





"Consume-toi dans la flamme de la vie."

Paheli - Le fantôme de l'amour, mercredi 31 juillet à 20.50 Lire page 16



Une année en compagnie de l'accordeur Stefan Knüpfer, à la recherche du son parfait pour les plus grands pianistes du monde. Mercredi 31 juillet à 23.05 Lire pages 7 et 17 © BENOT PERENELL

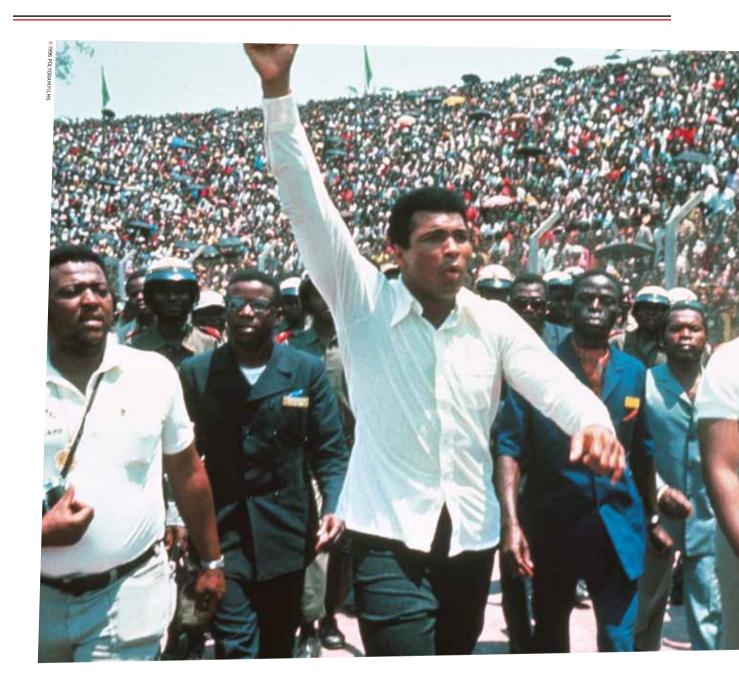
BLACKAND PROUD

Un hommage coup de poing au champion de légende Cassius Clay/Mohamed Ali, héraut des années black power, avec un film (Ali) et un documentaire grandiose (When we were kings) sur son match de boxe historique à Kinshasa en 1974. **Dimanche 28 juillet à 20.45 Lire pages 4-5 et 11**

1976 dans les abysses du Pacifique. **Samedi 27 juillet à 20.50 Lire pages 7 et 8**



EN COUVERTURE



MOHAMED ALI L'INSAISISSABLE

Il a marqué son époque comme nul autre boxeur. Monstre du ring, icône populaire controversée mais aussi combattant des droits civiques pour "son" peuple, Mohamed Ali a vécu plusieurs vies. Portrait d'une bête médiatique poids lourd.



Dimanche 28 juillet

ALI à 20.45

WHEN WE WERE KINGS à 23.15

Lire page 11

e veux terrasser le monstre aue bersonne n'arrive à abattre." Entravée depuis 1984 par la maladie de Parkinson, la vie de Mohamed Ali s'est au fond nouée autour d'une seule obsession : combattre plus fort que lui. Boxeurs réputés invincibles, comme Joe Frazier et George Foreman, ou machine à broyer du Noir d'une Amérique ségrégationniste et sur ses gardes, le poids lourd du Kentucky a toujours semblé se repaître des forces de ses adversaires. Il s'agissait pour lui de grandir encore et toujours jusqu'à devenir cet ogre légendaire, demi-divinité gonflée à bloc par une confiance inaltérable et mue par une rage anti-establishment suicidaire. "Demi" seulement, car son rejet de tout patriotisme et sa foi musulmane lui ont aliéné une bonne part d'une Amérique moyenne très suspicieuse dès lors que l'on veut s'affranchir de ses codes. Peu d'hommes publics ont autant divisé l'opinion malgré une carrière, qui de sa médaille d'or aux J.O. de Rome en 1960 à son dernier combat (celui de trop) en 1981, à l'âge de 39 ans, a connu tant de sommets et de renaissances qu'elle aurait dû lui valoir l'admiration éternelle de tout un peuple. Beaucoup ont reproché à Mohamed Ali de n'être pas un boxeur muet et consentant. Il leur aurait été plus simple de n'avoir à louer que son style hors norme porté par le jeu de jambes de James Brown.

L'EGO ET LES COULEURS

Mais "the Greatest" a une conscience et, pire, une voix pour la faire entendre. "Un pouvoir d'orateur cru, diabolique, brillant et inlassable" comme l'écrit Norman Mailer dans Le combat du siècle. Sa devise de puncheur, "flotter comme un papillon, piquer comme une abeille", ne menacait pas seulement ses adversaires, mais tout interlocuteur lui faisant face. Ainsi, sur le plateau d'*Apostrophes* en 1976, face à un Bernard Pivot dubitatif, il lâche: "Vous vous demandez quel est ce Noir qui ouvre sa grande gueule pour dire qu'il est le plus grand? Ça vous gêne, non?" Ou plus tard, devant des caméras internationales : "Les Noirs ignorent qui ils sont. On nous a mentalement calqués sur les Blancs. Ils nous ont tant façonnés à leur image qu'on ne sait plus qui on est. On nous a lavé le cerveau." Avec son regard bravache et son

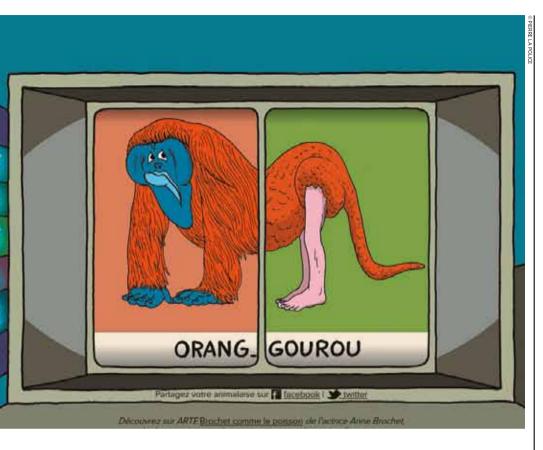
solide sens de la formule, Mohamed Ali s'est façonné l'aura d'un personnage complexe : provocateur, humoriste, bateleur, performeur, clown, poète, activiste social. Le premier rappeur ? Une bête médiatique moderne surtout, capable de se laisser parfois manipuler par le système qu'elle sait si bien utiliser. "C'est le plus grand ego d'Amérique, poursuit Norman Mailer [...]. Il est l'esprit même du XXº siècle, il est le prince de l'homme de la masse et des médias." Sur un ring comme dans l'espace public, plus le triple champion du monde s'expose, plus il en paraît insaisissable.

OBJECTEUR DE CONSCIENCES

En 1964, il rejoint la Nation of Islam, organisation radicale prônant le repli communautaire et le conflit permanent avec les Blancs. Celui qui s'appelle encore Cassius Clay devient l'ami de Malcolm X et, en son honneur, se rebaptise d'abord Cassius X. La lettre symbolise la marque au fer rouge infligée aux esclaves et le changement de nom que leur faisaient subir leurs maîtres. Déroutant encore plus une partie de ses fans, il opte ensuite très vite pour Mohamed Ali. "Cassius Clay était le nom d'un esclave. Mohamed Ali est bien à moi, bien musulman. Le nom d'un bomme libre", claironne-t-il. Quatre ans plus tard, il refuse l'enrôlement dans l'US Army et s'oppose à la guerre du Viêt-nam. "Aucun Vietcong ne m'a traité de nègre." La justice reste insensible à ses motifs idéologiques et le condamne à cinq ans de prison, dont il réchappe de justesse. Mais il ne peut pas boxer pendant trois ans, alors qu'il est au sommet de sa forme. Il disparaît du milieu et survit en donnant des conférences, avant de revenir en 1970, réhabilité par la Cour suprême et plus revanchard que jamais. "Avec sa façon de réunir politique et sport, peu d'athlètes noirs ont osé parler comme lui sans craindre pour leur personne et leur carrière", explique Thomas Hauser, un de ses biographes. Il entre alors définitivement dans la lignée des grands noms de la cause noire, derrière Martin Luther King et son ami Malcolm X. "Au diable l'Amérique", répète dès lors à l'envi : celui qui se dit "jeune, beau et imbattable".

Pascal Mouneyres

SUR LE WEB



ANIMALAISE

PAS TOUJOURS SIMPLE DE S'APPELER ANNE BROCHET "COMME LE POISSON", comme l'a montré la comédienne sur ARTE le 27 juin. Et vous, quel est votre animalaise ? Êtes-vous papigourou ou mammoutruche ? Ou tout autre animal engendré par la machine à images déjantées d'arte.tv, inventée par Pierre la Police.

DANS SON DOCUMENTAIRE. Anne Brochet croise sur son chemin tous ceux qui portent un nom d'animal. Comment se sent-on quand on se nomme Joël Pigeon ou Isabelle Veaux ? Si vous étiez un de ces êtres mi-hommes, mi-bêtes, qui seriez-vous ? Et si vous résultiez du croisement de deux animaux totalement dissemblables, à quoi ressembleriez-vous ? Vous pourrez le découvrir sur le Web grâce à l'Animalaise. Cette machine fabuleuse associe d'un simple clic sur la manivelle deux images de bêtes réelles ou fantastiques, pour engendrer d'improbables créatures hybrides.

CES DIZAINES DE DESSINS ont été créés par le célèbre dessinateur et auteur de BD Pierre la Police, qui sévit

dessinateur et auteur de BD Pierre la Police, qui sévit notamment chez Libération et aux Inrockuptibles. Vous pourrez aussi partager vos créations absurdes sur les réseaux sociaux.

animalaise.arte.tv

ARTE FUTUR€

LE SAUVETAGE DES BANQUES : QUI PAIE ?

PLUSIEURS ÉTATS DE LA ZONE EURO

ont dû, moyennant des sommes astronomiques, venir en aide aux banques pour compenser les pertes subies à la suite de prêts pourris. Mais qui sont les véritables bénéficiaires de ces opérations ? Confrontez les opinions des experts et des citoyens, lisez les tribunes de nos partenaires et participez aux débats.

future.arte.tv

ARTE CRE(₹)TIVE

ICARUS REMPORTE LE PRIX ARTE CREATIVE - OFFF

CÉSAR PESQUERA EST LE LAURÉAT

DU CONCOURS lancé en avril par ARTE Creative et le Festival OFFF de Barcelone, avec son film d'animation "audio-réactif", *Icarus*. Une boule animée semblable à un grand ballon de feu y réagit à la voix du narrateur, le Japonais George Yoshitake, dernier survivant du groupe secret de cameramen qui a filmé les essais nucléaires de l'armée américaine. La boule, réalisée en 3D, est inspirée des photos de ces explosions nucléaires. creative.arte.tv

ARTE RADIO

LE CERVEAU DROIT

À BAS LES IMPÔTS, VIVE LES RICHES!

