

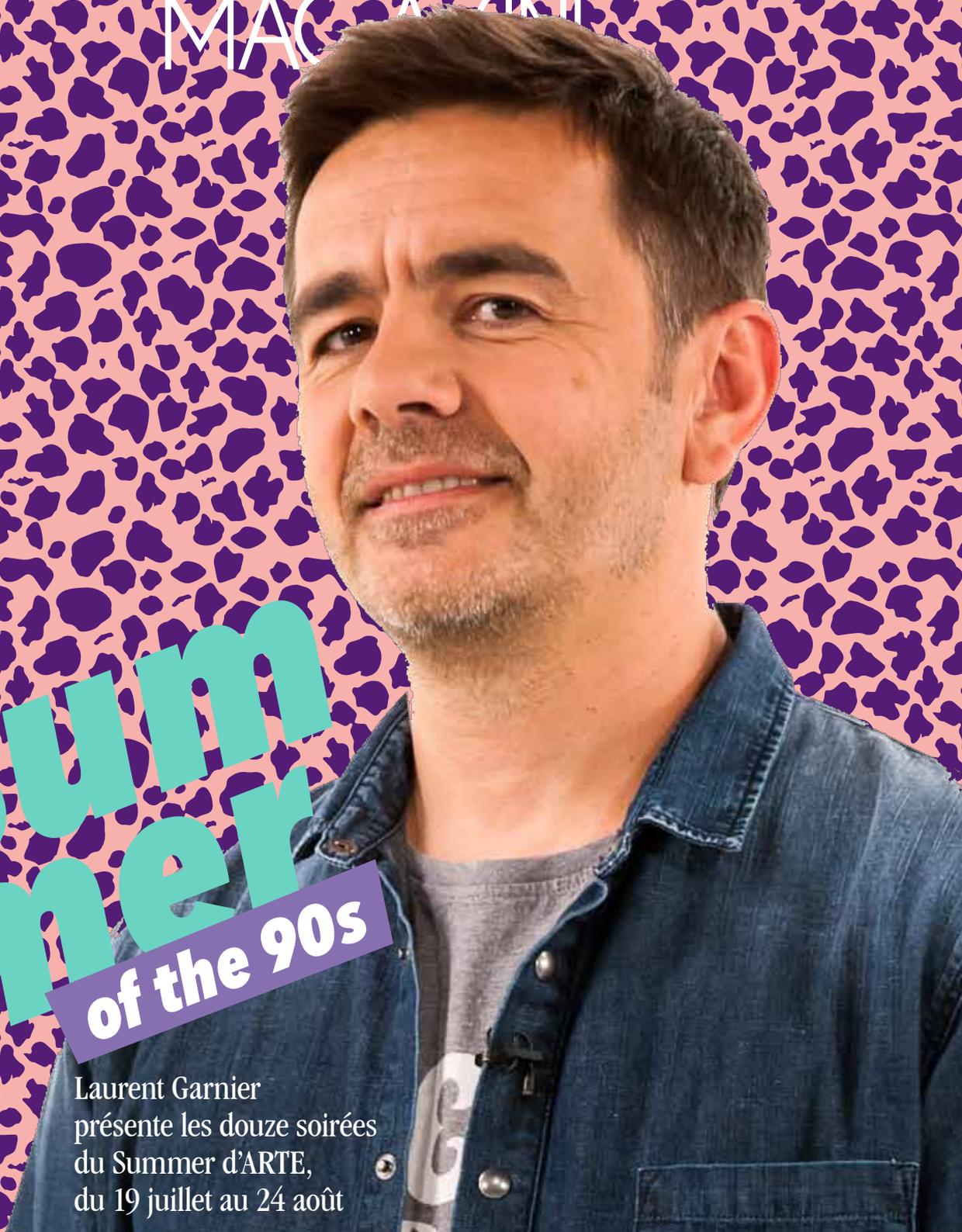
N° 30

arte

MAGAZINE

Summer
of the 90s

Laurent Garnier
présente les douze soirées
du Summer d'ARTE,
du 19 juillet au 24 août



CATHERINE DUSSART
présente

Neslihan Atagül Özcan Deniz
Barış Hacıhan Nihal Yalçın

Araf

Un film de Yeşim Ustaoglu
, quelque part entre-deux

Musique : Özcan Deniz, Neslihan Atagül, Barış Hacıhan, Nihal Yalçın, Michael Hannan
Producteurs : Yeşim Ustaoglu, Sadiye Çakır, Catherine Dussart, Michael Weber, Veda Ergün, un film de Yeşim Ustaoglu

certifié par le CNC

© 2014 ARTE





FACES OF THE 90S

De Kurt Cobain à R.E.M., de Sharon Stone à Wynona Ryder, coup d'envoi de douze soirées de films, de mode et de musiques qui font revivre les délices des années 1990, avec Laurent Garnier en maître de cérémonie.

Samedi 19 juillet à partir de 22.20 et dimanche 20 juillet à partir de 20.45 Lire pages 4-6, 11 et 13-14



ÉVASION FISCALE

LE HOLD-UP DU SIÈCLE

De la Suisse aux îles Caïmans en passant par Jersey, un tour du monde très pédagogique des paradis fiscaux où sont dissimulés des milliards de dollars, gigantesques détournements de la richesse publique. **Mardi 22 juillet à 20.50**

Lire page 19

*“Vous travaillez comment ?
Au caramel mou ?”*

Un drôle de paroissien, lundi 21 juillet à 20.50



© STEVE BOUTELLER

LE PÈRE

Atteint par les maux du grand âge, un père vient vivre chez sa fille... Une pièce primée à trois reprises aux Molières et un nouvel opus de la collection “Théâtre”, avec Robert Hirsch, magistral. **Judi 24 juillet**

à 22.50 Lire pages 7 et 23

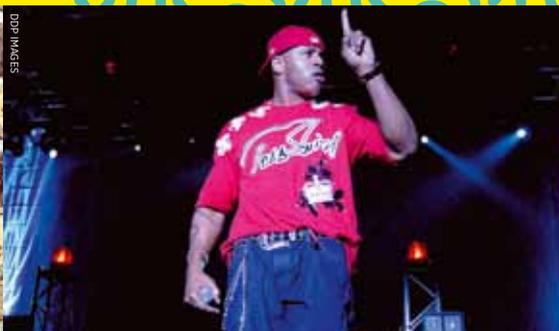


LES DERNIERS FEUX DU ROCK'N'ROLL ?

