téléfilm

22.25 HD +7 VOD R
SCIENCES
LA MAGIE DU COSMOS
Qu'est-ce que l'espace ?
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août à 8.55

© GRUPPE 5 F/M CHRIST

23.20 HD +7 R
SOCIÉTÉ
LE GRAND ÉCART DES FEMMES QUI NE DANSENT PAS
Documentaire

0.10 HD +7
COURT-CIRCUIT
N° 702
Spécial années 90
Magazine

1.05 HD +7
LES CORPS OUVERTS
Moyen métrage de Sébastien Lifshitz (1998, 48mn)
Après une nuit passée avec un réalisateur, Rémi multiplie les expériences sexuelles.
Multidiffusion le 3 août à 5.50

1.50 HD M
PUMP UP THE JAM
Heroes of Eurodance
Documentaire

2.50 HD M
WELCOME TO THE 90S (1)
Dance culture
Série documentaire

3.45 HD M
THE 90S IN MUSIC
Live, clips & unplugged
Concert

4.15
BEST OF ARTE JOURNAL

© ANGELA ROSSI

20.50 | FICTION

RAPACE

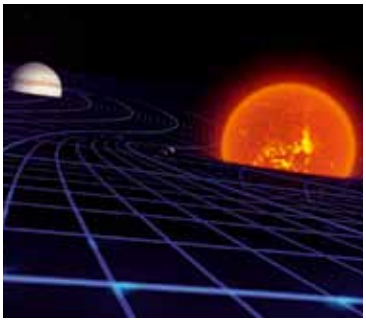
La trajectoire d'un trader prêt à tout pour régner sur la City. Une fable drôle et cruelle sur la crise financière avec Grégory Gadebois et Julie-Marie Parmentier.

George Fall est sur le point de réaliser un rêve : être élu meilleur trader de l'année, titre qui lui permettra d'asseoir son règne pour la décennie à venir. Mais à flirter toujours plus avec les limites de la légalité, l'as de la finance en vient à commettre une erreur fatale. Ruiné, il se réfugie dans les bras de la jolie Janis, qui fuit toute possession matérielle, et envisage un temps de changer de vie. Mais il est bientôt rattrapé par sa voracité démesurée…

FOLIE DESTRUCTRICE

Spéculation à la baisse, délit d'initié, recours à la dette publique… : les mécanismes financiers sont passés à la loupe dans ce téléfilm qui, sous des dehors comiques, offre une vision sans concessions de la crise actuelle. Cupide, cynique, mégalomane, irrespectueux, et surtout fier de l'être, George Fall concentre en lui-même les défauts et les aspects les plus scandaleux d'un système qui a montré ses limites, avec les conséquences désastreuses que l'on sait. Grégory Gadebois, Julie-Marie Parmentier, Benjamin Jungers et Georgia Scalliet servent avec énergie cette satire aux dialogues acérés, véritable théâtralisation du monde de la finance et de sa folie destructrice.

Téléfilm de Claire Devers (France, 2011, 1h32mn) - Scénario : Olivier Lorelle - Avec : Grégory Gadebois (George Fall), Julie-Marie Parmentier (Janis), Benjamin Jungers (Cherubin), Joe Sheridan (lord Norman), Georgia Scalliet (Sharima), Asil Rais (Chandrashekhar), Cyril Couton (Henry), Guillaume Marquet (Richard) - Image : Stefano Paradiso - Montage : Yann Coquart - Musique : Grégoire Hetzel - Coproduction : ARTE France, Image et Compagnie - (R. du 12/10/2012)



22.25 | SCIENCES

LA MAGIE DU COSMOS
QU'EST-CE QUE L'ESPACE ?

Un voyage aux frontières de la physique, adapté du best-seller du physicien Brian Greene.

L'espace sépare aussi bien deux galaxies que deux atomes. Il est partout dans l'univers. Le physicien Brian Greene révèle qu'il s'agit d'un tissu dynamique qui peut s'étirer, se tordre, se déformer, onduler sous les effets de la pesanteur. Plus étrange encore : la découverte récente d'un mystérieux ingrédient qui constituerait 70 % de l'univers et que les physiciens nomment "énergie sombre". Même s'ils admettent son existence, ils ignorent encore ce que c'est. Et l'examen de l'espace à des échelles infiniment petites ne fait que rendre le mystère plus profond…

Le deuxième épisode de *La magie du cosmos* est diffusé le samedi 2 août à 17.25 dans le cadre de la programation spéciale "Nuits des étoiles".

