

N° 30

arte

MAGAZINE

BORAT
SATIRE EN AMÉRIQUE

***SCANDALES
DE LA MODE***
COUSUS MAIN

TABLOÏDS !

Splendeurs et décadence de la presse people
Samedi 23 juillet

WILD BUNCH et STUDIO GHIBLI coproductions en partenariat avec WHY NOT PRODUCTIONS



SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



LA TORTUE ROUGE

UN FILM DE
MICHAEL DUDOK DE WIT

MICHAEL DUDOK DE WIT coproduit avec PASCALE FERRAN et MICHAEL DUDOK DE WIT coproduit avec ISAO TAKAHATA coproduit avec LAURENT PEREZ DEL MAR
PRIMA LINEA PRODUCTIONS coproduit avec JEAN-CHRISTOPHE LIE coproduit avec JULIEN DE MAN coproduit avec JEAN-PIERRE BOUCHET - ARNAUD HOIS coproduit avec CELINE KEEPIKIS et PISTE ROUGE
WHY NOT PRODUCTIONS - WILD BUNCH - STUDIO GHIBLI - C84 PRODUCTIONS - ARTE FRANCE CINÉMA - BELVISION
EUROMAGIS coproduit avec CANAL+ - CINE+ - ARTE FRANCE coproduit avec LA RÉGION POITOU CHARENTAIS - DÉPARTEMENT DE LA CHARENTAIS
RÉGION WALLONNE coproduit avec FONDATION GAN POUR LE CINÉMA coproduit avec CINÉMAGÉ 9 - PALATINE ÉTOILE 11 - PALATINE ÉTOILE 12 - JON BARIBAS FORTIS FILM FINANCE



*“Ce bâtiment
sera
le carrefour
de la vie.”*

*L'étrange histoire d'une expérience urbaine,
vendredi 29 juillet à 23.25
Lire pages 7 et 21*



BORAT

Un journaliste kazakh loufoque part enquêter aux États-Unis. Une parodie de documentaire hilarante et politiquement très incorrecte, avec le provocant Sacha Baron Cohen. **Dimanche 24 juillet à 20.50 Lire pages 7 et 10**

© QUARK PRODUCTIONS



TABLOÏDS ! SPLENDEUR ET DÉCADENCE DE LA PRESSE À SCANDALE

L'irrésistible ascension et la chute des tabloïds, avant leur résurrection sur Internet. À travers une enquête éclairante, le portrait décalé de notre époque gourmande de trash, pour le "Summer of Scandals". **Dimanche 24 juillet à 22.10 Lire pages 4 et 11**

© FOTOGRAFMANIA / ANDIA



SCANDALES DE LA MODE

La mode s'est toujours nourrie de scandales. Ce documentaire alerte, signé Loïc Prigent, revisite des décennies de provoc dans l'univers du luxe et de la surenchère. **Samedi 23 juillet à 22.35 Lire pages 5 et 9**



Dimanche 24 juillet à 22.10

TABLOÏDS !
SPLendeur ET DÉCADENCE
DE LA PRESSE À SCANDALE
 Lire page 11

“**M**on vœu le plus cher est de poignarder Harvey Levin et d’observer ses entrailles se vider sur mon avant-bras”, déclarait, en 2007, Alec Baldwin, après que le site people du célèbre paparazzi, TMZ, eut révélé un message téléphonique sur lequel on pouvait entendre l’acteur traiter sa propre fille de “*petit cochon malpoli et décervelé*”. Si les dérapages et la concurrence d’Internet ont entraîné le déclin des tabloïds, la culture people, elle, ne s’est jamais aussi bien portée. Omniprésente sur tous les écrans, elle emprunte les mêmes méthodes dénuées d’éthique : informateurs rémunérés, pots-de-vin, chantage, photos et propos volés. Fondé il y dix ans, TMZ s’est imposé comme la référence absolue de l’Internet people depuis qu’il a révélé une heure avant les médias traditionnels la mort de Michael Jackson, en 2009.

“SEXTAPES” ET “BATHROOM SELFIES”

Le site d’Harvey Levin est aussi à l’origine de rumeurs récentes sur Kim Kardashian (son mariage battraît de l’aile), dont l’émission de télé-réalité *L’incroyable famille Kardashian*, qui la montre au quotidien avec son entourage, rencontre toujours un succès mondial. Ce n’est sans doute pas un hasard si, en 2007, le show fut lancé en même temps que la divulgation, sur le site Vivid, d’une *sextape* dévoilant les ébats de la brune pulpeuse et de son ex, le chanteur Ray J.

UN BON COUP DE PUB ?

Kim Kardashian en a finalement cédé les droits moyennant cinq millions de dollars ! la riche parisienne Paris Hilton produit pour sa part ses propres vidéos scandaleuses, terriblement virales, jouant ainsi à devenir son propre tabloïd. D’autres stars mais aussi des inconnus l’imitent, s’exhibant sur des vidéos amateurs ou des *bathroom selfies* diffusés sur les réseaux sociaux (gare au *revenge porn* !). Ne dérogeant pas à la recette des tabloïds, la culture people sur le Net est aussi friande de l’extraordinaire au coin de la rue, multipliant les talk-shows où madame et monsieur-tout-le-monde confessent leurs pratiques sexuelles (souvent extrêmes), avant de fondre en larmes devant un présentateur à la fois cruel et compréhensif. En repoussant sans cesse les limites de l’atteinte à la vie privée et du sordide, la trash TV et le Web à scandale ont encore de beaux jours devant eux.

Laure Naimski

arte CREATIVE

Sur ARTE Creative, les internautes pourront s’inventer une vie de star des tabloïds et de la presse people : grâce au générateur de unes Trash me, qui s’appuie sur l’activité Facebook des utilisateurs, chacun pourra créer une couverture de magazine personnalisée, parodique et provoc !

LA TOILE À SCANDALE

Alors que les tabloïds traditionnels périclitent, Internet repousse les limites de l’info trash. Entre *sextapes* de stars et talk-shows scabreux, tour d’horizon d’un univers en expansion sur lequel le documentaire *Tabloïds !* lève le coin du voile.

DU CHIC ET DES CHOCS

Dans le documentaire et la série *Scandales de la mode*, Loïc Prigent explore l'insatiable appétit de la planète couture pour la provoc. Un petit quiz pour tester ses connaissances en matière de dérapages et autres transgressions *fashion*.

1 Qui a écopé d'une semaine de travail d'intérêt général après avoir rudoyé une collaboratrice ?

- a) Kate Moss, qui s'est fait une couleur *tie and dye* entre deux corvées toilettes
- b) Naomi Campbell, qui, le dernier jour, a quitté le hangar où elle officiait en robe de sirène argentée avec Rolls assortie
- c) Donatella Versace, qui passait le balai tout en donnant à ses comparses un cours de port du pantalon taille basse

2 Qui a dit : "Je déteste les mannequins" ?

- a) Coco Chanel dans un très mauvais jour
- b) John Galliano lors d'une folle soirée
- c) Anna Wintour, rédactrice en chef célèbre et redoutée de *Vogue*, durant un interminable *shooting*

3 Laquelle de ces célébrités peut démarrer un défilé avec un effarant retard et la fois suivante pile à l'heure (et tant pis pour les lambins) ?

- a) Marc Jacobs, pour faire enrager les chroniqueuses mode
- b) Naomi Campbell, parce qu'elle vient quand elle veut
- c) Tom Ford, la faute au *jetlag*

4 Éjecté de chez Dior après avoir tenu des propos antisémites dans un état second, le couturier John Galliano fait sa traversée du désert, et tente de se racheter...

- a) ... en ne se repoussant le nez qu'une fois par semaine
- b) ... lors d'un reportage où il apparaît démaquillé et jovial en Auvergne
- c) ... en dessinant une collection de robes de bure en laine bio



© 2011 GAMMA-RAPHO

Samedi 23 juillet à 22.35
et dimanche 24 à 1.05

SCANDALES DE LA MODE
Lire page 9

5 Accros au vison ou à l'astrakan, les créateurs débordent d'idées perverses pour neutraliser les militantes de la cause animale. Sur les podiums, le service d'ordre va jusqu'à...

- a) ... lâcher sur elles des moutons
- b) ... les plaquer façon rugby
- c) ... leur faire l'affront de les envelopper dans d'amples fourrures

6 La guerre en Irak a éveillé aux États-Unis un patriotisme hystérique, aussitôt raillé par le milieu de la mode. Qui a imaginé l'alliage le plus improbable ?

- a) Gucci en casant sur un string les cinquante étoiles du drapeau américain
- b) Jeremy Scott avec sa collection "Bisounours kalachnikov"
- c) Rick Owens avec un treillis baggy doublé de cotonnade hawaïenne

Noémi Constans

Réponses :

1 b ; 2 a ; 3 a ; 4 b ; 5 b et c ; 6 b.



À L'HEURE DE LA POSE

DÉVOILANT LES SECRETS DE FABRICATION de onze portraits de personnalités signés par le photographe Stéphane Lavoué, la websérie *Pause photographique* de Paul Ouazan révèle le hors-champ essentiel des images. Décryptage avec le réalisateur.

CONSERVER LA NEUTRALITÉ DE L'EXPRESSION

du visage, qualité requise d'une photographie d'identité pour l'administration, est tout l'inverse de l'art du portrait tel que le pratique le photographe Stéphane Lavoué. Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un œil – et une oreille – sur onze de ses clichés, ou série de clichés, les plus célèbres de personnalités de la politique, des arts, des sciences et du sport, passés au crible par la série *Pause photographique*, proposée par ARTE Info à partir du 30 juin. Fruits d'une collaboration entre le photographe et Paul Ouazan, le directeur de l'Atelier de recherche d'ARTE France, onze épisodes décortiquent le langage de la photographie – dont un présentant un travail plus personnel de Stéphane Lavoué sur le monde de la pêche en Bretagne.

Parmi eux, la séance de prises de vue avec Bill Gates s'avère un exemple frappant de la définition par Paul Ouazan et Stéphane Lavoué de l'art du portrait : *“Un sport de combat où l'on entre comme sur un ring, pour essayer de briser l'armure.”* Stéphane Lavoué y parvient presque toujours... excepté justement avec le fondateur de Microsoft qui arbore jusqu'au bout un désarmant sourire de façade. Une anecdote parmi celles, nombreuses, montrant, comme le dit Paul Ouazan, que dans l'exercice du portrait *“un photographe n'est jamais le bienvenu”*.

Outre son approche réflexive, la qualité de *Pause photographique* réside aussi dans sa capacité à révéler le hors-champ, celui qui a permis d'aboutir à l'image finale. Stéphane Lavoué le dévoile en décrivant minute par minute, parfois seconde par seconde, les étapes de sa prise de vue. Parallèlement, Paul Ouazan met l'accent, par un montage subtil, sur les détails de chaque portrait : Bill Gates, mais aussi Nicolas Sarkozy, Nabilla, Pierre Soulages ou Sebastião Salgado, avec lequel Lavoué entretient une relation particulière.