Du 19 juillet au 24 août, le “Summer” d’ARTE fête les années 1990 avec une riche programmation de concerts, de films et de documentaires. Une décennie qui, grunge ou électro, britpop ou hip-hop, fut selon le journaliste Simon Reynolds la dernière à inventer musicalement. Éclairage.

Depuis le grunge incarné dans les années 1990 par le groupe Nirvana et la techno ayant émergé à Chicago une décennie plus tôt, quel courant est parvenu à s’imposer dans le paysage musical ? Aucun, à écouter le critique britannique Simon Reynolds. Pour l’auteur du livre *Rétromania* *, la décennie 2000 a fait entrer la pop music dans l’ère du rétroviseur et multiplié les termes génériques en “re” dont tout porte à croire qu’ils n’engendreront plus rien d’original. ‘*Au lieu de nous déposer sur le seuil du futur, les dix premières années du XXI^e siècle ont été la décennie du ‘re’. Ce préfixe a régné sur la décennie : revivals, rééditions, remakes, réinterprétations. Une rétrospective perpétuelle : chaque année a apporté son lot d’anniversaires accompagnés d’une profusion de biographies, mémoires, ‘rockumentaires’, biopics et numéros souvenirs de magazines*’, écrit Simon Reynolds.

Les créateurs se sont toujours inspirés du passé. Mais que la pop music soit devenue une vaste brocante pour hipsters régressifs s’expliquerait, toujours selon le journaliste, par l’impact irréversible de l’évolution technologique sur la création. Après la guerre, le microsillon 45-tours avait favorisé l’émergence du rock’n’roll, suivi plus tard du psychédéisme, du disco, jusqu’au punk. Toutes ces musiques étaient gravées sur vinyles comme autant d’objets de valeur. Aujourd’hui, après le CD et le MP3 dans les années 1980 et 1990,



Samedi 19 juillet à 22.20
et dimanche 20 juillet à 20.45

SUMMER OF THE 90S

Lire pages 6, 11 et 13-14

le plus gros diffuseur de musique se nomme Youtube, un gigantesque tube à archives sonores où la notion d'accessibilité s'est substituée à celle d'appropriation d'une œuvre et, subséquemment, à celle d'artiste auquel s'identifier.

VASTE MUSÉE

Si l'avènement du CD a correspondu à une première plongée dans le passé à travers une lucrative politique de réédition de catalogue par les maisons de disques, Youtube en fait un commerce exclusif à une échelle qui ne connaît aucune contrainte de stockage physique. Ce qui se vend dans ce vaste musée, c'est de l'histoire, du mythe, de la nostalgie, revisités en un clic. Dans une industrie où plus de la moitié des albums vendus appartiennent désormais aux fonds de catalogue, quel artiste émergerait résisterait aux figures des Beatles, Stones, Pink Floyd, Led Zeppelin, Bowie, dont les reformations régulières rappellent un temps où la musique savait créer du neuf ?

On mesure l'importance d'une nouvelle tendance artistique à l'indifférence que la critique lui témoigne. C'est ce qui a eu lieu avec le punk, premier courant pop en rupture totale avec le passé (le chanteur des Sex Pistols avait été choisi par le groupe pour son T-shirt proclamant "Je déteste le groupe Pink Floyd"). Dans une mesure moindre, les Daft Punk connurent aussi le mépris de la critique à leurs débuts. Maintenant, à l'heure du

clin d'œil frôlant le plagiat, à l'heure où les réseaux sociaux invitent à immortaliser en temps réel le récit de sa propre vie pour se persuader de la vraisemblance de tous les souvenirs à venir, les Daft Punk remportent un succès mondial en réveillant quelques grandes madeines de Proust disco rejouées par des légendes d'époque (Nile Rodgers, du groupe Chic). C'est pour ces deux musiciens la seule manière de survivre dans un marché colonisé par les spectres du passé (les Rolling Stones ne parlent même plus d'adieux à propos de leur dernière et énième tournée, engagée après plus d'un demi-siècle d'activité).

Parmi ces artistes de légende, il en est un autre que le siècle naissant ne cesse de célébrer : David Bowie. Cet artiste visionnaire et précurseur des nouvelles technologies fut le premier dans les années 1990 à mettre ses anciens avatars en scène dans ses vidéoclips. La rétrospective qui s'est tenue récemment à Londres sur son œuvre révélait que cet artiste sans cesse tourné vers le futur avait dès ses débuts archivé ses brouillons et vêtements de scène, comme s'il pressentait que l'avenir résiderait dans l'exploitation sans fin du passé. Mais, faute de nouvelles ressources, c'est une terre fossile vouée à s'épuiser. Qui saura inventer la nostalgie de demain ?

Ludovic Perrin

* Simon Reynolds, *Rétromania*
(Éditions Le Mot et le Reste, 2012)



© RICHARD BELLIA

LAURENT GARNIER PRÉSENTE LE "SUMMER OF THE 90S"

Les années 1990 seront électro ou ne seront pas ! De sa chambre d'ado à la Salle Pleyel en passant par les clubs les plus en vue, le DJ français a transformé l'Hexagone (et au-delà !) en gigantesque scène électronique. Après un quart de siècle d'activité, celui qui a transporté les foules avec "Crispy Bacon", son tube de 1997, explore encore et toujours de nouvelles contrées sonores. Il enfièvre l'été d'ARTE en présentant toutes les soirées du "Summer of the 90s". Entrez dans la danse !