MILLIONNAIRE DE 43 ANS. célibataire et fêtard, Éric Cormier tient un discours libéral décomplexé. Les médias estiment sa fortune à 500 millions d'euros. Il réside depuis trois ans en Suisse où il dirige un fonds d'investissement qui intervient sur le marché des matières premières. Pascale Pascariello l'a rencontré au bord du lac Léman. arteradio.com



ENCORE AURÉOLÉE DE LA PALME D'OR À CANNES POUR LA VIE D'ADÈLE d'Abdellatif Kechiche, sur les écrans en octobre, Léa Seydoux vit une ascension fulgurante. Remarquée en 2008, à l'âge de 23 ans, dans *La belle personne* de Christophe Honoré, la jeune actrice au charme d'enfant sauvage a enchaîné les rôles chez les grands (Quentin Tarantino, Ridley Scott, Woody Allen, Raoul Ruiz, Benoit Jacquot...). La nouvelle égérie de Prada retrouve Rebecca Zlotowski (*Belle-Épine*) pour *Grand central*, en salle le 28 août, avant d'incarner Belle dans *La belle et la bête* de Christophe Gans et Loulou de la Falaise dans *Saint Laurent* de Bertrand Bonello. *Le roman de ma femme*, Jundi 29 juillet à 0.15





LE REQUIN GRANDE GUEULE

NE COMPTEZ PAS SUR LUI POUR VOUS REJOUER LES DENTS DE LA MER. Car ce nom terrifiant cache un monstre d'une grande douceur. Sa bouche immense, qui peut atteindre plus d'un mètre de large (alors qu'il mesure lui-même six mètres de long) ne lui sert qu'à gober plancton et crevettes. L'espèce très rare des megamouth, dont la découverte en 1976 avait fait sensation, a la particularité de vivre dans les abysses, essentiellement dans les océans Indien et Pacifique. À ce jour, seule une cinquantaine d'individus a été identifiée sans pour autant que ce squale rarissime puisse vraiment être étudié. Le requin des profondeurs conserve encore presque tous ses secrets. Requins des profondeurs, samedi 27 juillet à 20.50

STEFAN KNÜPFER

DEPUIS VINGT ANS, LES PLUS GRANDS PIANISTES CLASSIQUES, d'Alfred Brendel à la superstar mondiale Lang Lang en passant par Pierre-Laurent Aimard, ne jurent que par les doigts de fées de Stefan Knüpfer, qu'il met au service de leur sensibilité d'interprète avec une incroyable précision. Officiellement chef technicien et accordeur pour la branche autrichienne de la célèbre fabrique de pianos Steinway & Sons et exerçant au Konzerthall de Vienne, l'homme est bien plus que cela : un véritable magicien du son, toujours en quête de la tonalité parfaite. *Pianomania*, mercredi 31 juillet à 23.05



SAMEDI 27 JUILLET

JOURNÉE

5.00 HD 🖾 M SPORT, LA BEAUTÉ DU GESTE (3)

5.25 HD 7 R X:ENIUS Ces régimes qui font grossir Magazine

5.55 ID IZ R
X:ENIUS
De la viande pour tous?
L'avenir de l'élevage
Magazine

6.20 M SHIRIN EBADI Documentaire

7.05 ED M L'ÎLE DE TRINITÉ Un concentré de curiosités Documentaire

7.55 M MARTE JUNIOR

La vie ? pas si simple!; Marta et la petite loutre; Les aventures d'une classe de voile; Ah, j'ai compris!; Il était une fois les découvreurs

9.40 ID M 360°-GÉO Les mamas des Bahamas Reportage

10.20 ID M
PLANÈTE ALU
Documentaire

11.50 ED M L'ALLEMAGNE DES BORDS DE MER La mer Baltique (1 & 2)

13.20 M VF/VOSTF

FICTION PERSUASION

Téléfilm d'Adrian Shergold (2007, 1h32mn) Entre romantisme et étude de mœurs, un frémissant portrait de femme d'après le roman de Jane Austen.



14.55 ID M L'ALLEMAGNE DES BORDS DE MER La mer Baltique (3 à 5)

17.05 ID IM MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1945. Réunions
secrètes à Yalta
Collection
documentaire

17.40 WWD 27 M LES GRANDS COLS DU TOUR DE FRANCE Le puy de Dôme Série documentaire

18.10 ED 57 WD 27 R MYSTÈRES D'ARCHIVES 1971. Les fastes du shah d'Iran à Persépolis

Collection documentaire Multidiffusion le 1^{er} août à 17.45

18.35 **T**ARTE REPORTAGE

Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2013, 52mn) Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.30 ID IT VOD R
LE DESSOUS
DES CARTES
Au cœur du souscontinent indien
Magazine géopolitique
de Jean-Christophe

19.45 T ARTE JOURNAL

Victor (2012, 12mn)

20.00 HD #7 R
360°-GÉO
Le cuisinier
du bush australien

Reportage Multidiffusion le 3 août à 9.45



20.45 HD 2 M LA MINUTE VIEILLE Le témoin Série

20.50 HD #7 VOD
L'AVENTURE HUMAINE
REQUINS
DES PROFONDEURS

Documentaire Multidiffusion le 28 juillet à 9.45

21.30 17 WD L'AVENTURE HUMAINE LE CALAMAR GÉANT

Documentaire
Multidiffusion
le 28 juillet à 10.30

22.15 SOUL POWER!
The golden years
Série documentaire
Multidiffusion le 4 août
à 10.40

23.10 HD #7 SOUL NIGHT Concert

O.25 FD 77
ABOUT:KATE (14)
Mais qu'est-ce que vous
voulez à la fin!?

Série de Janna Nandzik (2013, 14x26mn, VF) Avec Natalia Belitski (Kate Harff) Dernier épisode de la série crossmédia qui explore les états d'ame de Kate, trentenaire berlinoise en quête d'identité.

Multidiffusion le 30 juillet à 2.35

O.50 HD DIONNE WARWICK AVO Session 2012

Concert (2012, Ih15mn) Au Festival de Bâle, la grande voix de la soul nous invite à un périple aux sonorités brésiliennes.



2.10 HD R
NEW POP FESTIVAL
2010
Concert

3.40 HD 7 2 R 93 LA BELLE REBELLE Documentaire



audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition
disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



20.50 | L'AVENTURE HUMAINE

REQUINS DES PROFONDEURS

À la rencontre des mystérieux requins des profondeurs, dont le "megamouth", espèce rare et méconnue découverte en 1976 dans les abysses du Pacifique. Une première mondiale!

> près avoir réussi à filmer pour la première fois dans son environnement naturel le fameux calamar géant (voir le documentaire à 21.30), les biologistes marins japonais Yoshihiro Fujiwara et Sho Tanaka s'efforcent cette fois de traquer avec leurs caméras d'autres espèces encore peu connues, celles des requins des profondeurs. Pour cette expérience inédite, les chercheurs se servent tout d'abord d'un appât : un jeune cachalot qui s'était échoué il y a des années sur une plage et qu'ils avaient entièrement congelé. Ils l'immergent après l'avoir lesté d'un bloc de béton - et le dispositif fonctionne à merveille. Un impressionnant requin griset se charge bientôt de dépecer la charogne afin d'approvisionner, une semaine durant, une armada de congénères peuplant ces sombres abysses. Lors de leurs plongées avec des robots sous-marins, les chercheurs rencontrent ensuite le très vénérable requin lézard dont l'existence remonte à 380 millions d'années. L'équipe de plongeurs découvre aussi le requin dormeur et le dalatias licha; quant au requin lutin avec sa tête bizarre et sa mâchoire protractile, il mérite sans conteste le titre de monstre sous-marin... Surtout. on réussit à filmer pour la première fois l'énigmatique requin grande gueule, ou megamouth. Seuls quelques individus de cette espèce géante, découverte en 1976, avaient pu être identifiés jusqu'à ce jour. Long d'environ six mètres, armé d'une gueule large d'un mètre, ce colosse se nourrit principalement de crevettes et de krill. La rencontre avec ce spécimen constitue l'apogée de l'expédition.

Lire aussi page 7

Documentaire de Yoshi Yuki (Japon, 2013, 43mn) - Dans la collection "Fantômes des grands fonds" - Coproduction: NHK International Inc., Discovery Channel, avec la participation d'ARTE France et de la ZDF

21.30 L'AVENTURE HUMAINE

LE CALAMAR GÉANT

L'incroyable expédition scientifique qui a rapporté les premières images du calamar géant, créature légendaire vivant dans les profondeurs du Pacifique.

Depuis dix ans, la chaîne japonaise NHK, en collaboration avec le Musée scientifique national japonais, cherchait un moyen de filmer le mystérieux calamar géant. À part quelques photos prises en 1996, il n'existait aucune preuve de son existence. Une expédition a été enfin menée l'été dernier par le Dr Tsunemi Kubodera, à bord d'un submersible spécialement conçu pour l'occasion. À environ 15 kilomètres à l'est de l'île de Chichi, dans le Pacifique nord, l'équipe de Kubodera a réussi, après une centaine de plongées et environ quatre cents heures passées sous l'eau, à rencontrer le mythique calamar géant à une profondeur de 630 mètres et à le suivre jusqu'à une profondeur de 900 mètres. Les scientifiques ont estimé son envergure totale à huit mètres. S'il avait encore eu les deux gigantesques "bras" caractéristiques de son espèce, il aurait probablement pu mesurer plus de seize mètres.

Documentaire de Yasuhiro Koyama (Japon, 2013, 43mn) - Dans la collection "Fantômes des grands fonds" - Production : NHK International Inc, Discovery Channel, avec la participation d'ARTE France et de la ZDF - (R. du 10/2/2013)





22.15

SOUL POWER! THE GOLDEN YEARS

Quatre épisodes pour revivre l'épopée soul depuis ses débuts, inspirés du gospel et du R'n'B, et découvrir les multiples ramifications de ce genre musical toujours en mouvement. Ce soir : l'âge d'or!

Entre 1964 et 1968, la soul acquiert progressivement sa forme actuelle : entre les performances vaudoues de James Brown, le chant issu du gospel d'Aretha Franklin et la pop produite par l'usine à tubes Motown. Tandis que les militants des droits civiques pleurent leurs morts, The Supremes, Martha Reeves and The Vandellas ou encore The Temptations exaltent les sentiments et la mélancolie dans des tubes qui feront le tour de la planète.