Avec une approche poétique, *Pause photographique* offre *“un regard mouvant sur l'image fixe, qui peut dire davantage de choses qu'on ne le croit”*, analyse Paul Ouazan. En donnant une voix à ces images devenues pour certaines iconiques, comme le portrait glaçant de Vladimir Poutine réalisé en 2008, Stéphane Lavoué nous met ainsi *“en position idéale dans l'acte de voir”*, ajoute le réalisateur. Essentiel, à l'heure de l'image toute-puissante.

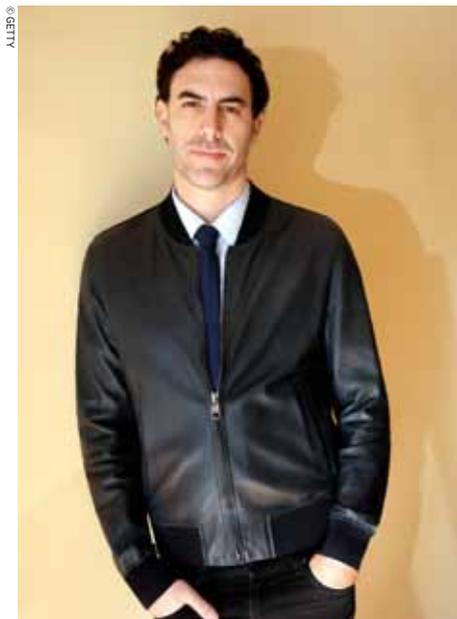
Nicolas Bole

PAUSE PHOTOGRAPHIQUE

Websérie documentaire de Paul Ouazan (France, 2016, 11x4mn) Photographies et textes : Stéphane Lavoué Production : Atelier de recherche d'ARTE France, ARTE France Développement

En ligne à partir du 30 juin sur info.arte.tv

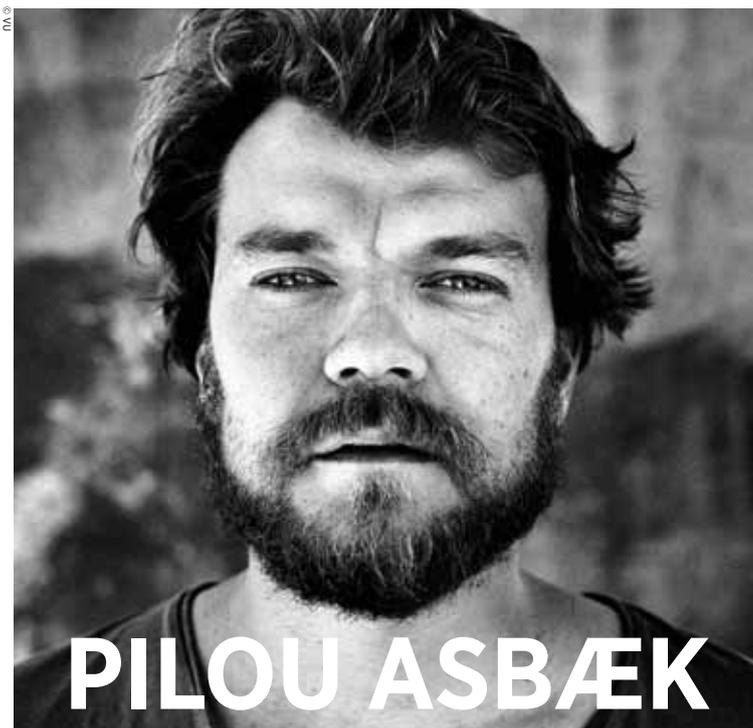




© GETTY

SACHA BARON COHEN

À DÉFAUT D'INCARNER FREDDIE MERCURY (les ayants droit ont refusé), il sera Mandrake sur grand écran en 2019. Quoi de plus logique chez ce joyeux mystificateur que de jouer un héros illusionniste ? Depuis le début des années 2000, cet Anglais issu d'une famille juive orthodoxe endosse l'identité d'innombrables avatars (du rappeur blanc imaginaire Ali G. au faux journaliste kazakh Borat sans oublier Brūno, la créature de mode fasciste) pour dénoncer les dérives racistes de notre planète mondialisée. À ces jeux de dupes, Sacha Baron Cohen ne s'est pas fait que des amis, s'aliénant notamment Donald Trump, piégé en 2003 par Ali G. Sans doute lassé des nombreuses plaintes déposées contre lui devant les tribunaux, l'acteur s'est mis dernièrement au service de comédies moins polémiques, de *Grimshy - Agent trop spécial* au blockbuster *Alice de l'autre côté du miroir*. **Borat - Leçons culturelles sur l'Amérique au profit glorieuse nation Kazakhstan, dimanche 24 juillet à 20.50**



INA

PILOU ASBÆK

SON AURA DE COLOSSE AU CŒUR FRIABLE en a fait l'un des acteurs danois les plus connus du cinéma mondial. Du film *R* à la série *Borgen*, du délinquant en milieu carcéral au *spin doctor* faillible, il a joué avec brio des personnages se débattant dans des espaces clos aussi réels qu'intérieurs, jusqu'à son personnage de cuisinier de bord attaqué par des pirates somaliens dans *Hijacking*. Et même si le rôle qu'il dit préférer est celui de père (il a eu une petite fille avec la dramaturge Anna Bro), cet artiste se déclarant sans ambition a accepté de figurer dans la saison 6 de *Game of thrones* et d'incarner Ponce Pilate dans *Ben Hur*, le prochain péplum américain de Timur Bekmambetov. **Hijacking, mercredi 27 juillet à 20.55**



SOPHIE RICARD

SON PÈRE ÉTAIT URBANISTE, SON GRAND FRÈRE ARCHITECTE. Autant dire qu'elle a baigné dans un univers de plans de coupe et de dessins en 3D. Mais en 2009, l'architecte Patrick Bouchain sort la jeune étudiante en école d'architecture de Versailles de son cocon pour lui proposer de vivre son métier *in situ*. Durant trois ans, Sophie Ricard habite dans un quartier de Boulogne-sur-Mer en vue de réaménager selon les souhaits des habitants soixante maisons insalubres et vouées à la démolition. Depuis, cette architecte nomade de 32 ans a fait de la réappropriation de lieux délaissés ou inoccupés son cheval de bataille. **L'étrange histoire d'une expérience urbaine, vendredi 29 juillet à 23.25**

JOURNÉE

5.05 M
À LA RECHERCHE DE SOI
 Sois
 Série documentaire

5.35 HD +7 R
COSTELLO, L'AUTRE ELVIS
 Documentaire

6.35 +7 R
ESCAPADE GOURMANDE Slavonie - Croatie
 Série documentaire

7.05 HD +7 R
XENIUS
 Des fruits meilleurs grâce à la recherche ? ; Le tourisme de la fertilité est-il en plein essor ?
 Magazine

8.00 HD +7 M
360° GEO
 L'Écosse des clans ; Le Parlement des enfants du Rajasthan ; Les chiens sauveteurs du lac de Garde
 Reportages

10.35 HD M
DES MONTAGNES ET DES HOMMES
 Documentaire

11.20 HD VOD R M
LE PEUPLE DES VOLCANS
 Le vagabond des cendres ; Le temple des phénix ; Les saumons du lac Surprise
 Série documentaire

13.35 +7 HD R
360° GEO
 Buenos Aires, tango pour tous !
 Reportage

15.00 R M
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
 Sierra Nevada - La montagne mythique
 Série documentaire



15.25 HD M
LA GRÈCE - DES MONTAGNES À LA MER
 Épire ; Thessalie ; Thessalonique et la Chalcidique ; Macédoine orientale et Thrace
 Série documentaire

18.20 HD +7 R
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
 Avec Patrik Baboumian
 Série documentaire

18.50
ARTE REPORTAGE
 Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2016, 52mn)
 Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7
SUR LES ROUTES DU RÊVE AMÉRICAIN
 Des canyons de l'Utah à Salt Lake City
 Documentaire (2016, 43mn)
 Une exploration des territoires colonisés par les premiers pionniers de l'Ouest.

20.50 R M
LA MINUTE VIEILLE
 Notre alibi
 Série de Fabrice Maruca (2016, 20x2mn)
 Aujourd'hui : le chirurgien, le club, sa femme et sa maîtresse.



20.45 HD +7
L'AVENTURE HUMAINE LA CONQUÊTE DU CIEL
 L'énigme du premier vol motorisé
 Documentaire

21.40 HD +7 R
L'AVENTURE HUMAINE LES PIONNIERS DE L'AVION À RÉACTION
 Documentaire de Mira Thiel et Birgit Tanner (2012, 52mn)
 Dans les années 1930, un Anglais et un Allemand inventent quasiment en même temps, sans jamais se rencontrer, une technique qui va révolutionner l'aviation : le turboréacteur.



22.35, 1.45
SUMMER OF SCANDALS

22.35 HD +7
SCANDALES DE LA MODE
 Documentaire

23.30 HD +7
POP CULTURE MILLI VANILLI
 Du hit à la honte

0.30 +7 R
IGGY POP AUX NUITS DE FOURVIÈRE
 Concert

1.45 +7 R
COURT-CIRCUIT N° 805

2.35 +7 VOSTF
TEENLAND
 Moyen métrage de Marie Grathø Sørensen (Danemark, 2014, 30mn)
 Sally, 17 ans, est enfermée à Teenland, une institution pour jeunes filles troubles ayant des pouvoirs surnaturels.

3.10 HD +7 R
LA MODE SELON WOLFGANG JOOP
 Documentaire

4.20 R M
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
 Le parc de Yellowstone en hiver
 Série documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



© ARTE/MIS / N. LEWIS

20.45 | L'AVENTURE HUMAINE
LA CONQUÊTE DU CIEL
L'ÉNIGME DU PREMIER VOL MOTORISÉ

Qui fut le véritable pionnier de l'aviation motorisée ? Le nom des frères Wright est resté dans l'histoire, mais ils auraient volé la vedette à un certain Gustav Weißkopf...

Il y a un peu plus d'un siècle, l'apparition du vol motorisé révolutionnait l'histoire des transports. Mais qui en furent les véritables pionniers ? D'après tous les livres d'histoire, ce sont les frères Orville et Wilbur Wright qui s'élançèrent pour la première fois à bord de leur "flyer" en 1903. Cette version a pourtant été contestée : la primeur pourrait en réalité revenir à un ingénieur bavarois émigré aux États-Unis, Gustav Weißkopf. Une thèse que soutint dès les années 1930 la journaliste Stella Randolph, s'appuyant sur des recherches intensives et des témoignages d'époque — ce qui lui vaudra de se mettre à dos la famille Wright. Quel crédit faut-il accorder aux dires des témoins oculaires, d'après lesquels Weißkopf aurait réalisé son premier vol deux ans avant les illustres frères, à bord d'un incroyable engin volant aux allures d'oiseau ? Les Wright auraient-ils volontairement minimisé son rôle dans l'histoire de l'aviation — ou pire, auraient-ils pratiqué à son encontre de l'espionnage industriel ? Grâce notamment à l'historien et pilote John Brown, le documentaire tente de percer cette épineuse énigme, qui nous emmène des États-Unis jusqu'en Allemagne.

Documentaire de Tilman Remme (Autriche, 2015, 52mn)

22.35 > 1.45

SUMMER OF SCANDALS

Après un documentaire de Loïc Prigent sur la mode et ses scandales, zoom sur le duo Milli Vanilli, plus grande imposture de l'histoire de la pop, et sur la vedette du "Summer" Iggy Pop, en concert aux Nuits de Fourvière.