VOD DVD

Ce programme est disponible en DVD et Blu-Ray chez ARTE Éditions dans la collection "L'odyssée des sciences".

Série documentaire - Réalisation : Judd Graham et Sabin Streeter (États-Unis, 2011, 4x52mn)
Coproduction : Nova/WGBH, National Geographic, en association avec ARTE France
(R. du 25/10/2012)

23.20 | SOCIÉTÉ

LE GRAND ÉCART DES FEMMES QUI NE DANSENT PAS

Trois portraits de *superwomen*, qui non contentes de gérer à la fois leur carrière professionnelle et l'éducation de leurs enfants, doivent aussi s'occuper de leurs vieux parents.

Il y a neuf ans, la comédienne Verena K. a installé chez elle sa mère, alors que ses propres enfants étaient âgés de quatre et neuf ans. La situation s'est compliquée, lorsque la vieille dame est devenue dépendante, car atteinte de démence sénile.

Institutrice, Régine F. s'occupe beaucoup de sa mère depuis que cette dernière a eu une attaque cérébrale il y a trois ans. Créative, Régine a même réussi à lui faire faire revivre une vie normale. Mais le veuvage est passé par là et sa mère a dû aller dans une maison de retraite. Depuis, la fille est rongée par la mauvaise conscience.

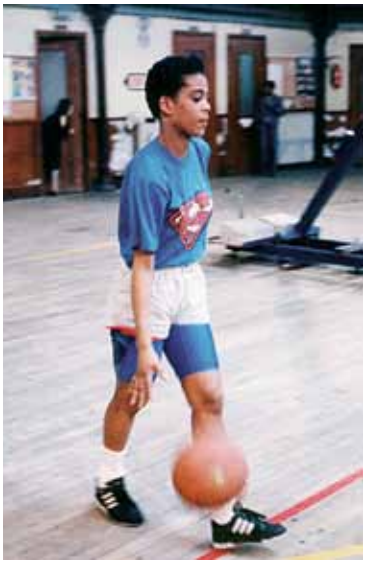
Christine B. est monteuse et élève ses enfants de douze et quatre ans. Il y a trois mois, elle a pris dans son appartement son père devenu hémiplégique. Elle veut prendre en charge le bien-être physique de l'auteur de ses jours et aussi réaliser certains projets communs avec lui. Mais est-ce vraiment réaliste ?

Documentaire d'Ilona Kalmbach et Sabine Jainski (Allemagne, 2013, 52mn) - (R. du 16/5/2013)

© SABINE JAINSKI

0.10

COURT-CIRCUIT N° 702
SPÉCIAL ANNÉES 90



Une robe d'été
Deux jeunes hommes amoureux sont en vacances au bord de la mer. L'un deux se laisse tenter par une aventure féminine…

■ **Prix "Léopard de Demain", Locarno 1996 - Prix du public, Semaine de la critique, Cannes 1996**

Court métrage de François Ozon (France, 1996, 15mn) - (R. du 21/7/1997)

Le poisson rouge
Comment une jeune femme sauve la vie de son poisson rouge grâce à un préservatif.

■ **Prix spécial du jury, Sorrente 1994 - Prix spécial du jury, Puerto de la Cruz 1994 - Prix du public, Villeurbanne 1995**

Court métrage de Cédric Klapisch (France, 1994, 3mn) - (R. du 11/6/1994)

Regards croisés
Cédric Klapisch, Sophie Fillières et Sébastien Lifshitz se souviennent de leurs débuts dans les années 90.

Fierrot le pou (photo)
Tous les samedis, Solange et un jeune Parisien maladroit vont s'entraîner au basket dans le même gymnase.

■ **Prix du jury jeune, Brest 1991**

Court métrage de Matthieu Kassovitz (France, 1990, 7mn, noir et blanc) (R. du 5/1/1998)

L'égoïste
Une farce grotesque sur l'égoïsme humain poussé à l'absurde.

■ **Prix du meilleur court métrage, Bourg-en-Bresse 1996 - Premier prix, Filmfest de Dresde 1997**
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

Court métrage d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France, 1996, 6mn) - (R. du 16/9/1997)

Dialogue au sommet
Un ouvrier et son patron sont prisonniers l'un de l'autre à 80 mètres au-dessus du sol.