Durant cet âge d'or de la soul, certains musiciens se servent de leurs chansons pour dénoncer le racisme. Mais l'assassinat de Martin Luther King en 1968 marque un coup d'arrêt dans la lutte pour les droits civiques : le mouvement perd de son élan, le courant hippie s'éloigne de la réalité vécue au quotidien par les Noirs. Pour finir, la soul se transforme en machine à fabriquer des stars...

Série documentaire de Christian Bettges (Allemagne, 2013, 4x52mn) - Coproduction : ARTE, ZDF

23.10

SOUL NIGHT

Vibrez au son de la soul d'hier et d'aujourd'hui!

Le temps d'un concert enflammé, Ayo, Ben l'Oncle Soul, Patrice, Alice Russell, Valerie June et leurs complices d'un soir vous offrent leurs nouveaux titres ainsi que des reprises mythiques de leurs illustres aînés — Otis Redding, James Brown, Stevie Wonder, Marvin Gaye, etc.

La nuit soul se prolonge avec un concert de Dionne Warwick lors de l'AVO Session 2012, à 0.50.

Concert - Réalisation : Gautier & Leduc (France, 2013, 1h15mn)
Coproduction : ARTE France, Artibella

En partenariat avec



\DTFT\/

Ayo interprète également la chanson de l'été d'ARTE, "Sunny" de Bobby Hebb. Un clip, réalisé par Les Télécréateurs, sera diffusé tout l'été, à l'antenne et sur le Web. arte.tv/summer

ARTE L①VE WEB

Retrouvez la "Soul night" et des centaines de concerts sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

DIMANCHE 28 JUILLET

JOURNÉE

5.00 HD 🛭 M COURT-CIRCUIT N° 649

50 HD +7 VOD 2 R COBAYES HUMAINS

Documentaire

7.]o ☑ M L'HISTOIRE DE CHRISTIAN LE LION

Documentaire

8.00 HD +7 12 R ARTE JUNIOR

Programmes jeunesse La vie ? pas si simple!; Inde - les cheveux du temple ; Les aventures d'une classe de voile : Ah. i'ai compris!: Il était une fois les découvreurs

9.45 HD VOD M REQUINS DES PROFONDEURS

Documentaire

10.30 WD M LE CALAMAR GÉANT

Documentaire

11.20 +7 R ARTE REPORTAGE Allemagne: les nouveaux

"Gastarbeiter" Reportage

11.45 HD +7 PAULO COELHO

Documentaire de Benedict Mirow et Dorothee Binding (2009, 43mn) Portrait de l'auteur de *L'alchimiste*.

12.30 HD LES VOIES DE LA MUSIQUE AVEC DANIEL BARENBOIM

Vivre la musique Documentaire

(2011, 27mn) La leçon de musique d'un chef d'orchestre hors pair

Multidiffusion le 12 août à 6.00



12.55 HD +7 [7] SPORT, LA BEAUTÉ DU GESTE (4)

Multidiffusion le 3 août à 5.05



13.25 HD +7 🔊 À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE (3 & 4)

Série documentaire

14.20 HD VOD 27 R LA TOILE BLANCHE D'EDWARD HOPPER

Documentaire de Jean-Pierre Devillers, François Gazio et Didier Ottinger (2012, 52mn) Un portrait sensible du peintre de l'âme américaine.

15 15 🛭 M **KARAMBOLAGE**

Magazine

15.25 HD M LA FRANCE SAUVAGE

Documentaire de Frédéric Febvre et Augustin Viatte (2011, 1h30mn) Un hymne à la beauté et à l'incroyable diversité naturelle de la France, porté par la voix de Sophie Marceau.

.55 HD +7 R LA FRANCE ENTRE CIEL ET MER

Documentaire de Charles-Antoine de Rouvre et Jérôme Scemla (2011, 1h30mn) Une étonnante balade onirique à vol d'oiseau, entre terre et mer Multidiffusion le 7 août à 8.55

18.30 HD +7 R CUISINES **DES TERROIRS** La Serbie

Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7 [5] MAESTRO

RÉCITAL MAX **EMANUEL CENCIC**

Multidiffusion le 2 août

19.45 +7 ARTE JOURNAL

2000 ₱ 🗊 R KARAMBOLAGE

Magazine (2012, 11mn) Œufs durs à l'allemande ; balcons à Paris et à Berlin ; anatomie d'un autocollant: la devinette. Multidiffusion le 31 juillet à 7.20

20.15 HD +7 27 R LE BLOGUEUR Aquaculture.

à quoi bon ?

Magazine présenté par Anthony Bellanger . (2013, 26mn) Le blogueur taquine saumons, daurades, bars et truites en Écosse, en Italie et en France.

20.40 HD 27 M LA MINUTE VIEILLE Altercation

Série

20.45×1.05 SUMMER OF SOUL Black and proud

20.45 HD ℤ

CINÉMA ÁLI Film

Multidiffusion le 2 août à 13.35

23.15 WHEN WE WERE KINGS

Documentaire Multidiffusion le 2 août à 8.55

0.35 HD

PALACE OF SOUL Les années "Soul train"

Série documentaire présentée par Aline Afanoukoé (2013, 8x26mn) À l'honneur ce soir Barry White, James Brown et Gloria Gaynor ("I will survive")

Multidiffusion le 27 août à 5.05



1.05 HD ≥ M

JACKIE BROWN Film

3.35 HD R ANNIVERSAIRE SCHUMANN Concert depuis la Frauenkirche à Dresde

Multidiffusion le 1er août à 5.10

4.20 HD 27 M LA FEMME **QUI FLOTTAIT** Court métrage

SPORT, LA BEAUTÉ DU GESTE (4)

Une immersion dans le sport de haut niveau. vu à travers la perfection du geste.

Au sommaire : le journal de bord vidéo du vainqueur du Vendée Globe, François Gabart ; la grâce en natation synchronisée; le tir à l'arc au ralenti : un round de boxe de 3 minutes filmé au plus près des boxeurs.

À suivre chaque dimanche jusqu'au 8 septembre.

Collection documentaire proposée par Paul Quazan (France, 2013, 10x26mn) ~ Coproduction : ARTF France. Les Bons Clients, INSEP

13.25

À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE (3 & 4)



Un an au Conservatoire national d'art dramatique de Paris avec les apprentis comédiens.

3. Complices

Sylvain, Bertrand et Clara, amis dans la vie, ont décidé de travailler ensemble cette année. L'occasion de découvrir toute l'importance de cette complicité dans le jeu théâtral.

4. Le rideau se lève

Aux balbutiements du début succède la fébrilité des dernières semaines : l'échéance des journées de iuin approche, avec la présentation du travail de l'année dans le théâtre du Conservatoire.

Série documentaire de Claire Laborey et Juliette Maugard (France, 2012, 4x26mn) ~ Coproduction: ARTE France, Zadig Productions

19.00 | MAESTRO

RÉCITAL MAX EMANUEL CENCIC

À la découverte de l'art vocal de l'un des grands contreténors du moment.

Composé d'airs très variés de la période baroque à Venise (airs de Vivaldi, Gasparini, Giacommelli, Caldara...), ce concert-récital de Max Emanuel Cencic est un moment idéal pour découvrir un artiste d'exception.

En partenariat avec

Concert ~ Réalisation: Thierry Bellaïche (France, 2013, 43mn) Coproduction: ARTE France, Prismedia, Aller Retour Productions



"Say it loud..." Mohamed Ali, né Cassius Clay, s'est frayé aux poings et à l'instinct un chemin dans la légende. De la fiction à la réalité, une passionnante soirée autour du héros des années Black power, rythmée par les grandes voix de la soul qui ont accompagné sa gloire.



ALI

Signé Michael Mann, porté avec émotion par Will Smith, un portrait élégant du plus célèbre boxeur de tous les temps, nimbé de mystère et de solitude.

1964, Miami. Cassius Clay, 22 ans, devient champion du monde de boxe poids lourds contre le tenant du titre, Sonny Liston. Beau parleur, beau gosse, fulgurant sur le ring, il devient instantanément une star dont l'aura déborde la rubrique sportive. Mais alors que la ségrégation raciale est en vigueur pour quelques mois encore, il révulse une partie de l'Amérique blanche en se convertissant à l'islam et en proclamant son refus de porter un nom hérité de l'esclavage pour adopter celui de Mohamed Ali...

ICÔNE AUX PIEDS D'ARGILE

Avec son sens de la mise en scène et son souci maniaque du détail véridique, Michael Mann s'attache à montrer, en creux, la solitude et la vulnérabilité d'un homme que son éblouissant art du combat et sa fidélité à ses idéaux ont consacré icône mondiale. Rythmée par de trépidantes musiques soul, interprétée avec finesse, son évocation de ce qui fut l'âge d'or du boxeur est voilée de mystère et de mélancolie.



Présenté par Ayo

Film de Michael Mann (États-Unis, 2002, 2h30mn, VF/VOSTF)
Scénario: Stephen J. Rivele,
Christopher Wilkinson - Avec:
Will Smith (Cassius Clay/ Mohamed
Ali), Jamie Foxx (Drew "Bundini"
Brown), Jon Voight (Howard Cosell),
Mario Van Peebles (Malcolm X)
Image: Emmanuel Lubezki
Musique: Pieter Bourke, Lisa Gerrard
Production: Columbia Pictures,
Forward Pass, Initial Entertainment
Group, Overbooks Film,
Peters Entertainment, Picture
Entertainment Corporation

Lire aussi pages 4-5

En partenariat avec



23.15 | CINÉMA

WHEN WE WERE KINGS

Montée vingt-deux ans après son tournage, l'épopée hallucinée du match Ali-Foreman au Zaïre. Où la réalité dépasse la fiction.

En 1974, un producteur de combats de boxe aussi audacieux que vénal, Don King, convainc le dictateur zaïrois Mobutu de financer et d'accueillir à Kinshasa ce qui sera le premier "match du siècle" organisé en Afrique, précédé de trois jours de concert avec les grands noms de la soul (James Brown, B.B. King...). À l'affiche, le boxeur le plus médiatique de la planète, Mohamed Ali, 32 ans, qui clame avoir été privé de son titre de champion de monde par le retrait de sa licence, de 1967 à 1970, suite à son refus de combattre au Viêtnam; et le tenant du titre, George Foreman, 25 ans, un cogneur colossal jusque-là invaincu.