En partenariat avec



Soirée présentée par Iggy Pop



22.35

SCANDALES DE LA MODE

De la naissance du bikini au "pétage de plombs" de John Galliano, ce documentaire alerte, florilège de la série du même nom, revisite des décennies de scandales.

La mode raffole des scandales qui l'aident à défrayer la chronique. Grâce à eux, elle fait parfois évoluer la société, imposant notamment le bikini au nez et à la barbe des gendarmes des plages. Sur un tempo alerte, ce documentaire compile avec humour les images d'archives chics et chocs, revisitant des décennies de coups d'éclat. Le milieu de la couture ne s'interdit rien et vend de tout au rayon provoc : la transgression amusée du styliste Rick Owens choque en dévoilant les parties génitales de ces messieurs ; la révolte efficace de Naomi Campbell et de ses comparses appelant à boycotter les griffes qui n'emploient pas assez de mannequins noires ; l'irascible misogynie de Coco Chanel... Fin connaisseur du sujet, Loïc Prigent dégoupille, sur un rythme endiablé, les grenades d'un microcosme dont il dévoile les outrances, le cynisme et l'inépuisable inventivité. En voix off, il commente sur un ton pincésans-rire défilés (très) court-vêtus, règlements de compte (parfois sanglants) entre magnats du secteur ou caprices et pied-de-nez délirants des divas *fashion*.

Lire aussi page 5

Scandales de la mode se décline aussi sous la forme d'une série documentaire (6x10mn), diffusée chaque dimanche du 17 juillet au 21 août.

Documentaire de Loïc Prigent (France, 2016, 52mn)
Coproducteur : ARTE GEIE, Deraif, Bangumi



23.30 | POP CULTURE MILLI VANILLI DU HIT À LA HONTE

La palme de la plus grosse imposture pop revient au duo franco-allemand Milli Vanilli. Chronique d'une descente aux enfers.

À la fin des années 1980, l'Allemand Rob Pilatus et son acolyte français Fabrice Morvan inondent la planète avec le tube "Girl you know it's true". Jusqu'au jour où le monde découvre que leur duo baptisé Milli Vanilli, n'a jamais chanté la moindre note... Le conte de fées vire au scandale et conduit Pilatus à une mort prématurée.

Documentaire d'Oliver Schwelm
(Allemagne, 2016, 1h) - Coproduction : ARTE, RB

0.30

IGGY POP AUX NUITS DE FOURVIÈRE

Un show sauvage de "l'Iguane", dans le cadre mythique du festival lyonnais des Nuits de Fourvière 2015.

Ce concert français le prouve une nouvelle fois : avec Iggy Pop sur scène, rock et pop se mêlent dans un tourbillon endiablé. À bientôt 70 ans, l'Iguane, a plus d'un tube dans sa poche : "I wanna be your dog", "The passenger", ou bien sûr, "Lust for life". Pour filmer cette icône magnétique, Gaëtan Chataigner s'en approche au plus près et mise sur une image à la texture parfois granuleuse. Un voyage musical au cœur d'un concert déjà légendaire.

Concert - Réalisation : Gaëtan Chataigner
(France, 2015, 1h05mn) - Production : Morgane Production, en association avec ARTE France - (R. du 12/12/2015)

JOURNÉE

5.00 HD +7 M
WAGNER : "LE VAISSEAU FANTÔME"
 Depuis l'Opéra de Zurich
 Opéra

7.20 HD M
LES BAJAU
 Des nomades de la mer
 Documentaire

8.05 M
ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES
 Le crépuscule des Mochicas
 Série documentaire

8.30 HD +7
ARTE JUNIOR
 Programmes jeunesse (2016, 1h35mn)
Lucie raconte l'histoire ; Petites bêtes ; Au nom de tous les mômes ; Captain Club ; ARTE Junior, le mag.



10.10 HD +7 M
SAIGON, L'ÉTÉ DE NOS 20 ANS (1 & 2)
 Téléfilm

13.20 HD +7 VOD +7 R
DESIGN
 Le couteau suisse Spartan ; Table E1027 d'Eileen Gray
 Collection documentaire

14.15 M
360° GEO
 Floride, la guerre des pythons
 Reportage

15.00 M
LE SUPERVOLCAN DE TOBA
 Documentaire de Ben Fox (2005, 43mn)
 Il y a soixante-quinze mille ans, en Indonésie, une monstrueuse éruption faillit détruire la Terre. Le supervolcan est-il endormi pour toujours ?

15.50 HD M
LA CONQUÊTE DU CIEL
 L'énigme du premier vol motorisé
 Documentaire

16.40 HD M
LES PIONNIERS DE L'AVION À RÉACTION
 Documentaire

17.35 HD +7 VOD +7 R
LE SCANDALE IMPRESSIONNISTE
 Documentaire

18.30 HD +7 R
MAESTRO PLÁCIDO DOMINGO AU THÉÂTRE DE LA LORELEI
 Concert



© RICHARD HAINIGTON

SOIRÉE

19.15 HD M
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
 Avec Doris Dörrie
 Série documentaire

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7
SUR LES ROUTES DU RÊVE AMÉRICAIN
 En Louisiane, le long du fleuve Mississippi
 Documentaire (2016, 43mn)
 Une exploration des territoires colonisés par les premiers pionniers de l'Ouest. Aujourd'hui, le delta du Mississippi.



© PRODUCTIONS FIDUCIA

20.45 M
LA MINUTE VIEILLE
 Remède miracle
 Série

20.50 > 1.15
SUMMER OF SCANDALS

20.50 VF/VOSTF
 CINÉMA
BORAT
 Leçons culturelles sur l'Amérique au profit glorieuse nation Kazakhstan
 Film

22.10 HD +7 +7 R
POP CULTURE TABLOÏDS ! Splendeur et décadence de la presse à scandale
 Documentaire

23.25 R VOSTF
 CINÉMA
L'EMPIRE DES SENS
 Film

1.05 +7
SCANDALES DE LA MODE (2)
 Financier
 Série documentaire

1.15 +7
BACH : "CONCERTOS POUR DEUX ET TROIS CLAVECINS"
 Concert (2016, 1h23mn)
 Avec Béatrice Martin, Benjamin Alard et Jean Rondeau, accompagnés par l'ensemble Les Folies françaises, dirigé par Patrick Cohën-Akenine.

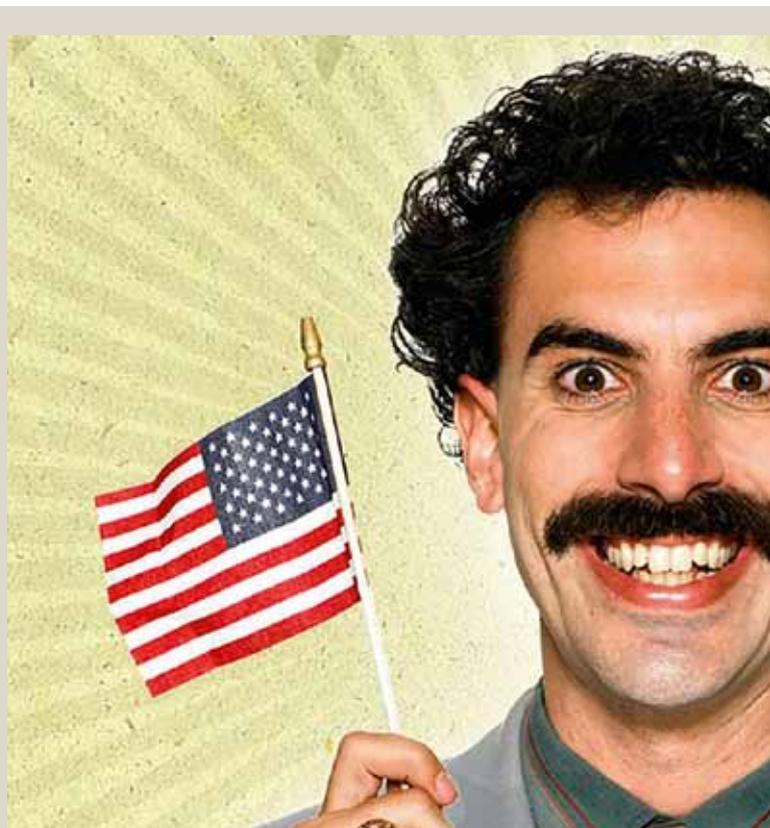
2.40 HD +7 R
QUAND LA FOLIE DEVIENT ART
 Documentaire

3.35 HD +7 R
LE RÉALISATEUR OSKAR ROEHLER
 Le sens de l'extrême
 Documentaire de Marcel Wehn (2012, 54mn)
 Autodidacte, Oskar Roehler est considéré comme l'héritier de Rainer Werner Fassbinder.

4.30 M
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
 Écosse
 Série documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- +7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française / version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français



20.50 > 1.15
SUMMER OF SCANDALS

Une comédie parodique déjantée sur les traces d'un reporter kazakh, une plongée dans la presse-poubelle et un chef-d'œuvre sulfureux de l'érotisme japonais : un cocktail détonnant à consommer sans modération.

20.50 | CINÉMA
BORAT
LEÇONS CULTURELLES SUR L'AMÉRIQUE AU PROFIT GLORIEUSE NATION KAZAKHSTAN

Un journaliste kazakh très loufoque part enquêter aux États-Unis. Hilarante, cette parodie de documentaire a outré de nombreuses nations et les plus hautes autorités du Kazakhstan.

Le journaliste kazakh et moustachu Borat Sagdiyev est envoyé aux États-Unis pour réaliser un reportage sur le mode de vie américain. Au fil de ses pérégrinations, il tente de nouer contact avec la population, tout en satisfaisant ses besoins naturels en pleine rue et en voulant acheter les jeunes filles qui lui plaisent...



Soirée présentée par Iggy Pop

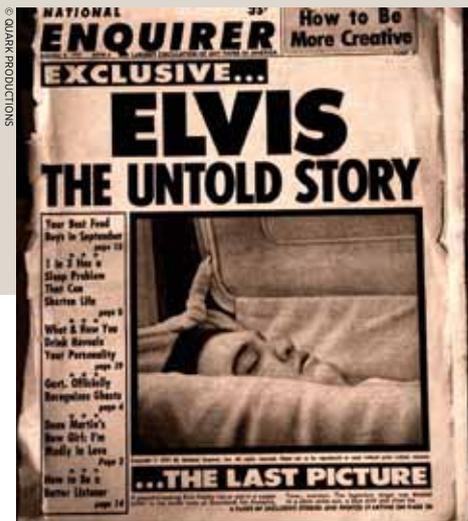
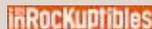
SUBVERSION PAR LE RIRE

Mêlant caméras cachées et canulars, cet Ovni, qui a fait connaître son héros, Sacha Baron Cohen, à un large public, a accumulé les entrées, les critiques positives, mais aussi les procès. Censuré par l'immense majorité des pays arabes, interdit de distribution dans les cinémas russes, abhorré par les Kazakhs, ce faux documentaire burlesque a été accusé d'à peu près tous les griefs imaginables : racisme, antisémitisme, islamophobie, sexisme, homophobie... Mais derrière son ton satirique et sa détonante cruauté, le très politiquement incorrect *Borat* vise en réalité l'Amérique pour en dénoncer l'obscurantisme et l'arrogance. Ainsi cette séquence en Virginie, dans laquelle un organisateur de rodéo conseille au reporter de se raser la moustache pour "ne pas ressembler à un musulman". Déluge d'énergie et de cocasseries, le film s'emploie à pratiquer la subversion à coups d'éclats de rire aussi féroces qu'efficaces.