QUATRE-VINGT-DIX ANNÉES DÉLICIES

Après l'amour, les rebelles et la soul, après les décennies 1960, 70 et 80, le Summer d'ARTE réchauffe les *goodies* des nineties. De Kurt Cobain à Oasis, de *Basic instinct* à *Arizona dream*, douze soirées de films, de modes et de musiques à retrouver tous les week-ends du 19 juillet au 24 août, avec Laurent Garnier en maître de cérémonie.

>>>

> SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUILLET

Faces of the 1990s

La mode des années 90 (1) - Sexy !
par Loïc Prigent
Kurt Cobain, une overdose de gloire
Freddie Mercury - Tribute concert
Basic instinct de Paul Verhoeven
Génération 90 de Ben Stiller
The 90s in music (1) - Live, clips & unplugged

> SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUILLET

Love, peace and ecstasy

La mode des années 90 (2) - No limit !
Welcome to the 90s (1) - Dance culture
25 ans de musiques électroniques
Welcome to the 90s - Concert
Good bye Lenin ! de Wolfgang Becker
Pump up the jam - Heroes of eurodance
Berlin, le mur des sons
The 90s in music (2) - Live, clips & unplugged

> SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AOÛT

Total entertainment

La mode des années 90 (3) - Bling !
Welcome to the 90s (2) - Boys bands et girls bands
Fabrication 100 % synthétique - Boys bands, popstars... et autres produits
The Cure - Trilogy - Live in Berlin
The Truman show de Peter Weir
Machine à tubes - Quand MTV révolutionna la musique
The 90s in music (3) - Live, clips & unplugged

> SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 AOÛT

Alternative culture

La mode des années 90 (4) - Grunge !
Welcome to the 90s (3) - Grunge, riot grrrl, britpop, nu metal
River Phoenix, l'étoile filante
Wacken 2014
Un jour sans fin de Harold Ramis
Buena Vista Social Club de Wim Wenders
The 90s in music (4) - Live, clips & unplugged

> SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 AOÛT

Street and style

La mode des années 90 (5) - Street !
Welcome to the 90s (4) - L'âge d'or de la culture hip-hop
L'ère des supermodels
Splash ! Festival 2014
Usual suspects de Bryan Singer
Ghost dog - La voie du samouraï de Jim Jarmusch
The 90s in music (5) - Live, clips & unplugged

> SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 AOÛT

Cool Britannia

La mode des années 90 (6) - Minimal !
La guerre de la britpop
Oasis live in Manchester
Arizona dream d'Emir Kusturica
Lady Diana contre Elisabeth II
The 90s in music (6) - Live, clips & unplugged

LA COMPIL

Avec Laurent Garnier, Eminem, Oasis, Nirvana, Moby, Blur, Dr. Dre ou les Pixies un coffret de 4 CD édité par Universal, en vente le 7 juillet.



LE GRAND QUIZ DES ANNÉES 90

Cinéma, musique, livres, société... : plus de 350 questions pour un aller sans retour dans la décennie 1990 !

ARTE Éditions/ Les Inrocks



En partenariat avec

© STEVE BOUTELLER



“LE PÈRE” OU LA PERTE DES REPÈRES

Jeudi 24 juillet à 22.50

LE PÈRE

Lire page 23

Récompensé par une pluie de Molières et emmené par un Robert Hirsch magistral, une pièce de théâtre qui fait rire et émeut en racontant la fin de vie d'un vieil homme pathétique, aujourd'hui portée à l'écran. Brillant et universel.

Le père est la septième pièce de théâtre de Florian Zeller. Dans l'œuvre de ce dernier, elle succède à *La mère*, qui comme son nom l'indique traite de la figure maternelle, et à *La vérité*, qui aborde la question du couple, semblant ainsi former avec ces dernières une sorte de trinité. Mais contrairement à ce qu'on pourrait croire au premier abord, son sujet n'est pas tant la paternité que la vieillesse. Plus que comme un géniteur, c'est comme un homme en fin de vie, un homme déclinant, que nous apparaît le personnage d'André – incarné par Robert Hirsch l'année dernière sur la scène du Théâtre Hébertot avec un succès que plusieurs Molières viennent de couronner. Un “vieux”, à la fois acariâtre et candide, qui sous les yeux d'une fille dévouée (Isabelle Gélinas, également récompensée) voit se dérober un à un les repères qui ont fait de lui un être social, et se raccroche sans comprendre aux brèves de son existence. Sixième opus de la collection “Théâtre” d'ARTE, *Le père* est aussi la seule de ces huit fictions inspirées par la scène qui soit une captation.

PUZZLE

À dire vrai, le synopsis pourrait faire craindre d'avoir affaire à un pensum ou à un tire-larmes. Mais ce *Père* se garde bien de prendre pour alibi la gravité de son sujet pour verser dans la com-

plaisance. De l'émotion, il en est plein, mais toujours juste, pudique et mêlée de drôlerie. Il met à distance le réalisme du quotidien et opte pour une stylisation que travaillent brillamment la scénographie de Ladislav Chollat et la mise en images de Christophe Charrier. Musique, montage, lumières, variations de point de vue, tout participe à en faire une expérience qui l'éloigne du témoignage sur Alzheimer. Ainsi, alors que tout se délite autour du vieil André, la chronologie des événements se déréalise sous nos yeux, les certitudes s'estompent, l'identité des différents personnages se brouille... et les perceptions de cet homme en plein désarroi deviennent un peu les nôtres. Pièce de théâtre, film, rêve éveillé ? Cette adaptation à l'écran ajoute une nouvelle couche d'incertitude qui rend l'œuvre encore plus stimulante. “C'est un puzzle auquel il manque toujours une pièce, sans qu'on sache quelle pièce exactement”, explique Florian Zeller. Ces partis pris formels n'empêchent pas la narration d'être parfaitement claire, ni l'humanité des personnages d'affleurer dans des scènes tragi-comiques savoureuses et parfois bouleversantes. Impossible de ne pas s'attacher à André, ce vieillard invivable que l'interprétation de Robert Hirsch rend pathétique et universel.