TITANS

Arrivé à Kinshasa pour tourner un documentaire en partie musical, Leon Gast décide de rester quand le match est reporté de cinq semaines, suite à une blessure de Foreman. Il filme ainsi près de 200 heures de rushes, aux premières loges d'un événement qui ressemble, avec le recul du temps, à un scénario d'une richesse foisonnante servi par un casting de titans. Faute de moyens, le film restera plus de vingt ans dans les tiroirs. Un témoignage inégalé sur Mohamed Ali, et sur l'immense espoir de changement qu'il a représenté.

Oscar 1997 du meilleur documentaire

Documentaire de Leon Gast (États-Unis, 1974/1996, 1h29mn, VF/VOSTF) - Production: Das Films, David Sonenberg Production, Polygram Filmed Entertainment

Suivi à 0.35 du troisième épisode de *Palace of soul* - Les années "Soul train".

LUNDI 29 JUILLET

JOURNÉE

5.05 **₹** 🛭 R TÉLÉCHAT

Programme jeunesse

5.15 ID M
VIVALDI VIRTUOSO!
Concert

6.00 ID M ARCHITECTURES La bibliothèque Sainte-Geneviève

Collection documentaire

7.40 ID 2 M L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS Les Andes

ARTE JUNIOR

Série documentaire

8.25

X:ENIUS
Comment mangent
les Allemands
et les Français ?
Multidiffusion le 9 août
à 7.20

8.55 1 M LES SECRETS DE LA MATIÈRE (1 & 3)

10.35 +7

ARTE REPORTAGE
Pérou : en enfer
avec les narcotouristes
Reportage
Multidiffusion le 9 août
à 10.45

O.55 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Rhône-Alpes
Série documentaire

11.45 M ARTE REPORTAGE Israël: fuir le monde ultra-orthodoxe Reportage

12.00 M VINS À LA CARTE Majorque Série documentaire

12.30 TA

12.45 ED M 360°-GÉO Le cuisinier du bush australien

13.35 III 21 M

CINÉMA **La dentellière**

Film de Claude Goretta (1976, 1h48mn) Le premier grand rôle d'Isabelle Huppert.



15.20 ED WOD 2 M MYSTÈRES D'ARCHIVES 1956. Mariage de Grace Kelly avec Rainier de Monaco

Collection documentaire de Serge Viallet (2010, 26mn) Comment les médias ont fabriqué "le mariage du siècle".

15.50 M FORÊTS VIERGES D'EUROPE L'Est polonais Série documentaire

16.35 ID M LE PEUPLE DES VOLCANS (1) Le vagabond des cendres Série documentaire

17.15 M X:ENIUS Comment mangent les Allemands et les Français ? Magazine

17.45 17 WD 27 R
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1963. Funérailles
de John F. Kennedy
Collection

documentaire Multidiffusion le 2 août à 16.05



18.10 ED 7 R
LE CLUB DES
EXPLORATEURS
Alfred McLaren,
citoyen des mers
Série documentaire

SOIRÉE

19,00 HD 17
ARTE DÉCOUVERTE
LES RIVAGES DE LA
MER DU NORD À VÉLO
Des Shetland

aux Orcades Série documentaire Multidiffusion le 5 août à 7.45

19.40 HD 17 27
LA MINUTE VIEILLE
Soirée drague
Série

19.45 TARTE JOURNAL

20.05 HD #7 27 R LES MONTAGNES DU MONDE Japon, Miyama Série documentaire (2009, 20x43mn) À la découverte des plus beaux sommets de la planète. Multidiffusion le 12 août à 16.05

20.50
ID @ R VF/VOSTF
CINÉMA
CASABLANCA
Film
Multidiffusion

22.30 HD VOSTF CINÉMA SEPT FOIS FEMME Film

le 30 juillet à 13.35

O.15 WD 27
LE ROMAN
DE MA FEMME

1.55 Z Z R
LA LUCARNE
EXERCICES
DE DISPARITION
Documentaire



2.40 HD M NANGA PARBAT L'ascension extrême

4.25 ARCHITECTURES
La bibliothèque
Sainte-Geneviève
Collection documentaire

18.10

LE CLUB DES EXPLORATEURS ALFRED MCLAREN, CITOYEN DES MERS

Ancien commandant d'un sous-marin atomique, Alfred McLaren a quitté la Navy pour explorer les profondeurs abyssales. Cap sur Maui (Hawaii) pour une plongée à 300 mètres de profondeur.

Série documentaire (États-Unis/Allemagne, 2011, 5x43mn) Réalisation : Andrew Davies et Beniamin Leers - (R. du 15/8/2011)

19.00 I ARTE DÉCOUVERTE

LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DES SHETLAND AUX ORCADES



Trois grands sportifs relèvent le défi de sillonner 2 500 kilomètres de pistes cyclables entre l'Écosse et l'Angleterre. Première étape de cette série documentaire en cinq épisodes.

Début du voyage dans les îles Shetland pour deux anciens champions du monde de cyclisme. Jeannie Longo, pour la France, et Rudi Altig, pour l'Allemagne, découvrent une faune variée et rencontrent des insulaires fiers de l'être : un pêcheur de homards, des éleveurs de poneys Shetland, une styliste originale. Puis direction les Orcades où le sportif de l'extrême Joey Kelly se joint à eux. Le trio découvre des trésors archéologiques incroyables. Le voyage se poursuit sur l'île de Mainland.

Série documentaire (Allemagne, 2013, 5x43mn) - Réalisation : Friederike Schlumbom et Ulrich Stein

19.40

LA MINUTE VIEILLE SOIRÉE DRAGUE

Les mamies cocasses reviennent pour une deuxième saison. Vingt épisodes inédits jusqu'au 4 août pour revisiter le répertoire de la blague coquine. Aujourd'hui : comment emballer une fille en boîte!

Série de Fabrice Maruca (France, 2013, 20x1mn30) - Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond Coproduction : ARTE France, LM Production, Bakea Productions



20.50 I CINÉMA CASABLANCA

À Casablanca, Humphrey Bogart et Ingrid Bergman entrent dans la légende. Un très grand film.

942. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent à Casablanca, encore sous administration française. Une foule cosmopolite se presse au cabaret de Rick, un Américain affichant sa neutralité avec élégance. Un soir, le capitaine Renault, représentant du gouvernement de Vichy, y fait arrêter Ugarte, un aventurier qui a assassiné deux courriers allemands pour leur dérober leurs lettres de transit. Celui-ci parvient à confier son butin au propriétaire des lieux. Le même soir, Victor Laszlo, un important chef de la Résistance, débarque au cabaret en compagnie de sa femme. Rick reconnaît aussitôt Ilsa, dont il est tombé amoureux à Paris deux ans plus tôt, et qui l'a trahi...

"AS TIME GOES BY"

Tourné en pleine Seconde Guerre mondiale, bercé par l'immortel standard jazzy "As time goes by", Casablanca est un film mythique sur lequel le temps n'a pas de prise. Michael Curtiz a œuvré pour la propagande antinazie, mais il signe le manifeste le plus original et le plus subtil tourné alors. Dans le sillage du couple Bogart/Bergman, devenu instantanément légendaire, il offre du conflit mondial un raccourci d'une grande justesse.

■ Trois Oscars en 1944 (meilleur scénario, meilleur film et meilleur réalisateur)

Film de Michael Curtiz (États-Unis, 1942, 1h42mn, noir et blanc, VF/VOSTF) - Scénario : Julius J. Epstein, Philip G. Epstein, Howard Koch, d'après la pièce de Murray Burnett et Joan Alison Everybody comes to Rick's - Avec : Humphrey Bogart (Rick), Ingrid Bergman (Ilsa), Paul Henreid (Victor Laszlo), Claude Rains (le capitaine Renault), Conrad Veidt (le major Strasser), Peter Lorre (Ugarte), Dooley Wilson (Sam, le pianiste) - Image : Arthur Edeson - Chansons : Herman Hopfeld - Musique : Max Steiner Production : Hal B. Wallis, Warner Bros - (R. du 19/12/2005)

22.30 | CINÉMA

SEPT FOIS FEMME

Sept portraits de femme incarnés par Shirley MacLaine, éblouissante. Un film à sketches signé Vittorio De Sica dans le Paris des années 1960. Paulette, Maria Teresa, Ève, Linda, Edith, Marie, Jeanne : sept personnages pour autant de facettes de la personnalité féminine. Tour à tour romantique, réaliste, impudique, volage, jalouse, capricieuse, amoureuse, la toujours délicieuse Shirley MacLaine incarne chacune de ces sept femmes dans le Paris des années 1960.

ONE-WOMAN SHOW

Le réalisateur du *Voleur de bicyclette* s'essaye à la comédie légère, dans un genre aujourd'hui démodé mais alors très prisé, en particulier en Italie — le film à sketches. Une succession de tableaux sur l'éternel féminin, illuminée par la virtuosité de Shirley MacLaine face à la cascade d'acteurs vedettes (Vittorio Gassman, Michael Caine ou Philippe Noiret) venus faire une apparition dans ce "one-woman show" international. Des variations au charme désuet, teintées d'humour et de mélancolie.

(Woman times seven) Film de Vittorio De Sica (États-Unis/France/Italie, 1967, 1h44mn, VOSTF) Scénario: Cesare Zavattini - Avec: Shirley MacLaine (Paulette/Maria Teresa/Linda/Edith/ Ève/Marie/Jeanne), Alan Arkin (Fred), Michael Caine (le suiveur), Rossano Brazzi (Giorgio), Peter Sellers (Jean), Vittorio Gassman (Cenci), Lex Barker (Rik) - Image: Christian Matras - Montage: Teddy Darvas, Victoria Spiri Mercanton - Musique: Riz Ortolani - Production: Embassy Pictures Corp.





0.15 I CINÉMA

LE ROMAN DE MA FEMME

Un troublant face-à-face entre Léa Seydoux et Olivier Gourmet, entre polar et thriller psychologique.

Paul n'est jamais revenu de son jogging matinal. Désemparée, Ève se tourne vers maître Chollet, qui fut le professeur de droit et le collaborateur de son mari, avant d'aller signaler la disparition à la police. À mesure que l'enquête progresse, la jeune femme et l'avocat se rapprochent dangereusement...

JEU DE DUPES

Lequel des deux manipule l'autre ? Pour sa première réalisation en France, le cinéaste tadjik Djamshed Usmonov (L'ange de l'épaule droite) signe un polar épuré, resserré sur la relation entre Ève, bourgeoise éplorée et endettée, et Chollet, qui s'est enlisé dans la solitude depuis le décès de sa femme. Des personnages ambigus, presque insondables, dont on tente de démêler les intentions troubles au fil d'un récit hors du temps, appuyé par des plans rigoureux et élégants.