Lire aussi page 7

Film de Larry Charles (Royaume-Uni/États-Unis, 2006, 1h20mn, VF/VOSTF) - Avec : Sacha Baron Cohen, Ken Davitian, Pamela Anderson, Luennell Campbell - Production : Everyman Pictures, Four by two, Dune Entertainment, Major Studio Partners

En partenariat avec



22.10 | POP CULTURE

TABLOÏDS ! SPLendeur ET DÉCADENCE DE LA PRESSE À SCANDALE

Le récit de l'irrésistible ascension des tabloïds, avant leur chute et leur résurrection sur Internet.

Une enquête éclairante menée sur un ton décalé.

"Corps sans tête dans bar à nibars", "Des abeilles tueuses foncent vers le Nord"... : racheté en 1976 par Rupert Murdoch, le roi de la presse tabloïd, le *New York post* s'est rendu célèbre par ses unes racoleuses, à l'instar de ses cousins britanniques *The Sun* et *News of the world*, deux autres titres du magnat australien. Exploitant le voyeurisme de ses lecteurs et abusant de leur crédulité, la presse à scandale s'est surtout développée dans les pays anglo-saxons, où le droit en la matière est moins strict qu'ailleurs. Avec, toujours, la même recette éprouvée : "Seins nus, chien, enfant, un des Kennedy", comme le résume avec humour un journaliste, soit un savant dosage de faits-divers montés en épingle, d'histoires abracadabrantes et de sexe extraconjugal. Comptant au sommet de leur succès plusieurs millions de lecteurs chacun, ces titres ont périclité ces trente dernières années après avoir choqué l'opinion, en poussant trop loin leurs méthodes : paparazzis charognards à la mort de Lady Di en 1997, écoutes téléphoniques des stars en 2011 ayant entraîné la fermeture de *News of the world*. Les tabloïds sont morts, vive la culture tabloïde à l'ère d'Internet (trash TV, sextape, revenge porn, etc.) ! Documenté et émaillé de témoignages édifiants de rédacteurs en chef lucides et cyniques, de paparazzis désenchantés et de celui, touchant, de Gennifer Flowers, qui affirme avoir été la maîtresse de Bill Clinton, ce film décrypte un phénomène en constante évolution.

Lire aussi page 4

Documentaire de Jean-Baptiste Péretié (France, 2015, 1h10mn)
Coproducteur : ARTE France, Quark Productions



23.25 | CINÉMA

L'EMPIRE DES SENS

Dans le Japon du début du XX^e siècle, une serveuse et son maître vivent une passion sexuelle dévorante. Une œuvre érotique des plus troublantes.

Sada vient d'arriver comme serveuse dans l'auberge de Kichizo. Sa beauté est remarquée par le maître des lieux qui décide d'en faire sa maîtresse. Débute une histoire d'amour sans retenue : leur boulimie sexuelle les conduit à s'enfuir et à renoncer à leur respectabilité.

L'AMOUR À MORT

La passion, la jouissance sexuelle et la mort sont indissociables. C'est ce qu'Oshima montre tout au long de cet extraordinaire rituel charnel qui s'achèvera par l'appropriation totale de l'autre. Inspiré d'une histoire vraie, *L'empire des sens* nous donne à voir l'érotisme avec des images d'une puissance et d'un raffinement extrêmes, qui ont fait dire à Lacan que ce film était l'un des plus chastes qu'il n'ait jamais vus.

(*Ai no Korida*) Film de Nagisa Oshima (Japon/France, 1976, 1h37mn, VOSTF) - Scénario : Nagisa Oshima Avec : Eiko Matsuda (Sada), Tatsuya Fuji (Kichizo) - Image : Hidéo Ito Montage : Keiichi Uraoka, Patrick Sauvion - Production : Argos Film, Oshima Productions (R. du 20/2/1995)

JOURNÉE

5.05 HD M

LES AIRS MERVEILLEUX D'ANNA PROHASKA
Documentaire

5.50 +7 R

L'ÉNIGME BENOÎT XVI
Documentaire

6.40 M

ARTE REPORTAGE
Magazine

7.35 +7

ARTE JOURNAL JUNIOR
Programme jeunesse

7.45 HD M

LA GRÈCE D'ÎLE EN ÎLE
Les Cyclades
Série documentaire

8.30 +7

XENIUS
La septicémie ou l'ennemi dans le sang
Magazine

8.55 M

VOYAGE AUX AMÉRIQUES
Guatemala - Ceibal, l'héritage maya
Série documentaire de Dan Duncan (2012, 10 x26mn)
Visite d'un important site maya découvert récemment.

9.25 M

DANS LA PEAU D'HILLARY CLINTON
Documentaire

10.25 HD M

QUAND L'AMÉRIQUE SERA LATINE
Documentaire

11.30 HD +7 R

360° GEO
Mariage à la napolitaine ; Thaïlande : des fusées pour les dieux
Reportage

13.20 +7

ARTE JOURNAL

13.35 M

CINÉMA L'ADVERSAIRE
Film



15.40 HD

AUX PORTES DE LA MER
Hong Kong
Série documentaire

16.35 HD VOD M

REQUINS DES PROFONDEURS
Documentaire

17.20 M

XENIUS
La septicémie ou l'ennemi dans le sang
Magazine

17.45 HD +7 R

PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
Las Médulas
Série documentaire (2014, 20x26mn)
À la découverte des sites les plus remarquables d'Europe.

18.15 HD M

LE TYROL DU SUD
Les Dolomites
Série documentaire



SOIRÉE

19.00 HD +7 VOD R

LA VALSE DES CONTINENTS
L'Amérique du Nord
Série documentaire

19.45 +7

ARTE JOURNAL

20.05 +7

28 MINUTES
Magazine



20.50 +7 R

LA MINUTE VIEILLE
Accouchement compliqué
Série

20.55 HD R

CINÉMA L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE
Film

23.40 HD VOSTF

CINÉMA L'IMPÉRATRICE ROUGE
Film

1.25 HD +7 R

LA LUCARNE
LE CIEL D'ANDREA
Documentaire

Documentaire de Natacha Nisic (2014, 59mn)
Comment une mère de famille bavaroise est devenue une chamane coréenne reconnue.

2.25 HD VOD M

LA MALÉDICTION D'EDGAR
Documentaire-fiction de Marc Dugain (2013, 1h30mn)
Dans l'intimité du patron du FBI J. Edgar Hoover lors du règne de Kennedy, qu'il détestait.

4.00 HD M

LE GRAND NORD EN TRENTE JOURS
La mer Blanche, Letnyaya Zolotitsa
Série documentaire



15.40

AUX PORTES DE LA MER HONG KONG

Les villes en bord de mer sont des portes sur le monde. À la découverte de cinq grandes cités portuaires et de leur faune bigarrée.

À Hong Kong, la vitesse semble être le maître mot. L'ancien port de pêche, devenu mégapole après plus de cent cinquante ans de domination coloniale britannique, se veut moderne sur tous les plans. Temple du commerce, le "port aux parfums" est aussi une ville verticale, avec ses plus de sept mille gratte-ciel – un record !

Série documentaire (Allemagne, 2015, 5x52mn)

Réalisation : Sebastian Lindemann

20.05

28 MINUTES

Le magazine quotidien d'actualité 100 % bimédia, présenté cet été par Renaud Dély.

Pour la première fois en quatre ans d'existence, *28 minutes* ne prend pas ses quartiers d'été et reste à l'antenne en juillet et en août. Une couverture inédite de l'actualité estivale présentée par Renaud Dély, en remplacement d'Élisabeth Quin, de retour en septembre. La formule de l'émission, elle, reste inchangée : un entretien, un débat et un traitement décalé de l'actu, assuré par les intervieweurs habituels Guillaume Roquette, Claude Askolovitch ou Arnaud Leparmentier. Avec les nouvelles recrues estivales François Saltiel (France 4), Linda Lorin (Radio Nova) et Olivia Gesbert (France Culture).

Magazine présenté par Renaud Dély (France, 2016, 43mn)

Coproduction : ARTE France, KM

20.50

LA MINUTE VIEILLE ACCOUCHEMENT COMPLIQUÉ

Même en vacances, les mamies blagueuses n'ont rien perdu de leur mordant. Vingt nouveaux épisodes pour cette cinquième saison.

Les héroïnes de *La minute vieille* ont gagné leurs quartiers d'été : caravane prolétaire pour Michèle Hery, hôtel chic sur la Côte d'Azur pour Anna Strelva, maison de campagne vieillotte pour Sophie Sam et chalet à Lourdes pour la bigote Claudine Acs. Aujourd'hui : voilà ce qui arrive quand on ne paie pas sa facture d'électricité !

Série de Fabrice Maruca (France, 2016, 20x2mn) - Avec :

Claudine Acs, Michèle Hery, Sophie Sam, Anna Strelva

Coproduction : ARTE France, LM Productions

sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovison pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



20.55 | CINÉMA

L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE

Sur fond de printemps de Prague, les amours tumultueuses de Tomas (Daniel Day-Lewis) et Tereza (Juliette Binoche). Adaptée du roman de Kundera, l'émoustillante fresque politico-romanesque qui marqua la fin des eighties.

Prague, 1968. Tomas, brillant neurochirurgien, collectionne les conquêtes. Il couche régulièrement avec Sabina, une artiste avec laquelle il s'entend bien. De passage en province, il remarque Tereza, une jeune femme fouguese qui tombe sous son charme. Un beau jour, elle débarque à Prague et s'installe chez lui. Les deux tourtereaux se marient. Tomas n'en continue pas moins de la tromper, ce que la jeune femme supporte mal. Sous l'influence de Sabina, Tereza devient photographe. Un jour, les chars russes entrent à Prague...

VARIATIONS ÉROTIQUES

Adaptation du roman le plus célèbre de Milan Kundera, cette superproduction remporta un énorme succès auprès du public, qui se passionna pour cette histoire d'amour sur fond de printemps de Prague, l'une des dernières fresques romanesques sous la guerre froide. Un an après tombait le mur de Berlin. Le film marqua la filmographie de Philip Kaufman (*L'étoffe des héros*) et fut un tournant dans la carrière de Juliette Binoche. Son ouverture est splendide : Tomas, le héros, s'acheminant d'un pas léger, dans un spa au charme surréaliste, vers la rencontre qui va bouleverser sa vie. Le réalisateur mène de front plusieurs films en un : les remous d'une passion entre deux tempéraments opposés, les variations érotiques et la peinture vivante d'une Tchécoslovaquie sous domination russe. La performance des acteurs est époustouflante.