Jonathan Lennuyeux-Connène



DOLCE VITA À LA VILLA APERTA

L'ACADÉMIE DE FRANCE ORGANISE À ROME LE FESTIVAL VILLA APERTA, où artistes pointus et confirmés distillent pop, rock et électro dans les jardins de la Villa Médicis. Un événement diffusé en direct du 18 au 21 juin puis disponible en ligne, avec Christophe, Au Revoir Simone et Connan Mockasin.

AU PROGRAMME DU FESTIVAL VILLA

APERTA, une star de la variété sixties réincarnée en musicien d'avant-garde: **Christophe**, capable de chanter "La dolce vita" aux côtés de Sébastien Tellier et de Julien Doré mais aussi de poser sa voix sur l'album de Cascadeur. En 2013, l'homme des "Mots bleus" a revisité son passé à travers des chansons écrites entre 1972 et 1982, rassemblées dans l'album *Paradis retrouvé*, puis il a publié *Intime*, fruit de la tournée du même nom. En décembre dernier, aux studios Davout, il s'est mis au piano pour offrir des chansons acoustiques sans fioritures, avec une capacité intacte à envoûter son public. Un concert privé mémorable.

AUTRE INVITÉ DE MARQUE DES JARDINS

DE LA VILLA MÉDICIS, le groupe féminin **Au Revoir Simone**. Leurs trois voix, soutenues par les synthés et boîtes à rythmes, produisent une pop électronique pleine de mystère, de grâce et de

délicatesse, à découvrir dans leur quatrième album, *Move in spectrums*, ou chez Étienne Daho, à qui elles ont prêté un peu de leur douceur.

AU COURS DU FESTIVAL POP, rock et électro, on croisera aussi **Connan Mockasin**. Sa chevelure blonde peroxydée et sa pop ondoiyante semblent émerger d'une rêverie psychédélique. Après l'album *Forever dolphine love*, en 2011, le Néo-Zélandais a ensorcelé les foules aux côtés de Charlotte Gainsbourg. Toujours aussi planant et magnétique, son dernier essai, *Caramel*, flirte cette fois avec le kitsch. **concert.arte.tv**
Avec aussi That Summer, Luminal, Cheveu, The Hacker, Brodinski, Jackson and his Computer Band...

SOIRÉE DE POCHE : REAL ESTATE

AVEC ATLAS, SON TROISIÈME ALBUM,

REAL ESTATE garde une part de la mélancolie qui portait le délicat *Days*, mais les mélodies lumineuses de ce nouvel opus, matinées de pop étincelante, inaugurent en beauté nos nuits d'été. À savourer le temps de cette soirée de poche dédiée au groupe américain et enregistrée à La Blogothèque.

"MEDITERRANEO" AU FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DE FÈS

AVEC MEDITERRANEO, LE

TÉNOR ROBERTO ALAGNA célèbre un magnifique creuset musical où se côtoient depuis des siècles mélodies populaires, grands airs d'opéra et musiques sacrées, au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Orient. Un héritage que le ténor franco-italien, accompagné de l'ensemble The Khoury Project, a donné à entendre lors d'une soirée exceptionnelle du Festival des musiques sacrées de Fès.

HELL-FUCKIN'-FEST !



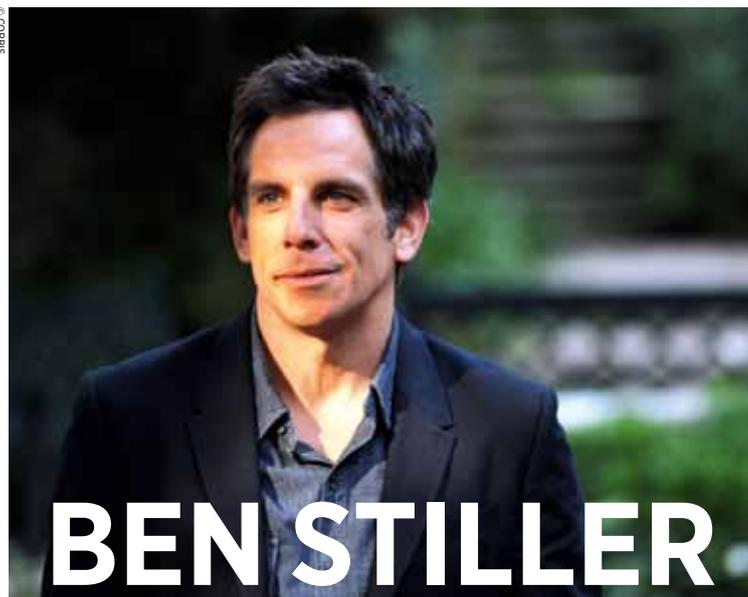
UNE FOIS PAR AN, LE PAISIBLE VILLAGE

DE CLISSON, non loin de Nantes, se transforme en capitale européenne de la scène métal à l'occasion du Hellfest. Les vrais connaisseurs savent que l'Olympe de la scène hardcore se trouve là, et même les vaches s'y sont habituées. Au programme cette année sur ARTE Concert : Vreid, Skyklad, Death Angel, un concert "cérémonie" de Watain, Turisas, Sólstafir, Equilibrium, Urfaust, Behemoth, Angra, Tsjuder, 1349, Therapy?, Sabaton, Sepultura, Hail of Bullets, Septicflesh...