Lire aussi page 7

Film de Djamshed Usmonov (France, 2009, 1h36mn) - Avec : Léa Seydoux (Ève), Olivier Gourmet (Michel Chollet), Gilles Cohen (l'inspecteur), Maruf Pulodzoda (Amro) - Image : Lubomir Bakchev - Coproduction : ARTE France Cinéma, Elzévir Films

MARDI 30 JUILLET

JOURNÉE

5.10 ₩ ØR TÉLÉCHAT

Programme jeunesse

5.20 R STABAT MATER

STABAT MATER Karol Szymanowski Concert

ARCHITECTURES
La citadelle du loisir Le centre social
Pompeia à São Paulo
Série documentaire

6.30 ₩ Ø R

Graine d'explorateur ; Ah, j'ai compris !

7.45 ID 2 M
L'AMÉRIQUE LATINE
DES PARADIS
NATURELS
L'Amazonie

Série documentaire

8.30 TR
X:ENIUS
Le soja, le seitan
et le lupin peuvent-ils
remplacer la viande?
Magazine

8.55 ED WO 2 M LES COMBATTANTS DE L'OMBRE (3 & 4)

O.40 M ARTE REPORTAGE Chine: vers un syndicalisme libre? Reportage

O.55 ED M
DOUCES FRANCE(S)
En Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Série documentaire

11.45 TR
ARTE REPORTAGE
Bolivie: l'année
du quinoa
Reportage

12.00 M VINS À LA CARTE Le rioja Série documentaire

12.30 TA

12.40 R
360°-GÉO
Colombie, le manège
enchanté
Reportage

13.35 HD 2 M

VF/VOSTF

CINÉMA

CASABLANCA Film

15.20 ED WD 2 M MYSTÈRES D'ARCHIVES

1953. Le couronnement d'Élisabeth II

Série documentaire

15.50 M FORÊTS VIERGES D'EUROPE La Laponie

Série documentaire

16.35 ID M LE PEUPLE DES VOLCANS (2) Le temple des phénix Série documentaire

17.15 M X:ENIUS Le soja, le seitan et le lupin peuvent-ils remplacer la viande?

17.45 ED 52 WD 27 R
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1967. De Gaulle
au Québec
Collection documentaire
Multidiffusion le 29 août

18.10 HD 17 R
LE CLUB DES
EXPLORATEURS
John Hare, défenseur
des chameaux

à 16 25

Série documentaire Réalisation : Michael Schromers (2011, 43mn) John Hare a créé une fondation pour protéger les chameaux sauvages.



18.55 ID IZ
ARTE DÉCOUVERTE
LES RIVAGES DE LA
MER DU NORD À VÉLO
Des Highlands
à Aberdeen

Série documentaire Multidiffusion le 6 août à 7.45

SOIRÉE

19.40 HD 17 27 LA MINUTE VIEILLE Le mec au poil!

Série (2013, 20x1mn30) À la recherche de l'homme idéal.

Multidiffusion le 3 août à 20.45



19.45 **■** ARTE JOURNAL

20.05 ID I I I R LES MONTAGNES DU MONDE Colombie - Sierra Nevada de Santa Marta Série documentaire

Série documentaire Multidiffusion le 13 août à 16.05

20.50 > 22.40 +7

DOIT-ON ENCORE MANGER DES ANIMAUX ?

20.50 ID R L'ADIEU AU STEAK

Documentaire Multidiffusion le 1er août à 8.55

21.55 ID R
LES NOUVEAUX
VÉGÉTARIENS
Documentaire
Multidiffusion le 1er août
à 9.55

22.40 HD #7 VOD 27 R
HISTOIRE
LES COMBATTANTS

LES COMBATTANTS DE L'OMBRE (5 & 6) Série documentaire

O.25 ID IZ MON FRÈRE LE MISSIONNAIRE



Documentaire de Stephanie Weimar (2013, 1h32mn) Le portrait par sa sœur d'un jeune novice qui s'apprête à entrer dans les ordres.

2.10 HD M ABOUT:KATE (13 & 14)

3.05 ID M
HEINRICH GEORGE
Un acteur envers
et contre tout
Documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition
disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

17.15

X:ENIUS

Aujourd'hui: Le soja, le seitan et le lupin peuventils remplacer la viande? Le reste de la semaine: Comment mangent les Allemands et les Français? (lundi); Poulet bio contre élevage intensif: quelles sont les différences? (mercredi); Comment prendre soin de nos pieds? (jeudi); Quel est l'effet des épices sur notre organisme? (vendredi).

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (Allemagne, 2012, 26mn)

18.55 | ARTE DÉCOUVERTE

LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DES HIGHLANDS À ABERDEEN



Trois grands sportifs relèvent le défi de sillonner 2 500 kilomètres de pistes cyclables entre l'Écosse et l'Angleterre. Aujourd'hui : les châteaux d'Écosse et le Loch Ness.

Suite du périple de nos trois cyclistes à travers les Highlands. Première visite : le château de Dunrobin, comme sorti d'un conte de fées. Après une nuit dans un hôtel original, installé dans un train, ils apprennent l'art du lancer de tronc d'arbre à Strathpeffer, où se déroulent les plus grands jeux sportifs des Highlands. Puis direction le Loch Ness et son fameux monstre légendaire...

Série documentaire (Allemagne, 2013, 5x43mn) ~ Réalisation : Ulrich Stein, Nadja Frenz

20.05

LES MONTAGNES DU MONDE COLOMBIE - SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Vingt épisodes à la découverte des plus beaux sommets de la planète.

Riches en ressources naturelles, les montagnes de la Colombie regorgent de sel, de pétrole, d'or, d'émeraudes et d'arbres à coca. Leur point culminant se trouve sur la Sierra Nevada de Santa Marta qui surplombe la mer des Caraïbes. Les conquistadors, émerveillés, ont décrété que c'était là que se trouvait l'Eldorado.

Série documentaire (France, 2009, 20x43mn) - Réalisation : Éric Wastiaux - Coproduction : ARTE France, System TV - (R. du 6/7/2010)





Soirée présentée par Émilie Aubry

20.50 > 22.40 | THEMA

DOIT-ON ENCORE MANGER DES ANIMAUX?

Au regard des questions d'éthique sur la souffrance des animaux, du poids de l'élevage sur l'environnement et des problèmes économiques sur les marchés mondiaux, ne devrions-nous pas reconsidérer nos habitudes de consommation?

20.50

L'ADIEU AU STEAK

La consommation de viande dans le monde a été multipliée par cinq en un demi-siècle. Enquête sur les conséquences d'une telle explosion, avec un commentaire dit par Nathalie Baye.

L'industrie agroalimentaire tente de nous persuader que consommer de la viande est bon pour la santé et que celle-ci est nécessaire à notre équilibre alimentaire. Or de nombreuses études prouvent que trop de viande rouge peut non seulement menacer la santé, mais même raccourcir l'espérance de vie. Quant aux viandes blanches, elles contiennent trop souvent des résidus d'antibiotiques. De manière générale, les élevages sont devenus des entreprises high-tech dans lesquelles on oublie totalement que les animaux sont des êtres vivants et non de simples produits. Sans parler des abattoirs. Et pour nourrir ces animaux, l'Europe doit importer du fourrage, par exemple du Paraguay, où quelques gros producteurs profitent de ces commandes tandis que la majorité de la population subit les conséquences, parfois dramatiques, de l'utilisation massive des pesticides. Pire encore : grâce à cette exploitation des ressources mondiales, la production européenne est tellement bon marché que les pays émergents préfèrent importer la viande d'Europe plutôt que de soutenir les producteurs locaux. Il est plus que temps de reconsidérer les habitudes de consommation de cette viande des riches qui affame les pauvres.

Documentaire de Jutta Pinzler (Allemagne, 2012, 1h) Commentaire dit par Nathalie Baye ~ (R. 27/3/2012)

21.55

LES NOUVEAUX VÉGÉTARIENS

La cuisine végétarienne d'aujourd'hui, variée, colorée et goûteuse, fait de plus en plus d'adeptes chez les jeunes et démontre que l'on peut se nourrir sans viande de façon équilibrée.

Longtemps, on les a considérés comme de doux dingues ou de sinistres ennemis des plaisirs de la chère. S'ils sont toujours minoritaires dans notre société, les végétariens se recrutent aujourd'hui de plus en plus dans les cercles de jeunes urbains chics, cultivés et conscients des enjeux politico-écologiques. Comme les deux filles de la famille Wittmann, à Hambourg, qui ont fini par convaincre leurs parents de les suivre dans un monde sans viande. En Allemagne comme en France et de par le monde, les exemples ne manquent pas d'une cuisine végétarienne imaginative et séduisante, telle que le chef étoilé Michael Hoffmann la propose dans son restaurant Margaux, à Berlin.

Documentaire de Jutta Pinzler (Allemagne, 2012, 45mn) ~ (R. du 27/3/2012)

ARTE FUTUR*E*

Prolongez le débat sur la nouvelle plate-forme Web d'ARTE.

future.arte.tv

22.40 | HISTOIRE

LES COMBAT-TANTS DE L'OMBRE (5 & 6)

Tournée dans quatorze pays, cette série exceptionnelle traite de la Résistance dans sa dimension européenne. Derniers épisodes.

5. La Résistance dans la tourmente (1943-1944)

L'Allemagne intensifie la répression contre les résistants, procédant à des massacres systématiques ainsi qu'à la déportation massive des prisonniers politiques. Mais la perspective d'un débarquement allié active tous les réseaux...

6. Illusions et désillusions de la Résistance (1944-1945)

Durant les mois qui précèdent la Libération, les attentes sont immenses. Mais entre conflits internes et unification, la Résistance oscille. Une majorité espère que la Libération provoquera une nouvelle donne politique et sociale. Mais par leurs décisions, les grands alliés ont déjà réglé le sort de bien des pays...

Série documentaire de Bernard George (France, 2011, 6x52mn) Conseiller historique : Olivier Wieviorka - Coproduction : ARTE France, Cinétévé, ECPAD, Toute l'histoire, en partenariat avec la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense et des Anciens Combattants et la SNCF - (R. du 26/10/2011)



MERCREDI 31 JUILLET

JOURNÉE

5.00 T PR

Magazine

5.05 M DANCE FOR ALL Danse

6.00 7 VOD 2 R
DESIGN
Le vélosolex

Série documentaire Multidiffusion le 9 août à 6.00

6.25 ₩ Ø R

ARTE JUNIOR

Graine d'exporateur ; Ah, j'ai compris !