(*The unbearable lightness of being*) Film de Philip Kaufman (États-Unis, 1988, 2h45mn, VF/VOSTF)
Scénario : Jean-Claude Carrière, Philip Kaufman, d'après le roman de Milan Kundera - Avec : Juliette Binoche (Tereza), Daniel Day-Lewis (Tomas), Lena Olin (Sabina), Derek de Lint (Franz), Erland Josephson (l'ambassadeur), Daniel Olbrychski (le ministre de l'Intérieur), Donald Moffat (le chirurgien), Stellan Skarsgård (l'ingénieur) - Image : Sven Nykvist - Montage : Walter Murch, Michael Magill, B. J. Sears - Musique : Mark Adler - Production : The Saul Zaentz Company - (R. du 6/6/2011)

■ Meilleur scénario, Bafta Awards 1989



23.40 | CINÉMA

L'IMPÉRATRICE ROUGE

Le flamboyant destin de Catherine la Grande mis en scène par Josef von Sternberg, avec l'impériale Marlene. Promise par sa mère dès l'enfance à la plus haute destinée, la jeune princesse allemande Sophia Frederica, 16 ans, arrive à Saint-Petersbourg pour épouser le grand-duc Pierre. Rebaptisée Catherine, la belle se languit bientôt auprès de cet être falot et sans envergure. Après s'être laissé séduire par le comte Alexeï, elle succombe aux charmes d'Orlov, le capitaine de la garde. À la mort d'Élisabeth I^{re}, Pierre, qui lui succède sur le trône de Russie, projette de se débarrasser de son épouse...

BAROQUE

Trame romanesque, décors glaçants du palais d'Hiver, lumières et costumes somptueux, bande originale interprétée par un orchestre symphonique... : Sternberg ne lésine pas sur les moyens pour mettre en scène, avec un grand sens du baroque, l'irrésistible ascension de celle qui deviendra la Grande Catherine de Russie. Pour incarner ce conte tout à la fois ironique et tragique, il retrouve, après *L'ange bleu*, *Agent X 27* et *Shanghai express*, Marlene Dietrich, son impériale égérie. Considéré comme un chef-d'œuvre, un film à grand spectacle sur l'illusion du pouvoir.

(*The scarlet empress*) Film de Josef von Sternberg (États-Unis, 1934, 1h24, noir et blanc, VOSTF)
Scénario : Manuel Komroff, d'après les mémoires de Catherine de Russie - Avec : Marlene Dietrich (Catherine II), John Lodge (le comte Alexeï), Sam Jaffe (le grand-duc Pierre), Gavin Gordon (le capitaine Orlov), Louise Dresser (l'impératrice Élisabeth Petrovna) - Image : Bert Glennon - Montage : Sam Winston, Josef von Sternberg - Musique : Josef von Sternberg, W. Frank Harkling - Production : Paramount Pictures

JOURNÉE

5.05 HD M
SIR JOHN ELIOT
GARDINER DIRIGE
HAENDEL
À VERSAILLES
 Concert

5.50 HD M
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
Luberon ; Bassin minier
 Série documentaire

6.45 HD +7 R
EXPÉDITION TSUNAMI
 Mission scientifique
 sur les fonds marins
 Documentaire

7.40 +7
ARTE JOURNAL
JUNIOR
 Programme jeunesse

7.45 HD M
LA GRÈCE D'ÎLE
EN ÎLE
 Le Dodécacanèse
 Série documentaire

8.30 +7
XENIUS
 Le papier, produit
 à usage unique
 ou matériau miracle ?
 Magazine

8.55 M
VOYAGE
AUX AMÉRIQUES
 Sierra Nevada - La
 montagne mythique
 Série documentaire

9.25 HD M
VAUBAN
 La sueur épargne le sang
 Documentaire

10.50 HD M
LES BATAILLES
DU LOUVRE (1 & 2)
 Le temps des
 métamorphoses ;
 Le temps des
 révolutions
 Documentaires

12.50 M
ESCAPADE
GOURMANDE
 Slavonie - Croatie
 Série documentaire

13.20 +7
ARTE JOURNAL

13.35 M
CINÉMA
LA FILLE DU DÉSERT
 Film de Raoul Walsh
 (1949, 1h34mn, VF)
 Un somptueux remake,
 une épure de western.



15.05 HD +7 R
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
 Ribeira Sacra, Espagne
 Série documentaire

15.35 HD
AUX PORTES
DE LA MER
 Marseille
 Série documentaire
 (2015, 5x52mn)
 À la découverte
 de cinq grandes villes
 portuaires et de
 leur faune bigarrée.

16.25 HD M
L'HISTOIRE CACHÉE
DE LA GRANDE
MURAILLE DE CHINE
 Documentaire

17.20 M
XENIUS
 Le papier, produit
 à usage unique
 ou matériau miracle ?
 Magazine



17.45 HD +7 R
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
 Chypre
 Série documentaire

18.15 HD M
LE TYROL DU SUD
De Brennero à Bolzano
 Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7 VOD R
LA VALSE
DES CONTINENTS
 L'Amérique centrale
 Série documentaire

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 +7
28 MINUTES
 Magazine

20.50 +7 R
LA MINUTE VIEILLE
Confessions intimes
 Série de Fabrice Maruca
 (2016, 20x2mn)
 Même en vacances,
 les mamies blagueuses
 n'ont rien perdu
 de leur mordant. Vingt
 nouveaux épisodes
 pour une cinquième
 saison estivale.

20.55 HD +7 VOD R
SPORT : LE REVERS
DE LA MÉDAILLE
 Documentaire

22.25 HD R
HISTOIRE
LÉNINE, LA FIN
DU MYTHE
 Documentaire

0.00 HD +7 VOD R
CORÉE, L'IMPOSSIBLE
RÉUNIFICATION ?
(1 & 2)
Frères ennemis ;
Si proches, si loin
 Documentaire

1.55 HD +7 VOD R
L'ARGENT, LE SANG
ET LA DÉMOCRATIE
À propos de l'affaire
Karachi
 Documentaire



3.20 HD M
O SAMBA
 Documentaire



PROGRAMMATION SPÉCIALE JO

20.55 SPORT : LE REVERS DE LA MÉDAILLE

Comment le culte et le marché de la performance sportive condamnent les athlètes de haut niveau à une escalade néfaste, avec des dommages souvent irréversibles pour leur santé. Une enquête exceptionnelle sur une réalité occultée.

Pesant désormais 3 % du commerce mondial, à l'égal des secteurs du textile ou de l'automobile, le sport de haut niveau est entré, depuis trois décennies, dans l'ère du marché. Conséquences fréquentes pour les sportifs : recours au dopage, surmédicalisation, accélération des rythmes d'entraînement, réduction des temps de récupération après blessure... Combien de temps la performance à tout prix passera-t-elle avant la santé des athlètes ? Car quand vient l'heure de quitter le terrain et de disparaître des écrans, beaucoup se retrouvent victimes de pathologies lourdes.

Soirée présentée
par Andrea Fies



MODERNES GLADIATEURS

Xavier Deleu et Yonathan Kellerman ont recueilli les témoignages exceptionnels et courageux d'athlètes qui ont accepté de parler ouvertement des maux que taisent la plupart de leurs pairs. Laurent Brochard, ancien champion cycliste qui peine à rebondir, Kyle Turley, footballeur américain atteint comme des milliers d'autres d'une maladie neuro-dégénérative, Jutta Gottschalk, ex-nageuse est-allemande dopée qui a donné naissance à une fille infirme, ou Maurizio Viasino, footballeur qui perd peu à peu l'usage de ses membres, apparaissent ici comme autant de victimes du "sport système". La sprinteuse Christine Arron, les footballeurs Jean-Pierre Papin et Gennaro Gattuso, qui s'en sont mieux sortis, dévoilent avec une égale sincérité ce qu'est le quotidien d'un grand athlète d'aujourd'hui.

Documentaire de Xavier Deleu et Yonathan Kellerman (France, 2014, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Yuzu Productions, Découpages - (R. du 10/6/2014)

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- +7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française
version originale
sous-titrée en français

VOSTF version originale
sous-titrée en français

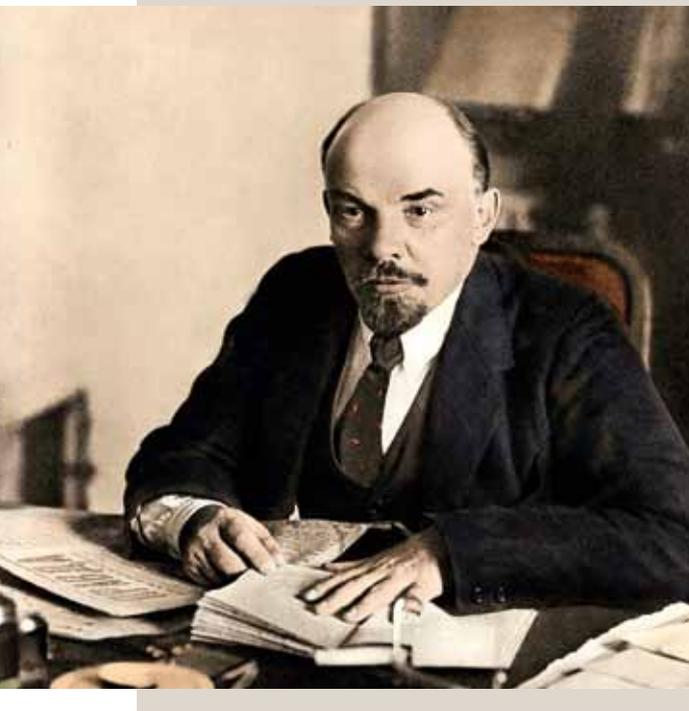
© YUZU PRODUCTIONS / DÉCOUPAGES

© COSTAL/EMPAGE

22.25 | HISTOIRE

LÉNINE, LA FIN DU MYTHE

Retour sur le destin hors du commun du fondateur de l'URSS dans un portrait à charge qui en démonte le culte et en dévoile la part sombre.



Adulé ou détesté, Vladimir Illitch Oulianov, alias Lénine, est devenu l'emblème du communisme soviétique. Mais que sait-on vraiment du chef bolchevique qui mène ses troupes à la victoire, en octobre 1917 ? Les réalisateurs s'attachent à dévoiler la face cachée de Lénine pour mieux démonter le mythe du personnage messianique. Exilé à Zurich lorsqu'il apprend que la révolution éclate en Russie en février 1917, il entreprend de rejoindre en train sa terre natale avec d'autres dissidents russes, bien décidé à ne pas voir une nouvelle révolte populaire lui échapper – il est passé à côté de celle de 1905. Après avoir traversé le territoire allemand avec la bénédiction de l'état-major prussien, il est accueilli triomphalement à la gare de Petrograd le 16 avril 1917. Ce voyage est l'occasion pour les réalisateurs de dresser, au moyen de nombreux flash-back, un portrait sans concessions du futur chef soviétique.

Documentaire d'Ulrich H. Kasten et Hans-Dieter Schütt (Allemagne, 2012, 1h30mn) - Coproduction : ARTE, ZDF, Looks Film und Television Medienproduktionen, GmbH (R. du 19/3/2013)



0.00 CORÉE, L'IMPOSSIBLE RÉUNIFICATION ? (1 & 2)

Depuis plus de soixante ans, la Corée est divisée en deux États, deux sociétés diamétralement opposées. Pour la première fois, des Coréens du Sud et du Nord racontent ensemble leur histoire. Passionnant.