CAMERON CARPENTER

PERFORMEUR VIRTUOSE ET ICONOCLASTE, l'organiste américain de 33 ans apparaît comme un croisement entre Freddie Mercury (son penchant pour les vêtements moulants et le strass) et le violoniste Nigel Kennedy (sa coiffure hirsute et sa façon de bousculer les codes du milieu de la musique classique). Élevé dans un village reculé de Pennsylvanie, il est monté sur scène dès l'âge de 11 ans avant d'étudier à la prestigieuse Juilliard School. Vivant désormais entre Berlin et Los Angeles, il multiplie les tournées et fait salle comble partout dans le monde. **Cameron Carpenter**, dimanche 20 juillet à 0.30



BEN STILLER

COMIQUE CAMÉLÉON, IL EST DEVENU UNE STAR indétrônable de la comédie américaine contemporaine. Enfant de la balle, le prolifique acteur-réalisateur-producteur est le fils de Jerry Stiller, l'un des comédiens de la série culte *Seinfeld*. Vers la fin des années 1980, il présente ses premiers sketches à la télévision dans le célèbre *Saturday night live*. Après *La vie rêvée de Walter Mitty*, son cinquième film, le héros de *Mary à tout prix* ne dédaigne pas le traintrain (*La nuit au musée III* doit sortir cette année) mais continue d'explorer des terrains neufs : on l'annonce en chorégraphe tragique dans un biopic tout sauf comique de l'inventeur des Chippendales. **Génération 90**, dimanche 20 juillet à 22.45



CÉDRIC KLAPISCH

CINÉASTE DES TEMPS QUI CHANGENT et de la jeunesse en mouvement, il a fait découvrir Romain Duris dans *Le péril jeune* et marqué toute une génération de spectateurs. Depuis son adaptation de la pièce du duo Jaoui-Bacri *Un air de famille* jusqu'à son dernier film *Casse-tête chinois*, sorti en 2013, le fils du physicien Robert Klapisch et de la psychanalyste Françoise Meyer s'est imposé comme l'un des spécialistes du film choral à succès. Ancien champion junior de saut à la perche, il a réalisé cette année un documentaire sur Renaud Lavillenie, nouveau détenteur du record du monde dans cette discipline. Et, au côté de Robert Guédiguian ou encore de Bruno Podalydès, il a récemment affirmé son soutien aux intermittents du spectacle en conflit avec le gouvernement. **Chacun cherche son chat**, mercredi 23 juillet à 20.50

JOURNÉE

5.00 **HD** **+7** **VOD** **R**

ILS ÉTAIENT LES BRIGADES ROUGES (1 & 2)

Documentaire

7.35 **HD** **+7** **R**

X:ENIUS
Comment les avions volent-ils ?

Magazine

8.00 **HD** **M**

360°-GÉO

Reportage
Les chiens sauveteurs du lac de Garde ; L'Inde, la clinique des tigres ; Angola, le bonheur est dans le train

9.55 **VOD** **M**

14, DES ARMES ET DES MOTS (4, 5 & 6)

Série documentaire de Jan Peter (2013/2014, 8x52mn)
Une bouleversante saga documentaire qui restitue le cataclysme de la Grande Guerre à travers quatorze destins singuliers, racontés par des lettres et des journaux intimes.

12.55 **HD** **M**

L'ÂME DE L'HIMALAYA

Le royaume de Mustang
Série documentaire (2010, 3x43mn)

13.40 **HD** **M**

360°-GÉO

Les derniers caravaniers du Sahara

Reportage



© R. WAGNER/EPH MHD

14.25 **HD**

YOUROPE
Médecin : un métier de rêve ?

Magazine

15.20 **HD** **R** **M**

L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS

Série documentaire
La Patagonie ; Le Pantanal

16.50 **HD** **M**

LES SECRETS DE L'ANGUILLE

Documentaire

17.35 **HD** **M**

CES DRÔLES DE POISSONS

Pas si bêtes que ça !

Documentaire

18.20 **HD** **M**

CAMPAGNES DE RÊVES

La basse Autriche

18.50

ARTE REPORTAGE

Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2014, 43mn)
Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.45 **+7**

ARTE JOURNAL

20.00 **HD** **+7** **R**

360°-GÉO

Birmanie : le moine, le village et la lumière

Reportage



© M. BERNARD / V. VOGEL

20.40 **HD** **R** **M**

LA MINUTE VIEILLE

Drôle de voix

Série

20.45 **HD** **+7**

L'AVENTURE HUMAINE

VUE DU CIEL :

LA MER DU NORD

Documentaire

Multidiffusion

le 20 juillet à 16.00

22.20 > 2.30

SUMMER OF THE 90S

Faces of the 90s

22.20 **HD**

LA MODE DES ANNÉES 90

Sexy !

Série documentaire

le 25 juillet à 0.55

22.30 **HD** **R**

TROP JEUNE POUR MOURIR

Kurt Cobain, une overdose de gloire

Série documentaire

Multidiffusion

le 25 juillet à 0.55

23.20

FREDDIE MERCURY TRIBUTE CONCERT

Concert

2.30 **HD** **+7**

TRACKS

Magazine (2014, 43mn)

Deuxième épisode des remixes de l'été sur les cultures urbaines.



3.15 **HD** **M** **VF/VOSTF**

LA DISPARITION DE GIULIA

Film



14.25

YOUROPE

MÉDECIN : UN MÉTIER DE RÊVE ?

Reportages sur la pénurie de praticiens qui frappe toute l'Europe.

Heures sup, astreintes de nuit, revenus en berne : le métier de médecin fait-il encore rêver ? Est-il encore en mesure d'attirer les jeunes diplômés ? En France, il existe une bourse destinée aux étudiants en médecine qui s'engagent à exercer pendant dix ans en milieu rural. En Allemagne, les étudiants qui ne parviennent pas à s'inscrire en première année de médecine à cause du *numerus clausus* optent pour un cursus germanophone en Hongrie. Quant aux Européens de l'Est, leurs études de médecine leur servent de tremplin pour gagner l'Ouest.

Magazine présenté par Andreas Korn (Allemagne, 2014, 26mn)

20.45 | L'AVENTURE HUMAINE

VUE DU CIEL : LA MER DU NORD

De la Frise orientale au port de Hambourg, une découverte aérienne du littoral allemand de la mer du Nord.

Au cœur de ce documentaire : la Wattenmeer (mer des Estrans) qui s'étire des Pays-Bas au Danemark sur 450 km. Dunes, vasières, prairies d'herbes marines, marais salés, myriade d'îles et d'îlots composent des biotopes d'une extrême diversité. Site naturel classé depuis 2009 au patrimoine mondial de l'Unesco, cette contrée est capitale pour plus de douze millions d'oiseaux qui y hivernent.