7.20 2 M KARAMBOLAGE Magazine

7.30 ID I R
QUE FAIRE?
Jakob von Uexküll
Série documentaire

7.45 ED 2 M
L'AMÉRIQUE LATINE
DES PARADIS
NATURELS
Le Venezuela
Série documentaire

8.30 R X:ENIUS Poulet bio contre

Poulet bio contre élevage intensif : quelles sont les différences ?

8.55 ED M

NANGA PARBAT

L'ascension extrême

Film

10.40 HD M LA FIÈVRE DE L'EVEREST Documentaire

II.30 III M CUISINES DES TERROIRS L'Altaï

Série documentaire

12.00 M VINS À LA CARTE Le priorato

Série documentaire

12.30 🗹 ARTE JOURNAL

12.40 7 R 360°-GÉO Alexeï, les saumons et les ours Reportage

13.35 HD [2] M VF/VOSTF

FICTION NORTHANGER ABBEY Téléfilm de Jon Jones (2006, 1h33mn) D'après le roman de Jane Austen, une romance pleine de fraîcheur et de légèreté, portée par un joli duo amoureux.

15.10 2 M
KARAMBOLAGE
Magazine

15.20 M M MYSTÈRES D'ARCHIVES 1954. Marilyn Monroe en Corée

Collection documentaire

15.50 M FORÊTS VIERGES D'EUROPE La Gomera Série documentaire

16.35 ID M LE PEUPLE DES VOLCANS (3) Les saumons du lac Surprise Série documentaire

17.15 M X:ENIUS Poulet bio contre élevage intensif : quelles sont les différences ? Magazine

17.45 17 WD 27 R
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1969. En direct
de la Lune
Collection
documentaire

18.10 HD 7 R
LE CLUB
DES EXPLORATEURS
Richard Wiese,
protecteur de la nature
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 LD TANGE PROPERTY ARTE DÉCOUVERTE LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO D'Aberdeen à Berwick-upon-Tweed

Série documentaire (2013, 5x43mn) Lors de cette étape, le trio prend part au célèbre festival d'Édimbourg.

Multidiffusion le 7 août à 7.45



19.40 HD 17 27 LA MINUTE VIEILLE L'ange gardien Série 19.45 TATE JOURNAL



20.50
HD #7 VF/VOSTF
CINÉMA
PAHELI
Le fantôme de l'amour

23.05 HD TP
PIANOMANIA
À la recherche
du son parfait
Documentaire

O.40 17 WD 27 R ROMANS MADE IN NEW YORK

Documentaire

1.35 © R TWIN PEAKS (PILOTE, 1 & 2) Saison 1 Série (1990, 1h30 et 7x45mn, VF)

Série (1990, 1h30mn et 7x45mn, VF) Dans la petite ville de Twin Peaks, l'agent spécial Cooper enquête sur la mort de la jeune Laura Palmer.



sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

diffusion en haute définition
disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



20.50 I CINÉMA

PAHELI LE FANTÔME DE L'AMOUR

Un fantôme tombe amoureux d'une jeune mariée délaissée par son époux. Une réjouissante comédie sentimentale inspirée d'un conte du Rajasthan, avec les deux stars bollywoodiennes Shah Rukh Khan et Rani Mukerii.

enant tout juste de se marier, Lachchi et Kishan font route vers la maison familiale. En chemin, ils s'arrêtent dans un village où des fantômes les observent discrètement. L'un d'eux, séduit par la beauté de Lachchi, tombe éperdument amoureux. Au cours de la nuit de noces, Kishan révèle à Lachchi son intention de se plier à la volonté de son père et de partir à l'étranger pendant cinq ans pour faire fortune. Insensible à la détresse de sa femme, il part. Le lendemain, un fantôme apparaît sous ses traits et séduit la jeune esseulée. Il lui révèle sa véritable identité tout en prenant soin de la dissimuler à la famille de Kishan. Lorsque le vrai époux réapparaît cinq ans plus tard, sa propre famille est incapable de démasquer l'usurpateur...

Film d'Amol Palekar (Inde, 2005, 2h14mn, VF/VOSTF)
Scénario: Sandhya Gokhale, d'après Vijayadan Detha - Avec:
Shah Rukh Khan (Kishan / le fantôme Kishanlal), Rani Mukerji
(Lachchi), Anupam Kher (Bnanwarlal), Amitabh Bachchan (le
berger), Sunil Shetty (Sunder / Sunderlal), Dilip Prabhawalkar
(Kanwarlal), Rajpal Yadav (Bhoja) - Image: Ravi K. Chandran
Montage: Amitabh Shukla - Musique: M. M. Kreem, Aadesh
Shrivastava - Production: Red Chillies Entertainment

23.05

PIANOMANIA À LA RECHERCHE DU SON PARFAIT

Stefan Knüpfer est accordeur de pianos, mais pas n'importe lequel. Il collabore avec les plus grands pianistes du monde : Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang, Alfred Brendel... Un film plein d'allégresse sur le travail d'extrême précision et la passion virtuose d'un maître du son !



Vienne, Pierre-Laurent Aimard doit enregistrer *L'art de la fugue* de Bach. Pour cela, l'ancien soliste de Boulez a choisi le piano à queue n° 109. Un an avant la date prévue pour l'enregistrement, Stefan Knüpfer rencontre l'artiste qui lui fait part de ses désirs et de ses souhaits quant à la qualité sonore recherchée. C'est alors le début d'une longue collaboration remplie d'obstacles.

NERFS D'ACIER

Pour sélectionner l'instrument qui correspond aux exigences du pianiste, l'accorder selon son désir et l'accompagner jusqu'à ce que celui-ci monte sur scène, Stefan Knüpfer doit non seulement faire preuve d'une impressionnante capacité à transposer les instructions du musicien en univers sonore, mais il doit également afficher des nerfs d'acier! Que ce soit avec Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang ou encore Alfred Brendel (qui donne ici l'un de ses

derniers concerts dans un festival autrichien), le maître accordeur apparaît ici entièrement au service de la recherche du son parfait – celui, unique, que chaque pianiste a dans l'oreille. Instaurant une solide confiance entre lui et ses commanditaires, Stefan Knüpfer sait aussi détendre l'atmosphère grâce à un humour redoutable, lors de moments plus tendus. Un film époustouflant sur la patience nécessaire et le savoir-faire artisanal d'un homme de l'ombre au service de la perfection.

Lire aussi page 7

■ Prix de la Semaine de la critique, Locarno 2009

ARTE L①VE WEB

Retrouvez des centaines de concerts sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

Documentaire de Lilian Franck et Robert Cibis (Allemagne/ Autriche, 2009, 1h32mn) - Production : Wildart Film, Oval Film



O.40 LE DOCUMENTAIRE CULTUREL

ROMANS MADE IN NEW YORK

Une balade jouissive dans New York, à la rencontre des auteurs de la jeune littérature américaine et de leurs écritures inventives.

Jonathan Franzen, Jonathan Safran Foer, Nicole Krauss, Rick Moody...: qui sont les auteurs qui renouvellent la littérature américaine ? C'est à New York, dans "la cocotteminute de la culture américaine", selon les termes de l'écrivain Rick Moody, que les nouvelles générations puisent leur inspiration. À l'instar de leurs aînés Bret Easton Ellis et Jay McInerney qui, dans les années 1980, ont révolutionné le roman par leur style satirique, parlé et obscur, voire dopé aux drogues. Mais si New York est toujours aussi fertile en invention, la ville a profondément changé, et ses écrivains aussi.

GÉNÉRATION GROUND ZERO

Plus impliqués, plus sensibles au poids de l'histoire et à l'émotion humaine, les interlocuteurs du film évoquent la manière dont leur imaginaire est influencé par la nouvelle réalité new-yorkaise. Plus riche et plus sûre, leur ville apparaît paradoxalement plus noire et plus déprimée, surtout depuis le choc du 11-Septembre.

Documentaire de Sylvain Bergère et Nelly Kaprièlian - Réalisation : Sylvain Bergère (France, 2008, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici - (R. du 15/1/2009)

JEUDI IR AOÛT

JOURNÉE

5.05 ₩ Ø R TÉLÉCHAT

Magazine

5.10 ID M ANNIVERSAIRE SCHUMANN Concert depuis la Frauenkirche à Dresde

5.55 M E. L. KICHNER Recto verso Documentaire

6.20 17 27 R

ARTE JUNIOR

Graine d'explorateu

Graine d'explorateur ; Ah, j'ai compris!

7.4○ ID ☑ M L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS Le Pantanal

Série documentaire

8.25 TR
X:ENIUS
Comment prendre soin de nos pieds ?
Magazine

8.55 ED M
L'ADIEU AU STEAK
Documentaire

9.55 ID M
LES NOUVEAUX
VÉGÉTARIENS
Documentaire

O.40 R
ARTE REPORTAGE
Afrique du Sud :
les exploités agricoles
Reportage

O.55 ED M
DOUCES FRANCE(S)
En Midi-Pyrénées
Série documentaire

11.50 Ø M
KARAMBOLAGE
Magazine

12.00 M VINS À LA CARTE Le xérès Série documentaire

12.30 🗹 ARTE JOURNAL

12.45 R 360°-GÉO Chasse aux sorcières en Tanzanie Reportage

13.40 ED Z Z M CINÉMA COPACABANA

COPACABANA
Film de Marc Fitoussi
(2010, 1h41mn)
Une quinquagénaire
bohème devient
vendeuse
d'appartements à



Ostende pour regagner l'estime de sa fille. Une comédie pleine de charme avec Isabelle Huppert et Lolita Chammah.

15.20 ID ID AM MYSTÈRES D'ARCHIVES 1959. Le Tour de France Collection documentaire



15.50 M FORÊTS VIERGES D'EUROPE Les Carpates

Série documentaire

16.35 MM

LE CALAMAR GÉANT Série documentaire

17.15 M X:ENIUS Comment prendre soin de nos pieds ? Magazine

17.45 HD WD 2 M MYSTÈRES D'ARCHIVES 1971. Les fastes du shah d'Iran à Persépolis Collection

18.15 HD 17 R LE CLUB DES EXPLORATEURS Meagan McGrath, alpiniste

documentaire

Série documentaire (2011, 5x43mn)
La Canadienne Meagan McGrath a rallié seule le pôle Sud et a réussi l'ascension des fameux "sept sommets" les plus hauts du monde.