■ **Grand Prix, Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux 1996**

Court métrage de Xavier Giannoli (France, 1995, 6mn)

Zoom
Sébastien Lifshitz présente son moyen métrage *Les corps ouverts* (Prix Jean-Vigo 1998), diffusé juste après *Court-circuit*.

Magazine du court métrage (France, 2014, 52mn)

CONTACTS

ARTE FRANCE
8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE
arte-magazine@artefrance.fr
Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef
Olivier Apprill (72 45)
o-apprill@artefrance.fr
et/ou
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@artefrance.fr
Chef d'édition
Noémi Constans (73 83)
n-constans@artefrance.fr
Rédacteurs
Irène Berelowitch (72 32)
i-berelowitch@artefrance.fr
Barbara Levendangeur (70 58)
b-levendangeur@artefrance.fr
Hendrik Delaire (71 29)
h-delaire@artefrance.fr
Sylvie Dauvillier (75 10)
s-dauvillier@artefrance.fr
Maquette
Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)
Photogravure
Armelle Ritter
Fabrice Guyot (70 57)
Traductions
Josie Mély (70 61)
Amanda Postel (70 62)

Collaboration
Jacqueline Letteron
Manon Dampierre

Crédits photos : X-DR
Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.
Couverture : © Corbis
Directrice de la publication : Véronique Cayla
Exemplaire n° 31
jeudi 3 juillet 2014
Impression : Jouve

ARTE Magazine et les dossiers de presse des programmes sont sur
artepro.com
artemagazine.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle Boussières (70 34)
md-boussieres@artefrance.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne (70 35)
c-lamontagne@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE / RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SECTEUR RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@artefrance.fr

RESPONSABLE DU SECTEUR PRESSE
Clémence Fléchard (70 23) en remplacement de Nadia Refsi
c-flechard@artefrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ
THEMA MARDI, INVESTIGATION, DOCUMENTAIRES CULTURELS, HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ, LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT, CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS, 28 MINUTES

Rima Matta (70 41)
r-matta@artefrance.fr

ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@artefrance.fr

ARTS ET SPECTACLES
ÉVÉNEMENTS SPECTACLES, MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !, ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES DU DIMANCHE APRÈS-MIDI, ARTE CRÉATIVE

Marie-Charlotte Ferré (70 45)
en remplacement de Clémence Fléchard
mc-ferre@artefrance.fr

FICTIONS ET SÉRIES
SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR, KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE

Dorothée van Beusekom (70 46)
d-vanbeusekom@artefrance.fr

ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@artefrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE
L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES, ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO, SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45, TERRES D'AILLEURS, FUTUREMAG DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40

Martina Bangert (72 90)
m-bangert@artefrance.fr

ASSISTANTE
Charlotte Forbras (73 25) en remplacement de Marie-Charlotte Ferré
c-forbras@artefrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO
CINÉMA, COURT-CIRCUIT, ARTE FRANCE CINÉMA, MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL, ARTE REPORTAGE

Agnès Buiche Moreno (70 47)
a-buiche@artefrance.fr

Cécile Braun (73 43)
c-braun@artefrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE
TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE, VOX POP, METROPOLIS, SQUARE

Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@artefrance.fr

COMMUNICATION INTERACTIVE
Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@artefrance.fr

SERVICE PHOTO
RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@artefrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut (70 49)
o-declarembaut@artefrance.fr
DOCUMENTALISTE ICONOGRAPHE
Célia Diop en remplacement de Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@artefrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING
CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@artefrance.fr
CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@artefrance.fr