Documentaire de Christian Wüstenberg et Silke Schranz (Allemagne, 2013, 1h29mn)



© VIDCOM

R sous-titrage pour sourds et malentendants

AV audiovison pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



Présenté par
Laurent Garnier



22.20 > 2.30

SUMMER OF THE 90S FACES OF THE 90S

Embarquez dans la machine à remonter le temps, avec le coup d'envoi du Summer d'ARTE : les extravagances de la mode des 90s orchestrées par Loïc Prigent, le portrait de la comète du rock Kurt Cobain et le mythique concert donné en hommage à Freddie Mercury.

23.20

FREDDIE MERCURY TRIBUTE CONCERT

L'émouvant concert donné en hommage à Freddie Mercury dans le mythique stade de Wembley peu après sa mort. *The show must go on !*

Le lundi de Pâques 1992, c'est une page de l'histoire de la musique qui s'écrit dans le stade de Wembley, au nord de Londres. De nombreux artistes internationaux, dont George Michael, David Bowie, Annie Lennox ou Metallica, se rassemblent autour des musiciens de Queen pour rendre hommage à son chanteur, décédé du sida quelques mois plus tôt. Le "Freddie Mercury Tribute Concert", diffusé en direct dans pas moins de soixante-seize pays, restera dans les mémoires pour ses vibrantes interprétations.

Concert - Réalisation : David Mallet (Royaume-Uni, 1992, 3h05mn)
Production : Eagle Rock Entertainment

22.20

LA MODE DES ANNÉES 90

Du grunge au minimalisme en passant par le bling, Loïc Prigent (*Le jour d'avant*) raconte le style des nineties sous toutes ses coutures.

Cette série documentaire offre une plongée dans les archives de la mode des années 1990. Une ère marquée par les silhouettes filiformes des top models, les inventions de créateurs visionnaires et l'attitude combative des grandes maisons de couture. En six épisodes, Loïc Prigent décrypte les grandes tendances qui ont modelé le style de la décennie.

1. Sexy !

Seins nus, nombrils à l'air, strings, transparences... : la mode des nineties joue la carte de la volupté. Si les couturiers belges prônent une sensualité romantique, d'autres traduisent dans leurs créations une sexualité provocante, parfois SM. La psychose du sida crée une imagerie paradoxale autour du latex, de la protection, d'une libido devenue abstraite.

Série documentaire de Loïc Prigent (France, 2014, 6x8mn)
Coproducteur : ARTE G.E.I.E., Deraif, Bangumi

22.30

TROP JEUNE POUR MOURIR KURT COBAIN, UNE OVERDOSE DE GLOIRE

Le 5 avril 1994, Kurt Cobain, 27 ans, se tire une balle dans la tête dans sa maison de Seattle. Retour sur le parcours éclair de l'icône du grunge.

Ce documentaire retrace la carrière fulgurante du chanteur et guitariste de Nirvana qui fascina une génération et donna un nouveau souffle au rock. Il plonge aussi dans les failles de Kurt Cobain à travers des extraits de son journal. Niels Negendank a rencontré ses compagnons de route, ses amis et ses proches, qui évoquent la jeunesse et le parcours d'un garçon épris d'art, mais aussi obsédé par la mort.

Documentaire de Niels Negendank (Allemagne, 2012, 52mn)
Coproducteur : ZDF/ARTE, Broadview TV - (R. du 21/7/2012)

Lire aussi page 4-6

JOURNÉE

5.10 M
COURT-CIRCUIT
N° 700
Magazine du court métrage (2014, 52mn)

6.00 HD M
VILLAGES DE FRANCE
Yvoire
Série documentaire présentée par Emmanuel Laborde (2012, 40x26mn)
Découverte de la "perle" du lac Léman.

6.30 HD R
LES PETITS TRAINS DE L'HIMALAYA
La ligne Kalka-Shimla
Documentaire
Multidiffusion
le 25 juillet à 10.20

7.15 HD R
ANGÉLIQUE ET LES GORILLES
Documentaire

8.00 HD
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse



9.45 HD M
LA FRANCE SAUVAGE
Documentaire

11.20 HD
METROPOLIS
Magazine

12.05 M
BAD 25
Documentaire de Spike Lee (2012, 1h05mn)
Une plongée jousive dans les coulisses de la création de *Bad*, l'album le plus culte de Michael Jackson.



13.10 HD
AU DIAPASON DE LA VILLE
Les musiciens du métro parisien
Série documentaire
Multidiffusion
le 26 juillet à 5.00

13.40 HD M
360°-GÉO
Birmanie : le moine, le village et la lumière
Reportage

14.35 HD M
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
Série documentaire
L'Amazonie ; Les Andes

16.00 HD M
VUE DU CIEL : LA MER DU NORD
Documentaire

17.35 HD R
MUCEM, NAISSANCE D'UN MUSÉE
Documentaire

18.30 HD
MAESTRO LE LIVRE DES MADRIGAUX
Concert
Multidiffusion
le 25 juillet à 5.10

SOIRÉE

19.15 HD
CAMPAGNES DE RÊVES
Paysages du Brandebourg
Série documentaire
Multidiffusion
le 26 juillet à 6.35



19.45
ARTE JOURNAL

20.00 HD R
FUTUREMAG
Magazine

20.00 HD M
LA MINUTE VIEILLE
Ma préférence à moi
Série

20.45 > 0.50
SUMMER OF THE 90S
Faces of the 90s

20.45 HD
BASIC INSTINCT
CINÉMA
Film
Multidiffusion
le 24 juillet à 0.00

22.45 HD
GÉNÉRATION 90
CINÉMA
Film

0.25 HD
THE 90S IN MUSIC (1)
Live, clips & unplugged
Concert
Multidiffusion
le 25 juillet à 3.35

0.50 HD
CAMERON CARPENTER
Documentaire
Multidiffusion
le 24 juillet à 5.05

1.45 M
SECRETS ET MENSONGES
Film de Mike Leigh (1996, 2h16mn)
Une Palme d'or pour un film qui joue en virtuose du rire et de l'émotion, avec Brenda Blethyn.