SOIRÉE

19.00 LD TARTE DÉCOUVERTE LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DE Berwick-upon-Tweed à Whitby Série documentaire Multidiffusion le 8 août à 7.45

19.40 ID IT D

LA MINUTE VIEILLE

Effeuillage

Série

19.45 TATE JOURNAL

20.05 HD 7 2 R
LES MONTAGNES
DU MONDE
Yémen - Chouaïb
Série documentaire



20.50 HD #7
VF/VOSTF
FICTION
EMMA
Téléfilm
Multidiffusion le 14 août
à 13.55

22.35 ID IR
SCIENCES
PAVLOPETRI,
LA CITÉ ENGLOUTIE
L'archéologie
sous-marine en 3D
Documentaire
Multidiffusion le 7 août
à 16.30

23.30 2 2 R LES GARS ET LES FILLES Pleure ma fille, tu pisseras moins Documentaire

O.20 2 R
TWIN PEAKS (3 à 7)
Saison 1
Série (VF)

4. O ED WD D M ARCHITECTURES Les hôtels de Soubise et de Rohan Série documentaire

4.40 2 M KARAMBOLAGE Magazine

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE

LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DE BERWICK-UPON-TWEED À WHITBY



Trois grands sportifs relèvent le défi de sillonner 2 500 kilomètres de pistes cyclables entre l'Écosse et l'Angleterre.

Notre trio poursuit sa route le long de la côte du Northumberland, site naturel exceptionnel. Ils s'arrêtent à Horncliffe avant d'aller sur l'île sainte de Lindisfarne, dominée par un château, accessible uniquement à marée basse. Plus au sud, ils croisent le mur d'Hadrien, monument du patrimoine mondial, avant de faire la course avec l'une des plus vieilles locomotives à vapeur d'Angleterre.

Série documentaire (Allemagne, 2013, 5x43mn) ~ Réalisation : Friederike Schlumbom, Ulrich Stein

19.40

LA MINUTE VIEILLE EFFEUILLAGE

Les mamies cocasses reviennent pour une deuxième saison. Vingt épisodes inédits jusqu'au 4 août pour revisiter le répertoire de la blague coquine. Aujourd'hui : comment plumer un papi obsédé?

Série de Fabrice Maruca (France, 2013, 20x1mn30) - Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond Production : LM Production, Bakea Productions

20.05

LES MONTAGNES DU MONDE YÉMEN - CHOUAÏB

Vingt épisodes à la découverte des plus beaux sommets de la planète.

Pays de déserts, le Yémen est aussi une terre de montagnes, culminant à 3 700 mètres d'altitude et parsemées de villages en nids d'aigle. En butte à de multiples invasions au cours des siècles, les montagnards sont devenus des guerriers redoutés. Les techniques de construction, qui remontent au XII^e siècle avant J.-C., ont permis aux superbes maisons accrochées aux parois de traverser le temps.

Série documentaire (France, 2009, 20x43mn) - Réalisation : Jean Michel Vennemani - Coproduction : ARTE France, System TV - (R. du 15/7/2010)



20.50 | FICTION **EMMA**

Une jeune fille aisée joue les entremetteuses à tort et à travers. Une adaptation fidèle du roman de Jane Austen avec Kate Beckinsale.

ans la petite bourgade de Highbury, Emma Woodhouse, jeune fille de bonne famille, vit seule avec son père après que leur gouvernante et amie a quitté leur domaine de Hartfield pour se marier avec le colonel Weston. Persuadée d'être à l'origine de cette union, la jeune femme se met en tête de marier sa nouvelle amie : Harriet Smith, une jeune orpheline de basse extraction.

SATIRE SOCIALE

Sous la plume d'Andrew Davies, scénariste attitré des adaptations de Jane Austen et d'autres grands classiques littéraires (Vanity fair, Le docteur livago), à qui l'on doit aussi Le journal de Bridget *Jones*, le réalisateur Diarmuid Lawrence transpose fidèlement le célèbre roman de Jane Austen à l'écran. C'est une Kate Beckinsale juvénile (avant les succès Pearl Harbor ou Underworld) qui y interprète à merveille le rôle d'Emma, chipie immature à la fois irrésistible et détestable. On y retrouve l'esprit de l'œuvre originale, véritable satire sociale dans laquelle la romancière anglaise se plaît à moquer avec drôlerie les travers de la bonne société sur fond de balades dans le bucolique comté de Surrey.

Téléfilm de Diarmuid Lawrence (Royaume-Uni, 1996, 1h46mn, VF/ VOSTF) ~ Scénario: Andrew Davies Avec: Kate Beckinsale (Emma Woodhouse), Samantha Morton (Harriet Smith), Mark Strong (Mr Knightley), Dominic Rowan (Mr Elton), Raymond Coulthard (Frank Churchill), Alistair Petrie (Robert Martin), Bernard Hepton (Mr Woodhouse) ~ Image : Sean Savage Montage: Don Fairservice ~ Musique : Dominic Muldowney ~ Production: United Film & Television Productions

CYCLE JANE AUSTEN

Tous les jeudis à 20.50

- > Persuasion, le 18 juillet
- > Northanger Abbey, le 25 juillet
- > Emma, le 1er août
- > Mansfield Park, le 8 août

22.35 | SCIENCES PAVLOPETRI. LA CITÉ **ENGLOUTIE** L'ARCHÉOLOGIE **SOUS-MARINE EN 3D**

La plus ancienne ville submergée connue se trouve près des côtes grecques. Des technologies de pointe vont permettre de découvrir la vie qui y régnait il y a plus de 3 000 ans.

La cité de Pavlopetri repose à quatre mètres de profondeur près des côtes de Laconie, en Grèce. Si elle a été découverte en 1967, la campagne de fouilles n'a pu débuter qu'à l'été 2009. La quinzaine de bâtiments, les routes, les tombeaux d'ores et déjà répertoriés sont étonnamment bien conservés. Ils forment le premier exemple de vie urbaine tel que nous la connaissons encore aujourd'hui Europe. Pour l'équipe scientifique, il s'agira notamment - grâce à un scanner ultraperformant utilisé d'habitude pour les opérations militaires et l'exploration pétrolière d'établir une cartographie numérique très précise du site et de procéder à des animations en 3D. Les premiers résultats de cette campagne devraient être publiés en 2014.

Documentaire de Paul Olding (Royaume-Uni, 2011, 50mn) (R. du 19/4/2012)





23.30 | société

LES GARS ET LES FILLES PLEURE MA FILLE, **TU PISSERAS MOINS**

Un autoportrait familial réjouissant et baroque sur le thème à tiroirs de la féminité, choisie ou subie. "On ne naît pas fille, on le devient", tout le monde sait ça depuis Simone de Beauvoir. Aussi la réalisatrice, qui a vécu, enfant, dans la hantise de la féminité à venir, s'interroge-t-elle : comment la construction s'est-elle opérée en elle-même ? Quelles injonctions, tacites ou formulées, ont façonné cette jeune femme en train de se maquiller, et dont la caméra renvoie l'image comme un miroir ? Elle entreprend de poser la question à la source : la famille. Et met sur la sellette. les uns après les autres, père, mère, frère et sœur, tantes et cousines. La récolte offre un joyeux mélange des genres, plus inventaire à la Prévert qu'autoanalyse familiale : de la possibilité ou non de porter "des jupes et des bottes" à la répartition des tâches dans le foyer en passant par l'analyse des prières hébraïques liées à l'appartenance à tel ou tel sexe, ou par cet étrange conseil, hérité de la lignée maternelle, qui donne son sous-titre au film...

Collection documentaire Réalisation : Pauline Horovitz (France, 2011, 52mn) ~ Coproduction: Arte France, Quark Productions (R. du 26/1/2012)

VENDREDI 2 AOÛT

JOURNÉE

5.05 ₩ Ø R TÉLÉCHAT

Magazine

5.10 ED 2 M RÉCITAL MAX EMANUEL CENCIC

Concert

5.55 WD 2 M
ARCHITECTURES
L'université cachée
de Séoul

Série documentaire

6.25 HD ■ 2 R ARTE JUNIOR

Graine d'explorateur ; Ah, j'ai compris !

7.15 HD M X:ENIUS

Comment marche la 3D? Magazine

7.45 ED 2 M L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS La Patagonie

Série documentaire

8.30 TR
X:ENIUS
Quel est l'effet
des épices sur notre
organisme ?
Magazine

8.55 M WHEN WE WERE KINGS

Documentaire

IO. 20 ID M LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DE Berwick-upon-Tweed à Whitby

11.05 ED M
DOUCES FRANCE(S)
En région Centre
Série documentaire

Série documentaire

11.50 M TOUT EST VRAI (OU PRESQUE) Série d'animation

12.00 M VINS À LA CARTE Le Palatinat

Série documentaire

12.30 12 ARTE JOURNAL

12.40 HD 47 R 360°-GÉO Tunisie, les secrets des pêcheurs de poulpes

Reportage

13.35 ID 2 M VF/VOSTF ALI Film (2002, 2h30mn) Un portrait élégant du plus célèbre boxeur de tous les temps, avec Will Smith.

20.50 HD +7

LE CASSE DU SIÈCLE

23.50 HD +7 Ø Ø R

FICTION

(1 & 2)

FICTION

Téléfilm

1.25 HD

Magazine

Saison 2

Série (VF)

2.15 **同** R

N° 650

Docu-fiction

UNE FEMME

À ABATTRE

COURT-CIRCUIT

TWIN PEAKS (1 & 2)

16.05 ED M MYSTÈRES D'ARCHIVES 1963. Funérailles de John F. Kennedy Collection documentaire

16.30 HD WD M
REQUINS DES
PROFONDEURS
Documentaire

17.15 M X:ENIUS Quel est l'effet des épices sur notre organisme ? Magazine

17.45 ID IZ WD Z R
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1975. La chute de Saïgon
Série documentaire
Multidiffusion le 30 août
à 17.20

18.10 ID IF R
LE CLUB DES
EXPLORATEURS
Patrick Dowd,
traqueur de déchets
électroniques
Série documentaire

SOIRÉE

1<mark>9.00 HD +7</mark> ARTE DÉCOUVERTE

LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO De Scarborough à Harwich

Série documentaire Multidiffusion le 9 août à 7.50

RETED ON IS

19.40 HD 57 27
LA MINUTE VIEILLE
Petite faveur
Série

Multidiffusion le 4 août à 20.40

19.45 **T**ARTE JOURNAL

20.05 HD +7 Ø R ARTE DÉCOUVERTE

LES MONTAGNES DU MONDE Alaska - McKinley Série documentaire Multidiffusion le 16 août à 7.45



sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

18.10

LE CLUB DES EXPLORATEURS PATRICK DOWD, TRAQUEUR DE DÉCHETS ÉLECTRONIQUES



Vivez l'aventure avec les membres du Club des explorateurs!