D'un côté Pyongyang, capitale de la Corée du Nord : un royaume ermite ruiné, une dynastie coupée du monde. De l'autre côté Séoul, capitale de la Corée du Sud : une société civile bouillonnante, un capitalisme triomphant. Deux histoires, deux sociétés opposées, séparées par plus de soixante ans de confrontation. Comment en est-on arrivé là ? Pour comprendre, le réalisateur a convaincu des membres de l'élite des deux États de raconter ensemble leur histoire pour la première fois.

1. Frères ennemis

À partir de 1910, la colonisation japonaise en Corée s'accompagne d'une modernisation forcée du pays. Tandis que certains Coréens adoptent le modèle nippon, d'autres rejoignent des mouvements de résistance soutenus par la Chine. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le pays est mis sous tutelle américaine et soviétique. S'ensuivront la terrible guerre de Corée et la division de la nation coréenne en deux États.

2. Si proches, si loin

À la fin des années 1980, la Corée du Sud a le vent en poupe : elle a réussi à se débarrasser de ses régimes militaires et connaît un boom économique. De son côté, le Nord se retrouve dans une situation catastrophique, sans électricité, sans ressources. Pyongyang accepte alors un rapprochement avec Séoul. Mais, en 1991, l'armée américaine reprend ses grandes manœuvres avec l'armée sud-coréenne. Pour la Corée du Nord, c'est une provocation. Il lui faut désormais la force nucléaire.

arte EDITI ONS

Corée, l'impossible réunification ? est disponible en DVD et en VOD chez ARTE Éditions.

Documentaire de Pierre-Olivier François (France, 2013, 2x55mn) - Coproduction : ARTE France, Alegria Productions - (R. du 5/11/2013)

JOURNÉE

5.10 HD M
SIR SIMON RATTLE ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN
 Festival de Pâques de Baden-Baden
 Concert

5.45 HD M
LA TABLE VERTE DE MICHAEL HOFFMANN
 Avec Helge Timmerberg ; Avec Popette Betancor
 Série documentaire

6.40 HD M
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
 Camargue
 Série documentaire

7.10 M
XENIUS
 Vêtements : que se cache-t-il dans ce que nous portons ?
 Magazine

7.35 +7
ARTE JOURNAL JUNIOR
 Programme jeunesse

7.45 HD M
LA GRÈCE D'ÎLE EN ÎLE
 Les îles ioniennes
 Série documentaire

8.30 +7
XENIUS
 Les détectives de l'environnement : comment lutter contre la biocriminalité ?
 Magazine

8.55 M
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
 Mexique - Célébrations maya et chrétiennes au Yucatán
 Série documentaire

9.25 HD VOD M
MONUMENTS ÉTERNELS
 Pétra, capitale du désert ; Les secrets du Colisée
 Série documentaire



12.25 M
ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES
 Le crépuscule des Mochicas ; Île de Pâques : le grand tabou
 Série documentaire

13.20 +7
ARTE JOURNAL

13.35 M
CINÉMA LE DIABLE AU CORPS
 Film de Claude Autant-Lara (1947, 1h50mn)
 Avec Gérard Philipe et Micheline Presle, une superbe adaptation du roman de Raymond Radiguet.

15.30 HD
AUX PORTES DE LA MER
 Saint-Pétersbourg
 Série documentaire

16.25 M
LES DERNIERS SECRETS DE L'ARMÉE DE TERRE CUITE
 Documentaire

17.20 M
XENIUS
 Les détectives de l'environnement : comment lutter contre la biocriminalité ?
 Magazine

17.45 HD +7 R
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
 Alentejo (Portugal)
 Série documentaire



18.15 HD M
LE TYROL DU SUD
 Autour de Merano
 Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7 VOD R
LA VALSE DES CONTINENTS
 L'Amérique du Sud
 Série documentaire d'Alexis de Favitski (2014, 5x43mn)
 L'histoire mouvementée de la genèse des continents. Cette deuxième saison nous emmène en Afrique et aux Amériques.

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 +7
28 MINUTES
 Magazine

20.50 +7
LA MINUTE VIEILLE
 Piano bar
 Série de Fabrice Maruca (2016, 20x2mn)

Même en vacances, les mamies blagueuses n'ont rien perdu de leur mordant. Vingt nouveaux épisodes pour une cinquième saison estivale.

20.55 +7
VF/VOSTF CINÉMA HIJACKING
 Film

22.30 +7 R
VF/VOSTF CINÉMA THE PLAYER
 Film

0.35 +7 R
LE DOCUMENTAIRE CULTUREL LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER
 Documentaire

1.30 M
LA GRANDE BOUFFE
 Film



3.35 HD M
SCANDALES DE LA MODE
 Documentaire



20.55 | CINÉMA
HIJACKING

Après le détournement d'un navire par des pirates en plein océan Indien, les négociations pour la libération de l'équipage s'enlisent. Un thriller tout en tension, par le scénariste de *Borgen*.

Le navire marchand *Rozen*, de la compagnie danoise Orion Seaways, croise dans l'océan Indien. À son bord, sept personnes, dont le cuisinier barbu Mikkel Hartmann (Pilou Asbæk). Alors que le bateau fait route vers le sud-est asiatique, des pirates somaliens surgissent de nulle part et prennent le contrôle du bateau. Les négociations sont vite entamées avec le PDG d'Orion Seaways, Peter Ludvigsen (Søren Malling), mais celui-ci refuse de payer les 15 millions de dollars exigés par les preneurs d'otages. À mesure que les semaines défilent, la nourriture vient à manquer et Mikkel, qui sert d'intermédiaire entre son patron et les pirates, perd pied.

HYPERRÉALISME

"*Tout ce que vous voyez est vraiment arrivé.*" Lorsque Tobias Lindholm – connu pour le scénario de *Borgen* – écrit le scénario de son film, la piraterie autour de

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- +7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française / version originale sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français



la Corne de l'Afrique nourrit l'actualité. Le réalisateur danois se plonge dans les récits des récentes prises d'otages dans l'océan Indien et part tourner dans la zone où les pirates opèrent. Délaissant volontairement le point de vue de ces écumeurs des mers, *Hijacking* se concentre sur ceux du cuisinier Mikkel, joyeux drille consumé par son rôle d'intermédiaire, et de l'armateur Peter Ludvigsen, monstre froid rompu aux négociations internationales mais psychologiquement sur un fil face à la mort qui menace son équipage. Le résultat est bluffant : hyperréaliste, tout en suspense et en tension, ce film, porté par le magistral duo Asbæk/Malling (deux acteurs importants de *Borgen*), s'impose comme l'une des grandes réussites du genre.

Lire aussi page 7

■ **Cinq prix (meilleurs film, acteur pour Søren Malling, scénario, montage et son), Robert Festival 2013 (Danemark) ; meilleur film, Bodil Awards 2013 (Suède)**

(*Kapringen*) Film de Tobias Lindholm (Danemark, 2012, 1h38mn, VF/VOSTF) - Scénario : Tobias Lindholm - Avec : Pilou Asbæk (Mikkel Hartmann), Søren Malling (Peter C. Ludvigsen), Dar Salim (Lars Vestergaard), Roland Møller (Jan Sørensen), Gary Skjoldmose Porter (Connor Julian), Abdihakin Asgar (Omar) - Image : Magnus Nordenhof Jønck - Montage : Adam Nielsen - Production : Nordisk Film Production

22.30 | CINÉMA THE PLAYER

Iconoclaste avéré, Robert Altman réalise avec une soixantaine de stars une satire féroce de l'univers hollywoodien, fustigeant la médiocrité et le pouvoir insensé des décideurs.

Responsable du choix des scénarios pour un studio d'Hollywood, Griffin Mill est harcelé par des lettres de menaces et d'insultes. Il décide de démasquer lui-même le corbeau et ses soupçons se portent rapidement sur David Kahane, auteur dont il a récemment rejeté un scénario. Sa chasse le conduit au domicile du scénariste, où naît une idylle avec la compagne de ce dernier, June.

LE MERVEILLEUX ET L'OBSCÈNE

Les producteurs d'Hollywood attendent d'un film une chute heureuse. Robert Altman parodie cet artifice sirupeux et transpose le kitsch hollywoodien sur sa propre scène. Les images du rêve hollywoodien pénètrent progressivement la véritable intrigue, policière, inquiétante, qui ouvre le film. Mais le rêve mis en scène par Altman est un rêve qui poisse, un rêve crapuleux et immoral. Les vraies stars, soixante-cinq en tout, qui incarnent leur propre rôle, sont réduites au rôle de simples figurants, fantômes d'un univers obscène.

■ **Prix de la mise en scène et d'interprétation masculine (Tim Robbins), Festival de Cannes 1992**

Film de Robert Altman (États-Unis, 1992, 1h59mn, VF/VOSTF) - Scénario : Michael Tolkin, d'après son roman éponyme - Avec : Tim Robbins (Griffin Mill), Greta Scacchi (June Gudmundsdottir), Fred Ward (Walter Stuckel), Peter Gallagher (Larry Levy), Whoopi Goldberg (Susan Avery) - Image : Jean Lépine - Musique : Thomas Newman - Production : Avenue Pictures, Spelling Entertainment, David Brown/Addis-Wechsler - (R. du 30/1/2003)



© FLC / ADAMP

0.35 LE DOCUMENTAIRE CULTUREL LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER

Par la grâce des archives et du verbe, Le Corbusier raconte Le Corbusier, cinquante ans après sa mort. Autoportrait d'un architecte visionnaire.

Les lunettes cerclées de noir, l'éternel nœud papillon, les expressions à l'emporte-pièce, les élans tour à tour cassants et lyriques, les obsessions et les manies : Charles Édouard Jeanneret-Gris, alias Le Corbusier (1887-1965), architecte, urbaniste, peintre et sculpteur, est un univers à lui tout seul. Extraordinaire visionnaire, il a révolutionné l'architecture et l'habitat, et a préfiguré avec plusieurs décennies d'avance la ville de la seconde moitié du XX^e siècle. Alors que, cinquante ans après sa mort, trois livres l'ont accusé d'avoir adhéré au fascisme, Juliette Cazanave lui donne la parole, ne dépeignant cette imposante figure de la modernité qu'à travers ses propres mots et la faisant dialoguer avec son temps, celui des guerres mondiales et des totalitarismes triomphants. La conviction profonde qu'il détenait les clés d'un monde meilleur a-t-elle fait de lui un dangereux idéologue ? Ce film ne donne pas de réponse, mais invite à un passionnant voyage en compagnie de cet artiste total, voire totalitaire.

Dans la même collection, ARTE a déjà diffusé les portraits de Cartier-Bresson, Simenon, Marguerite Duras et Claude Lévi-Strauss.