4.05 HD M
LES UNIVERS DE L'ARTISTE KIKI SMITH
Documentaire

8.00 ARTE JUNIOR

Des documentaires, des films d'animation et des fictions pour le jeune public, avec une série à suspense (*La malédiction du faucon*), un tour d'horizon des grandes découvertes (*Les grandes dates de la science et de la technique*), un documentaire centré sur un adolescent, l'autoportrait d'un petit papillon (*Nous, les bébés animaux*), une comédie familiale à rebondissements (*Copiés-collés*) et un JT à hauteur d'enfant (*ARTE Journal Junior*).

Programmes jeunesse (2014, 1h40mn)

11.20 METROPOLIS

À la découverte d'Umeå, en Suède, la plus septentrionale des capitales européennes de la culture.

Grâce à son université fondée en 1965, cette ville de 118 000 habitants, proche du cercle polaire, est une des plus jeunes de Suède. Situé à côté du campus, le musée d'art contemporain est un cube de béton aux proportions harmonieuses recouvert de bois de mélèze. Autre curiosité : le musée de la guitare, avec ses précieuses Fender et Gibson appartenant à la collection privée de deux frères jumeaux.

Magazine culturel (Allemagne, 2014, 43mn)

13.10 AU DIAPASON DE LA VILLE LES MUSICIENS DU MÉTRO PARISIEN

Des rues piétonnes d'Allemagne au métro parisien en passant par les places d'Istanbul, portraits de musiciens des rues.

Dans la capitale française, les musiciens sont rarement autorisés à se produire dans l'espace public. Pour qui veut jouer hors des salles ou des bars à concerts, il ne reste guère que les couloirs du métro. Nous suivons quelques-uns de ces musiciens qui font la bande son des Parisiens pressés ou des touristes : les joyeux swingueurs de Bazar et Bémols, le chanteur et guitariste sénégalais Cherif Mbaw ainsi que le groupe de jazz-funk Solyl-S.

Série documentaire de Günter Atteln (Allemagne, 2013, 4x26mn)





Présenté par
Laurent Garnier

18.30 | MAESTRO LE LIVRE DES MADRIGaux



Des polyphonies de la Renaissance interprétées par l'ensemble Amarcord. L'ensemble vocal masculin Amarcord interprète avec virtuosité les plus belles polyphonies de la Renaissance, composées notamment par John Dowland, Josquin des Prés ou Orlando di Lasso. Un somptueux voyage dans le temps, avec Hille Perl à la viole de gambe, Lee Santana au théorbe et Michael Metzler aux percussions.

Concert - Avec l'Ensemble Amarcord, Hille Perl, Martin Grubinger, Lee Santana et Michael Metzler
Réalisation : Günter Atteln (Allemagne, 2014, 43mn)
Production : Accentus Music GmbH & co.KG

19.15 CAMPAGNES DE RÊVES PAYSAGES DU BRANDEBOURG

À la découverte des plus beaux jardins d'Europe.

La région traversée par la Havel, petit affluent de l'Elbe, permettait autrefois aux Berlinois de se mettre au vert en été. Appartenant à une famille d'anciens junkers, Friedrich-Carl von Ribbeck produit un excellent vinaigre de vin dans sa vieille distillerie. Des vergers s'étendent à perte de vue, dont les fruits sont très prisés sur les marchés berlinois.

Série documentaire - Réalisation : Anne Wigger (Allemagne, 2014, 26 mn)

20.00 FUTUREMAG

Le rendez-vous hebdomadaire d'ARTE passe en revue les promesses de l'avenir à travers toutes les formes d'innovation.

Aujourd'hui : de Copenhague à la région parisienne, pleins feux sur les bâtiments intelligents, qui consomment moins d'énergie qu'ils n'en produisent ; en Israël, un médecin a mis au point le Nanonose, sorte de "nez artificiel" capable de détecter des cancers du rein ou du poumon en quelques minutes ; la "lampe magique" inventée par une jeune Canadienne de 15 ans éclaire grâce à la seule chaleur de la main humaine.



Des contenus web originaux, également proposés en second écran pendant la diffusion, permettent aux internautes de s'approprier les sujets de l'émission : cartographie de l'innovation, chats vidéo, bonus...

Magazine présenté par Raphaël Hitier
Réalisation : Matthieu Valluet (France, 2014, 40mn)
Coproducteur : ARTE France, Effervescence Label, L'Académie des Technologies, Universcience (R. du 22/3/2014)



20.45 > 0.50 SUMMER OF THE 90S FACES OF THE 90S

Ce soir dans le Summer d'ARTE : un thriller dopé au sexe (*Basic Instinct*), la première comédie de Ben Stiller (*Génération 90*) et les meilleurs moments de l'émission *MTV unplugged*.



20.45 | CINÉMA BASIC INSTINCT

Michael Douglas enquête sur une brillante romancière. Un thriller au parfum de scandale, devenu culte grâce à l'affolant jeu de jambes de Sharon Stone.

Nick Curran enquête sur le meurtre d'une rock star, Johnny Boz, pulvérisé en plein cœur à coups de pic à glace. Il soupçonne la maîtresse de la victime, Catherine Tramell, écrivaine à succès qui a décrit une mise à mort similaire dans un de ses opus. L'inspecteur parviendra-t-il à résister à l'attraction vénéneuse de la belle blonde ? Ce thriller dopé au sexe et à la violence a marqué les années 1990 de son empreinte sulfureuse.