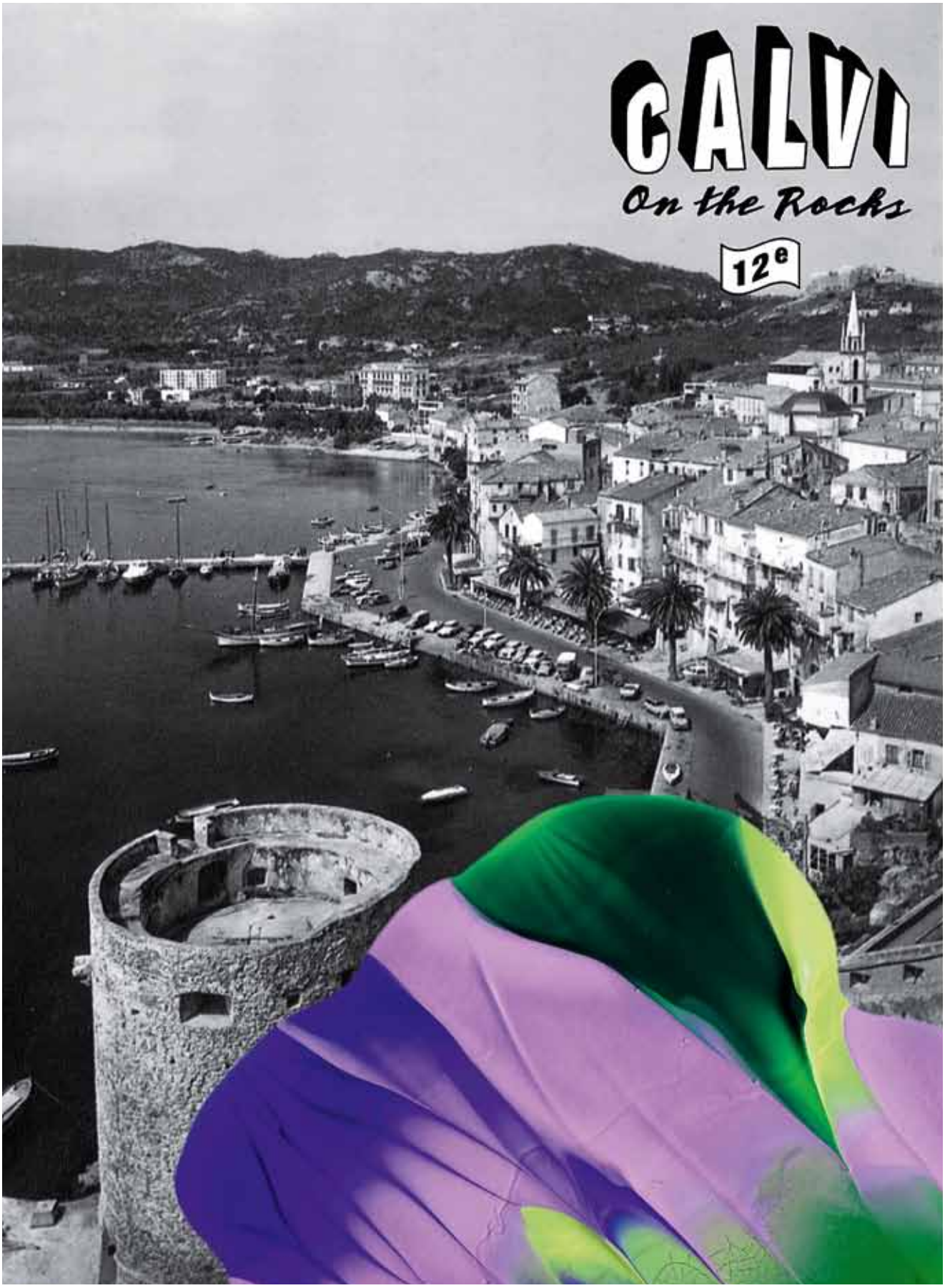
PARTENARIATS
RESPONSABLE DU SECTEUR PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier (71 28)
f-lecarpentier@artefrance.fr
ASSISTANTES PARTENARIATS
Raphaëlla Saada (72 38)
r-saada@artefrance.fr
Nathalie Mitta (70 88)
n-mitta@artefrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT
RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@artefrance.fr
CHARGÉE DE COMMUNICATION
Maïlys Affilé (70 86)
m-affile@artefrance.fr

ARTE G.E.I.E.
4, quai du chanoine Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22
PRESSE ET RELATIONS PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45
RESPONSABLE DU MARKETING ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND
(00 49) 7221 93690
COMMUNICATION ET MARKETING
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE
(00 32) 2737 2177
COMMUNICATION
Pascale Navez


CALVI
On the Rocks
12e

© ZDF, PARAMOUNT PICTURES

arte

LA SEMAINE PROCHAINE

THE TRUMAN SHOW

Jim Carey, otage inconscient de la téléréalité, met son âme d'enfant au service d'une satire réjouissante. *Total entertainment* dans le "Summer of the 90s" !
Dimanche 3 août à 20.45