Documentaire de Juliette Cazanave (France/Belgique, 2015, 52mn) - Dans la collection "Le siècle de..." conçue par Pierre Assouline Coproduction : ARTE France, CinéTévé, INA, Les Films du Carré, RTBF, avec la participation de la RTS, SBS TV Australia, le CNC, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles - (R. du 13/5/2015)

JOURNÉE

5.15 HD +7 R
**75^e ANNIVERSAIRE
 DU FESTIVAL
 DE LUCERNE**
 Concert

6.10 HD VOD M
OUR NIXON
 Documentaire

7.10 M
XENIUS
**Comment lutter contre
 la désertification ?**

7.35 +7
**ARTE JOURNAL
 JUNIOR**
 Programme jeunesse

7.45 HD M
**LA GRÈCE D'ÎLE
 EN ÎLE**
Le Péloponnèse
 Série documentaire

8.30 +7 HD R
XENIUS
**Pourquoi nos prairies
 sont-elles en danger ?**
 Magazine

8.55 M
**VOYAGE
 AUX AMÉRIQUES**
**Panamá – Une ville
 et un canal**
 Série documentaire

9.25 HD VOD M
**SPORT : LE REVERS
 DE LA MÉDAILLE**
 Documentaire

10.55 HD M
**LA GRÈCE –
 DES MONTAGNES
 À LA MER**
**La côte méridionale
 et l'Attique**
 Série documentaire

11.40 HD +7 R
360° GÉO
**Le cuisinier du bush
 australien ; La
 Sardaigne des hommes
 et des chevaux**
 Reportages

13.20 +7
ARTE JOURNAL

13.35 M
 CINÉMA
POLICE
 Film de Maurice Pialat
 (1985, 2h23mn)
 Une exaltante descente
 dans le milieu trouble
 où fraient policiers
 et voyous, avec Gérard
 Depardieu et Sophie
 Marceau.



15.30 HD R
**AUX PORTES
 DE LA MER**
Melbourne
 Série documentaire

16.25 HD M
**RELIQUES
 DU BOUDDHA**
 Documentaire

17.20 HD M
XENIUS
**Pourquoi nos prairies
 sont-elles en danger ?**
 Magazine

17.45 HD +7 M R
**PAYSAGES D'ICI
 ET D'AILLEURS**
Engadine (Suisse)
 Série documentaire

18.15 HD M
LE TYROL DU SUD
Le val Venosta
 Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7 VOD R
**LA VALSE
 DES CONTINENTS**
**Aux origines
 de l'Afrique**
 Série documentaire



19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 +7
28 MINUTES
 Magazine

20.50 +7 M
LA MINUTE VIEILLE
Le collectionneur
 Série

20.55
**LE CHEVAL ANDALOU,
 MONTURE ROYALE**
 Documentaire

22.25 HD +7 M R
**L'AFRIQUE DES
 PARADIS NATURELS**
**Éthiopie ; La côte
 sauvage du Cap oriental**
 Série documentaire

23.55 HD +7 M R
VF/VOSTF
 FICTION
**DES NOUILLES
 AUX HARICOTS NOIRS**
 Film de Lee Hey-jun
 (2009, 1h51mn)
 La rencontre
 improbable de deux
 naufragés de la vie en
 plein cœur de Séoul.
 Une comédie douce-
 amère, à la fois
 gaguesque et mélo.

1.45 M VF/VOSTF
SPRING BREAKERS
 Film



3.15 HD M
EN BATAILLE
**Portrait d'une directrice
 de prison**
 Documentaire

4.15 HD M
PASSE REDOUBLÉE
 Court métrage

4.35 M
**SCANDALES
 DE LA MODE (1)**
Transgression
 Série documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- +7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française
 version originale
 sous-titrée en français
VOSTF version originale
 sous-titrée en français



15.30 AUX PORTES DE LA MER MELBOURNE

Les villes en bord de mer sont des portes sur le monde. À la découverte de cinq grandes cités portuaires et de leur faune bigarrée.

Dans le sud-est de l'Australie, Melbourne a plusieurs fois été élue "ville la plus agréable à vivre au monde". Avec ses 4,4 millions d'habitants, la métropole fourmille de jeunes créatifs dont le dynamisme façonne son atmosphère unique : décontractée, cosmopolite et tournée vers l'avenir. Cette ville où les demeures victoriennees côtoient les gratte-ciel est devenue l'une des capitales mondiales du *street art* – représenté notamment par le graffeur Mike Makatron. On y rencontre des jeunes personnalités hautes en couleur : le réalisateur de films d'animations Adam Elliot, la styliste excentrique Nixi Killick, mais aussi le gérant d'un restaurant écolo, une cordiste ou un cuisinier accommodant à merveille le kangourou et l'émeu.

Série documentaire (Allemagne, 2015, 5x52mn) - Réalisation : Christian Stiefenhofer - (R. du 7/9/2015)

19.00 LA VALSE DES CONTINENTS AUX ORIGINES DE L'AFRIQUE

L'histoire mouvementée de la genèse des continents. Cette deuxième saison nous emmène en Afrique et aux Amériques.

Seulement explorée dans sa totalité depuis le XIX^e siècle, l'Afrique est pourtant le premier continent habité par l'homme, depuis deux millions d'années... Après avoir subi un violent cataclysme d'origine cosmique, ce vaste territoire s'est trouvé pris en étau au milieu des autres continents. Puis, bousculé par ses voisins pendant des millions d'années, il s'est enfin émancipé pour voir sa croûte terrestre se déchirer.

arte EDITIONS

La valse des continents saison 1 et saison 2 est disponible en VOD et en DVD chez ARTE Éditions.

Série documentaire d'Alexis de Favitski (France, 2014, 5x43mn)
 Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Taxi-brousse, CNRS Images - (R. du 4/9/2014)



20.55

LE CHEVAL ANDALOU, MONTURE ROYALE

Plongée dans la riche histoire des chevaux andalous, racontée par ceux qui les élèvent, les montent et les admirent.

Une fois par an, la cité de Xérès célèbre la *Feria del caballo*, ou Fête du cheval. L'occasion d'admirer de sémillants cavaliers et leurs compagnes en robes gitanes, juchés sur de somptueuses montures. Les festivités sont organisées en l'honneur du cheval andalou, fierté de la région depuis des siècles : ce sont en effet des moines chartreux de Xérès qui, à la fin du XV^e siècle, ont sélectionné et créé cette race dans leur haras, sur des terres octroyées par la Couronne espagnole. Les religieux, très soucieux de la pureté de leur race chevaline, allèrent jusqu'à refuser d'accéder à une demande de Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille qui avaient souhaité un croisement avec le cheval napolitain. Ce qui n'empêcha pas ces souverains d'offrir à toutes les cours d'Europe les belles montures élevées dans leur royaume.

BEAUTÉ IRRÉELLE

L'élégance de la ligne du cheval andalou, sa grâce et la beauté presque irréelle de ses mouvements contribuent depuis près

de cinq siècles au charme de ce pur-sang. En achetant deux de ces chevaux de selle, le réalisateur Mario Dirx s'est pris de passion pour cette race courageuse et douce, le début d'une aventure documentaire de cinq ans pour retracer l'histoire de leur lignée. À cette occasion, le Néerlandais s'est associé au poète et amoureux des chevaux Juan Llamas Perdigo, qui lui a ouvert bien des portes pour rencontrer des éleveurs et des cavaliers hors normes. Primé à l'Equus Film Festival de New York, ce documentaire indépendant a vu le jour grâce au financement participatif, signe d'une réelle passion pour ce cheval emblématique de l'Espagne.

Documentaire de Mario Dirx (Allemagne/
Pays-Bas, 2015, 1h34mn)



© OF THE FENCE

22.25

L'AFRIQUE DES PARADIS NATURELS

Un voyage en Afrique à la découverte de sites naturels extraordinaires au climat extrême.

Éthiopie

Déserts, sommets enneigés, hautes plaines verdoyantes, canyons escarpés, régions volcaniques : l'Éthiopie est un pays d'extrêmes où la biodiversité reste préservée. Dans le massif du Simien, aujourd'hui parc naturel, de nombreuses espèces prospèrent, comme le bouquetin walia, le loup d'Abyssinie, le nyala de montagne et le babouin gélada.

La côte sauvage du Cap oriental

À la découverte d'un environnement naturel magnifique, comprenant de vastes prairies, des collines et des dunes, des plages et des estuaires profonds, des forêts immenses... Des vagues puissantes ont martelé ce littoral pendant plus de cent soixante millions d'années. C'est ici que la mer et la terre se rencontrent pour créer un environnement unique où la flore est d'une extrême diversité : la côte sauvage du Cap oriental représente moins de 0,5 % de la surface de l'Afrique mais près de 20 % de toute la flore du continent africain !

Série documentaire de Richard Kirby (États-Unis/
Royaume-Uni/France, 2011, 5x43mn) - (R. des 26
et 29/12/2011)

JOURNÉE

5.00 M
FOALS EN CONCERT
 À L'OLYMPIA
 Concert

6.15 HD +7 R
GUTEN TAG, RDA!
Les Français
et l'Allemagne de l'Est
 Documentaire

7.10 HD +7 M
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
Baie de Somme
 Série documentaire

7.35 +7
ARTE JOURNAL
JUNIOR
 Programme jeunesse

7.45 HD M
LA GRÈCE D'ÎLE
EN ÎLE
La Crète
 Série documentaire

8.30 +7 R
XENIUS
Les pouvoirs cachés
de l'ail
 Magazine

8.55 +7 M
VOYAGE
AUX AMÉRIQUES
Brésil - Salvador
de Bahia, l'Africaine
 Série documentaire

9.20 HD M
BONS BAISERS
DE BERLIN
Au cœur
du renseignement
allemand
 Documentaire

10.55 HD M
AGENTS TROUBLES
Le renseignement
fédéral allemand
et les nazis
 Documentaire

11.50 HD M
OPÉRATION
MINCEMEAT
Un cadavre pour Hitler
 Documentaire

12.50 HD +7 R
BIENVENUE DANS
LE TYROL DU SUD
 Série documentaire

13.20 +7
ARTE JOURNAL

13.35 HD +7 M
VF/VOSTF
CINÉMA
TESS
 Film de Roman
 Polanski
 (1979, 2h44mn)
 Adapté par Roman
 Polanski d'un roman
 de Thomas Hardy,



un film romantique
 et sombre, magnifié
 par la lumière de la
 campagne anglaise
 et la grâce fragile de la
 jeune Nastassja Kinski.

16.25 HD
AUX PORTES DE LA MER
Hambourg
 Série documentaire

17.20 M
XENIUS
Les pouvoirs cachés
de l'ail
 Magazine

17.45 HD +7 +7 R
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
Les Landes
 Série documentaire



18.15 HD M
LE TYROL DU SUD
Autour du lac
de Caldaro
 Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD +7 VOD R
LA VALSE
DES CONTINENTS
L'Afrique d'aujourd'hui
 Série documentaire

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 +7
28 MINUTES
 Magazine

20.50 +7 +7 R
LA MINUTE VIEILLE
Demande express
 Série

20.55 HD +7 +7 R
 FICTION
CIGARETTES
ET BAS NYLON
 Téléfilm

22.30 HD +7 R
 SOCIÉTÉ
GADJO, UN PRINCE
CHEZ LES
MANOUCHES
 Documentaire

23.25 HD +7 +7 R
 SOCIÉTÉ
L'ÉTRANGE HISTOIRE
D'UNE EXPÉRIENCE
URBAINE
 Documentaire

0.20 HD +7 +7 R
COURT-CIRCUIT
N° 806
Spécial "Summer
of Scandals"
 Magazine



1.15 M VF/VOSTF
BORAT
 Film

2.35 HD M
RIO 50 DEGRÉS
CELSIUS
 Documentaire

4.10 +7
BEST OF ARTE
JOURNAL

sous-titrage pour sourds
 et malentendants

audiovision pour aveugles
 et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant
 sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française
 version originale
 sous-titrée en français

VOSTF version originale
 sous-titrée en français



20.55 | FICTION CIGARETTES ET BAS NYLON

Dans l'immédiate après-guerre, les destins
 croisés de trois Françaises mariées
 à des soldats américains et confrontées
 aux difficultés de l'exil.