Depuis Hyderabad en Inde, il traque les décharges illégales de produits électroniques et informatiques venus du monde entier. Patrick Dowd symbolise les nouveaux défis lancés aux aventuriers d'aujourd'hui.

Série documentaire (États-Unis/Allemagne, 2011, 5x43mn) Réalisation : André Schäfer ~ (R. du 19/8/2011)

19.00 LARTE DÉCOUVERTE

LES RIVAGES DE LA MER DU NORD À VÉLO DE SCARBOROUGH À HARWICH

Dernière étape dans le parc national des Norfolk Broads.

Nos trois cyclistes entament cette ultime étape à Scarborough, l'un des plus anciens sites touristiques d'Angleterre. Ils longent les côtes du Yorkshire et du Norfolk avant de découvrir, à bord d'une péniche, le réseau de cours d'eau du parc national des Norfolk Broads.

Série documentaire (Allemagne, 2013,5x43min) Réalisation : Ulrich Stein et Nadja Frenz

20.05

LES MONTAGNES DU MONDE ALASKA - MCKINLEY

Vingt épisodes à la découverte des plus beaux sommets de la planète.

Haute de 6 200 mètres, cette masse de granit est l'un des sommets les plus sauvages et les plus meurtriers au monde. Ceux qui ont choisi de vivre dans cette Amérique des trappeurs et de la ruée vers l'or ont un caractère bien trempé et solitaire. Au pied du McKinley, le parc naturel du Denali abrite une quarantaine d'espèces animales qui vivent en liberté.

Série documentaire (France, 2009, 20x43mn) - Réalisation : Emmanuel Descombes - Coproduction : ARTE France, System TV - (R. du 9/7/2010)



20.50 | FICTION

LE CASSE DU SIÈCLE (1 & 2)

Le 8 août 1963, un gang braque avec une ingéniosité stupéfiante le train postal Glasgow-Londres. Une reconstitution de ce crime rocambolesque cinquante ans plus tard, grâce aux récits de témoins de l'époque et à l'ouverture des archives.

out dans "The great train robbery" a fait date : l'incroyable précision de son organisation - aucun coup de feu n'a été tiré durant le braquage -, le montant du butin l'équivalent de quelque 50 millions de nos euros -, puis les cavales très médiatisées de deux des principaux acteurs : Bruce Reynolds, le cerveau de l'opération, et Ronnie Biggs, réfugié à Rio de Janeiro, d'où il a nargué durant des années les autorités britanniques. Cinquante ans après, l'affaire reste une plaie ouverte pour Scotland Yard: l'un des instigateurs n'a iamais été arrêté, certains membres du gang se sont cachés après s'être évadés de prison et une grosse partie de la somme raflée n'a pas été retrouvée. Extraits du téléfilm allemand inspiré du casse avec Horst Tappert (Derrick), archives inédites – avec des images transmises par le fils de Bruce Reynolds - et témoignages de première main, dont celui de Fred Foreman, redoutable "parrain" britannique, permettent de revivre ce "casse du siècle".

Documentaire-fiction de Carl-Ludwig Rettinger (Allemagne/ France/Suisse/Autriche, 2013, 2xlh30mn)

23.50 | FICTION

UNE FEMME À ABATTRE

Une fiction forte et engagée, sur les traces de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, assassinée en 2006, avec Mélanie Doutey.

Professeure de français, Claire vit avec Andreï, un journaliste russe exilé à Paris. Le 7 octobre 2006, jour anniversaire de Poutine, la reporter Anna Politkovskaïa est assassinée dans l'entrée de son immeuble à Moscou. Andreï, qui était l'un de ses amis, se rend aux obsèques. Mais bientôt, son téléphone ne répond plus. La peur au ventre, Claire s'envole pour Moscou à sa recherche...

HOMMAGE

Très documentée, cette fiction rend hommage à la reporter russe, l'une des rares à avoir dénoncé les exactions commises en Tchétchénie, mais aussi à tous ceux qui risquent leur vie dans la Russie de Poutine, au nom de la liberté d'expression.

Prix du meilleur scénario, La Rochelle 2008

Téléfilm d'Olivier Langlois (France, 2008, 1h30mn) - Scénario : Didier Lacoste, Pauline Rocafull, d'après une idée originale de Quentin Raspail Avec : Mélanie Doutey (Claire), Nino Kirtadzé (Ludmila), Pawel Delag (Andreï) - Image : Nedyalko Zelenov Musique : Éric Neveu - Coproduction : ARTE France, Raspail Production (R. du 24/4/2009)



1.25

COURT-CIRCUIT N° 650

Silence, on tourne

Un après-midi où le temps semble s'être arrêté : un stagiaire est chargé de bloquer une rue durant le tournage d'un film.

Ours d'argent, Festival de Berlin 2013 Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

(*Die ruhe bleibt*) Court métrage de Stefan Kriekhaus (Allemagne, 2013, 14mn, VOSTF)

One shot

Une troupe d'acteurs internationaux doit se rendre à l'évidence : elle a été choisie uniquement pour son cosmopolitisme...

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Court métrage de Dietrich Brüggemann (Allemagne, 2011, 11mn, VOSTF)

Stefan Kriekhaus et Dietrich Brüggemann

Cour-circuit part à la rencontre des deux réalisateurs allemands, qui comparent pour l'occasion leurs approches respectives.

Monsieur Cauchemar



Dans son atelier, Monsieur Cauchemar concocte des malheurs pour terroriser ses semblables. Par un beau soir, il tombe amoureux de Mme Insomnie.

(Herr Alptraum) Court métrage d'animation de Thomas Meitsch (Allemagne, 2011, 11mn, VOSTF) Production: Glücklicher Montag (R. du 26/12/2012)

Magazine du court métrage (Allemagne, 2013, 52mn)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

CONTACTS

ARTE FRANCE

8. rue Marceau 92785 Issv-les-Moulineaux Cedex 9

Tél.: 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@artefrance.fr Publication d'ARTE France ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef

Olivier Apprill (72 45) o-apprill@artefrance.fr et/ou

Nicolas Bertrand (70 56) n-bertrand@artefrance.fr

Chef d'édition

Noémi Constans (73 83) n-constans@artefrance.fr

Rédacteurs

Irène Berelowitch (72 32) i-berelowitch@artefrance.fr Barbara Levendangeur (70 58) b-levendangeur@artefrance.fr Hendrik Delaire (71 29) h-delaire@artefrance.fr

Maquette

Garance de Galzain (70 55) Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61) Coline Granet Cornée (70 62)

Marie Grivel Collaboration

Laure Naimski Alexander Knetig Pascal Mouneyres Jacqueline Letteron

Crédits photos: X-DR Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite. Couverture: © Polygram Films Directrice de la publication: Véronique Cayla Exemplaire nº 31 jeudi 4 juillet 2013 Impression: Imprimerie de Champagne

ARTE Magazine et les dossiers de presse des programmes sont sur artepro.com artemagazine.fr

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION Marie-Danièle Boussières (70 34) md-boussieres@artefrance.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne (70.35)

c-lamontagne@artefrance.fr



RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE / **RELATIONS PUBLIQUES** Céline Chevalier (70 63) c-chevalier@artefrance.fr



RESPONSABLE DU SECTEUR **RELATIONS PUBLIQUES** Grégoire Mauban (70 44) g-mauban@artefrance.fr



RESPONSABLE DU SECTEUR PRESSE Nadia Refsi (70 23) 28 MINUTES, SQUARE, ARTE CRÉATIVE n-refsi@artefrance.fr

ASSISTANTE Pauline Boyer (70 40) p-bover@artefrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE. GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI. INVESTIGATION. DOCUMENTAIRES CULTURELS, HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ, LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT, CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS



Rima Matta (70 41) r-matta@artefrance.fr



ASSISTANTE Pauline Boyer (70 40) p-boyer@artefrance.fr

SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES, MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE!, ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES DU DIMANCHE APRÈS-MIDI



Clémence Fléchard (70.45)c-flechard@artefrance.fr

FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR, KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE Dorothée van Beusekom



(70.46)d-vanbeusekom@ artefrance.fr



ASSISTANT Grégoire Hoh (70 48) a-hoh@artefrance fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES, ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO, SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45, TERRES D'AILLEURS, DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40



Martina Bangert (7290)m-bangert@artefrance.fr



Marie-Charlotte Ferré (7325)**ASSISTANTE** mc-ferre@artefrance.fr

CINÉMA, INFORMATION. **ARTE RADIO**

CINÉMA, COURT-CIRCUIT. ARTE FRANCE CINÉMA, MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL, ARTE REPORTAGE



Agnès Buiche Moreno (70 47) a-buiche@artefrance.fr



ASSISTANTE Cécile Braun (73 43) c-braun@artefrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE, LE BLOGUEUR, METROPOLIS



Audrey Jactat (70 43) a-jactat@artefrance.fr

COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91) e-dupuy@artefrance.fr

SERVICE PHOTO

(7049)

RESPONS∆RI E Elisabetta Zampa (70 50) e-zampa@artefrance.fr CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE Olivier de Clarembaut

 $o\hbox{-}declarembaut@artefrance.fr$

DOCUMENTALISTE **ICONOGRAPHE** Geneviève Duigou (70 53) g-duigou@artefrance fr

PUBLICITÉ, MARKETING

CHEF DE SERVICE Olivia Olivi (70 59) o-olivi@artefrance.fr

CHARGÉ DE MARKETING Antoine Julien (70 88) a-julien@artefrance.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DU SECTEUR **PARTENARIATS** Françoise Lecarpentier (7128)

f-lecarpentier@artefrance.fr

ASSISTANTE PARTENARIATS Raphaëlla Saada (72 38) r-saada@artefrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION Henriette Souk (70 83)

h-souk@artefrance.fr CHARGÉE DE COMMUNICATION Maïlys Affilé (70 86) m-affile@artefrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4. quai du chanoine Winterer CS 20035 67080 Strasbourg cedex Tél. 03 88 14 22 22

PRESSE ET RELATIONS **PUBLIQUES** Claude-Anne Savin 03 88 14 21 45

RESPONSABLE DU MARKETING ET DU SPONSORING Paulus G. Wunsch 03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690

COMMUNICATION ET MARKETING Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2177

COMMUNICATION Pascale Navez





MAIRIE DE PARIS V 18 ARTE NOVA "Telérama Francesca" SACINANTES LOUXOR



LA SEMAINE PROCHAINE

LE BUSINESS DU COMMERCE ÉQUITABLE

Le business de l'éthique qui prétend réconcilier le portemonnaie et la morale, brasse des milliards d'euros. Mais qui s'enrichit réellement ? Une enquête sans concession dans les coulisses d'un business inattaquable.

Mardi 6 août à 22.25