À la Libération, Jeannette, Marie-Thérèse et Mireille
 ont épousé des soldats américains. Avant de tra-
 verser l'Atlantique pour retrouver leurs maris,
 elles passent quatre jours au camp Chesterfield où elles
 se lient d'amitié. Mais à l'heure du départ, le destin de
 Jeannette se brise : son époux est mort dans un accident.
 Elle retourne chez ses parents et s'évade grâce aux lettres
 de ses amies. Jusqu'au jour où elle décide de commencer
 une nouvelle vie aux États-Unis...

RÊVE AMÉRICAIN

Comme les trois héroïnes, des milliers de Françaises se
 sont mariées dans la précipitation et sont passées par
 les "camps cigarettes" – où l'armée leur offrait une for-
 mation express pour devenir de vraies ladies – avant de
 partir à la conquête de leur rêve américain. S'appuyant
 sur une mise en scène soignée, Fabrice Cazeneuve
 raconte l'euphorie du départ et les inévitables doutes.
 De l'autre côté de l'Atlantique, les désillusions seront
 de mise entre des belles-familles pleines de préjugés
 et des maris traumatisés par la guerre. Rythmé par des
 airs de jazz, ce téléfilm attachant confronte des frag-
 ments de vie en mêlant humour et émotion.

■ **Prix collectif du jeune espoir féminin (Adélaïde
 Leroux, Salomé Stévenin, Mélodie Richard),
 La Rochelle 2010**

Téléfilm de Fabrice Cazeneuve (France, 2010, 1h36mn)
 Scénario : Jean-Claude Grumberg, Fabrice Cazeneuve
 Avec : Adélaïde Leroux (Jeannette), Salomé Stévenin
 (Marie-Thérèse), Mélodie Richard (Mireille), Yeelem Jappain
 (Suzanne), Nina Meurisse (Yvonne), Jean-Baptiste Fonck
 (Philippe) - Image : Pierre Milon - Montage : Jean-Pierre Bloc
 Musique : Michel Portal - Production : Maha, Imagine, ARTE
 France, France Télévisions, TV5 Monde - (R. du 9/3/2012)



22.30 | SOCIÉTÉ GADJO, UN PRINCE CHEZ LES MANOUCHES

Louis de Gouyon Matignon est un jeune aristo bon genre épris de la culture manouche et utopiste inclassable.

Louis de Gouyon Matignon, 21 ans, est un oxymore sur pattes : issu de la vieille aristocratie, étudiant en droit portant costume et chevalière, il parle aussi couramment le manouche, défend la culture des gens du voyage, rêve d'évangéliser l'humanité et de changer la politique. D'une grand-messe tzigane à un plateau télé, de son bel appartement du 16^e arrondissement de Paris aux fêtes foraines où officient ses copains tziganes, de son stage auprès d'un sénateur UMP à sa première campagne électorale, l'imperturbable et souriant jeune homme affûte son ego, sa courtoisie et sa sincérité, ses armes pour changer le monde. Un personnage aussi romanesque que bien planté dans son époque, dont Flora Desprats dresse un portrait plein de verve, de drôlerie et de candeur.

Documentaire de Flora Desprats (France, 2014, 53mn)
Coproducteur : ARTE France, Sillex Films - (R. du 24/10/2014)



23.25 | SOCIÉTÉ L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE

À Rennes, l'ancienne faculté des sciences a été transformée en espace d'activités temporaires par et pour les citoyens. Récit d'une aventure urbaine hors du commun, initiée par le célèbre architecte Patrick Bouchain.

Comment redonner vie aux bâtiments désaffectés sans entamer les finances des communes ? Confronté à ce défi, l'ancien maire de Rennes Daniel Delaveau a demandé à l'architecte Patrick Bouchain et à sa jeune collaboratrice Sophie Ricard de plancher sur la reconversion de l'ancienne faculté des sciences. Leur concept : ouvrir les portes du bâtiment à tous, afin d'y accueillir une multitude d'activités en une "superposition d'occupations" temporaires permettant de réhabiliter l'espace. Rebaptisée "Université foraine", l'ancienne fac voit peu à peu défiler des précaires pongistes, des badauds en quête de massages, une chorale, des pompiers formant aux premiers secours... Mais alors que les détracteurs du projet élèvent la voix, les architectes parviendront-ils à convaincre Nathalie Appéré, fraîchement élue maire, de pérenniser cette expérience urbaine atypique ?

UTOPIE

Dans le sillage de l'énergique Sophie Ricard, Julien Donada capte la concrétisation, à tâtons, d'une utopie architecturale et politique : le "non-programme", dans lequel les espaces vacants deviennent ce que les citoyens en font. Si l'expérience a depuis été freinée, elle a eu le temps d'essaimer à Lyon, Clermont-Ferrand ou Avignon. Une immersion dans les coulisses du projet, entre enthousiasme, doute et résistance.

Lire aussi page 7

Documentaire de Julien Donada (France, 2016, 54mn)
Coproducteur : ARTE France, Kepler 22 Production, À Perte de Vue

0.20 COURT- CIRCUIT N° 806 SPÉCIAL "SUMMER OF SCANDALS"

SHORT CUTS

Franck Dion, le réalisateur d'*Une tête disparaît*, revisite *L'Empire des sens* de Nagisa Oshima en une minute animée.

QUI N'A PAS SA PART D'OMBRE

Un chirurgien capillaire devenu ministre du Budget est acculé par les journalistes, qui ont découvert la preuve de son compte caché en Suisse.

Court métrage de Léo Favier (France, 2015, 15mn) - Production : Les Films Sauvages et Média Solution, avec la participation d'ARTE France

PROJECTION PRIVÉE

Lanceuse d'alerte contre l'évasion fiscale et auteure de *La femme qui en savait vraiment trop*, Stéphanie Gibaud commente le film *Qui n'a pas sa part d'ombre*.

PORNOGRAPHY



Qu'est-ce que l'indécence ? Des personnages décalés ou sérieux livrent leur opinion sur la pornographie et l'obscénité.

Court métrage d'animation d'Éric Ledune (France/Belgique, 2016, 24 mn) - Coproduction : ARTE France, Got! Oh my Got, Lardux Films, Tchack, Télé Bocal

REGARDS CROISÉS

Vincent Maraval, producteur, et Guillaume Evin, auteur du livre *Quel scandale !*, reviennent sur quelques films qui ont choqué leur époque.

Magazine du court métrage (France, 2016, 52 mn)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

PÔLE ÉDITION MAGAZINE ET NUMÉRIQUE

RESPONSABLE
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@arteFrance.fr

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arteFrance.fr
Rédactrice en chef adjointe
Noémi Constans (73 83)
n-constans@arteFrance.fr

Rédaction

Raphaël Badache (71 29)
Irène Berelowitch (72 32)
Manon Dampierre (72 45)
Sylvie Dauvillier (75 10)
Pascal Mouneyres (70 58)
François Pieretti (75 25)

Maquette

Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61)
Amanda Postel (70 62)

Collaboration

Sarah Ahnou
Laure Naimski
Nicolas Bole
Ludovic Perrin
artepro.com ; @ARTEpro
artemagazine.fr
Marie-Delphine Guillaud (71 04)
md-guillaud@arteFrance.fr

ÉDITION WEB

arte.tv

Accompagnements de programmes et sites des magazines

Brigitte Chahinian (74 80)
Ingrid Bellot (70 76)
Nathalie van den Broeck (72 96)
Sabrina Bouzourene (75 20)

Graphisme

Blanche Viart (73 35)

ARTE MAGAZINE

Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707
Crédits photos : X-DR
Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.
Couverture : © Getty Images
Directrice de la publication :
Véronique Cayla
Exemplaire n° 30
jeudi 30 juin 2016
Impression : Jouve



DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle
Boussières (70 34)
md-boussieres@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Christel Lamontagne
(70 35)
c-lamontagne@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SERVICE PRESSE /
RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR
RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR PRESSE
Nadia Refsi
(70 23)
n-refsi@arteFrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI, INVESTIGATION,
DOCUMENTAIRES CULTURELS,
HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS
DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ,
LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT,
CUISINES DES TERROIRS, XENIUS,
28 MINUTES



Rima Matta (70 41)
r-matta@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

ARTS ET SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES,
MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !,
ARTE CONCERT, DOCUMENTAIRES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI,
ARTE CREATIVE



Clémence Fléchar
(70 45)
c-flechar@arteFrance.fr

FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR,
KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE
Dorothee van Beusekom
(70 46)
d-vanbeusekom@arteFrance.fr



ASSISTANT
Simon Feuvrier (70 48)
s-feuvrier@arteFrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES,
ARTE DÉCOUVERTE, 360 GÉO,
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45,
TERRES D'AILLEURS, FUTURE,
DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40



Martina Bangert
(72 90)
m-bangert@arteFrance.fr



Marie-Charlotte Ferré
(73 25)
mc-ferre@arteFrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO

CINÉMA, COURT-CIRCUIT,
ARTE FRANCE CINÉMA,
MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL,
ARTE REPORTAGE



Agnès Buiche
Moreno (70 47)
a-buiche@arteFrance.fr



Cécile Braun (73 43)
c-braun@arteFrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE,
VOX POP, METROPOLIS, SQUARE



Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@arteFrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@arteFrance.fr

SERVICE PHOTO

RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@arteFrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut
(70 49)
o-declarembaut@arteFrance.fr
DOCUMENTALISTE
ICONOGAPHE
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@arteFrance.fr

MARKETING INTERACTIF

CHARGÉE DE MISSION
Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@arteFrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

RESPONSABLE DE SECTEUR
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@arteFrance.fr
CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@arteFrance.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DE SECTEUR
Françoise Lecarpentier
(71 28)
f-lecarpentier@arteFrance.fr
CHARGÉE DE PARTENARIATS
Raphaella Saada (72 38)
r-saada@arteFrance.fr
ASSISTANTE PARTENARIATS
Nathalie Mitta (70 88)
n-mitta@arteFrance.fr
CHARGÉE D'ADMINISTRATION
PARTENARIATS
Caroline Amardhey (70 91)
c-amardhey@arteFrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du Chanoine
Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22
PRESSE ET RELATIONS
PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45
RESPONSABLE DU MARKETING
ET DU SPONSORING
Valentin Duboc
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690
COMMUNICATION ET MARKETING
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2177
COMMUNICATION
Pascale Navez



arte

LA SEMAINE PROCHAINE

LOLITA

Plaisir érotique et régal esthétique pour le chef-d'œuvre de Kubrick à la célèbre nymphette, adapté par Nabokov de son propre roman.

Un savant mélange de burlesque et de non-dit, qui permet au cinéaste de jouer avec les contraintes de la censure.

Le "Summer of Scandals" continue !

Dimanche 31 juillet à 23.25