Lire aussi pages 4-6

Film de Paul Verhoeven (États-Unis, 1991, 2h03mn, VF/VOSTF)
Scénario : Joe Eszterhas - Avec : Michael Douglas (Nick Curran), Sharon Stone (Catherine Tramell), George Dzundza (Gus), Jeanne Tripplehorn (Elisabeth), Leilani Sarelle (Roxy), Denis Arndt (le lieutenant Walker) - Image : Jan de Bont
Montage : Frank J. Urioste - Musique : Jerry Goldsmith
Production : Carolco Pictures, Canal+

20 JUILLET
DIMANCHE



22.45 | CINÉMA GÉNÉRATION 90

Pour sa première réalisation, Ben Stiller tisse une comédie douce-amère autour des déboires sentimentaux et professionnels de quatre jeunes diplômés.

À Houston, Lelaina désespère de trouver un emploi à la hauteur de ses ambitions. Mais elle peut compter sur le soutien de ses amis de fac : Vickie, Troy et Sammy, qui ont accepté d'être les protagonistes de son documentaire amateur sur le passage à l'âge adulte. Elle espère le vendre à la chaîne locale où officie son nouveau petit ami, transi d'amour pour elle dans son costume-cravate.

Un sympathique portrait de groupe et d'époque emmené par un casting séduisant : Winona Ryder, Ethan Hawke, Renée Zellweger. Et Ben Stiller lui-même, qui avec le renfort d'une BO formidable, parvient à capter le parfum d'une époque, celle de sa jeunesse.

Lire aussi page 9

(Reality bites) Film de Ben Stiller (États-Unis, 1994, 1h34mn, VF/VOSTF) - Scénario : Helen Childress - Avec : Winona Ryder (Lelaina Pierce), Ethan Hawke (Troy Dyer), Janeane Garofalo (Vickie Miner), Steve Zahn (Sammy Gray), Ben Stiller (Michael Grates), Renée Zellweger (Tami), Jeanne Tripplehorn (Cheryl Goode) - Image : Emmanuel Lubezki - Montage : Lisa Churgin, John Spence - Musique : Karl Wallinger - Production : Jersey Films, Universal Pictures

0.25 THE 90S IN MUSIC LIVE, CLIPS & UNPLUGGED

Pluie de stars et live enflammés au programme de cette série documentaire compilant, entre autres, les meilleurs moments de l'émission musicale phare des nineties : MTV unplugged.

Passage obligé pour les artistes d'alors, le programme *MTV unplugged* a marqué la décennie avec des concerts acoustiques mémorables. Cette série documentaire en six volets offre des extraits de live d'anthologie, revient sur la carrière des artistes invités dans l'émission et décrypte les courants en vogue à l'époque, de la britpop au hip-hop, ainsi que des clips cultes signés par des réalisateurs devenus des références.

Épisode 1

Le groupe de rock R.E.M. est sous les feux de la rampe avec son hit "Losing my religion" et d'autres succès des années 1990.

Série documentaire de Didier Varrod (France, 2013, 6x26mn)
Coproducteur : ARTE G.E.I.E., ITV Paris

0.50 CAMERON CARPENTER

Portrait de Cameron Carpenter, jeune et excentrique prodige de l'orgue, désormais équipé d'un instrument numérique sur mesure.

Il est jeune, brillant et pour le moins culotté : avec ses habits à paillettes et ses coiffures improbables, l'Américain Cameron Carpenter, 33 ans, n'a rien du concertiste sévère que l'on imagine volontiers derrière un orgue. Véritable magicien de l'instrument, il y insuffle son excentricité – parfois teintée d'arrogance – pour en réinventer la pratique. S'il s'est fait les doigts sur les classiques de Bach, son répertoire excède largement les œuvres de référence et va des transcriptions de la *Symphonie n° 5* de Mahler ou de l'*Étude révolutionnaire* de Chopin jusqu'aux Beatles ou à Michael Jackson, sans négliger ses propres compositions. Même s'il fait grincer des dents chez les puristes, le voir à l'œuvre est un spectacle en soi : ses interprétations sont de véritables morceaux de bravoure et d'athlétisme, où il fait preuve d'un jeu de jambes d'une extravagante précision au pédalier. Frustré de devoir s'adapter à d'imposants instruments à chaque tournée, il a longtemps rêvé d'un orgue



sur mesure, portable et adaptable. C'est désormais chose faite : nous le suivons alors qu'il se fait fabriquer ce bijou technologique, à la hauteur de ses expérimentations.

Lire aussi page 9

Documentaire de Thomas Grube (Allemagne/États-Unis, 2014, 52mn)

JOURNÉE

5.05 HD #7

RATATAT
Apprentis chimistes
Programme jeunesse

5.15 HD M

FLORILÈGE
OFFENBACH (2)
Concert

6.00 HD #7 M

VF/VOSTF
MONROE (5)
Série

6.50 VOD #7 M

LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le mont Ventoux
Série documentaire
de Philippe Kohly
(2013, 5x26mn)
Revivez les épopées
et les drames des cinq
plus grandes étapes
de montagne.

7.15 HD #7 M

DÉTOUR(S) DE MOB
Midi-Pyrénées :
une histoire médiévale
Série documentaire

7.45 HD M

LE SRI LANKA
EN MONTGOLFIÈRE
Série documentaire

8.30 HD #7

X:ENIUS
Des produits conçus
pour ne pas durer ?
Magazine

8.55 HD M

NOTRE BRUIT
QUOTIDIEN
Documentaire

9.50 HD M

QUAND LE BRUIT
DÉTRUIT
Documentaire

10.35 HD M

CAMPAGNES
DE RÊVES
La basse Autriche
Série documentaire

11.15 HD #7 M

VILLAGES DE FRANCE
Saint-Riquier
Série documentaire
présentée par
Emmanuel Laborde
(2012, 40x26mn)
Très convoitée
autrefois, cette
ancienne cité
monastique a subi
de nombreux assauts.

11.45 HD #7 R

LA TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
À LA VOILE
Embarquement
sur la banquise
Série documentaire

12.30 #7

ARTE JOURNAL

12.50 HD #7 R

360°-GÉO
Angola, le bonheur
est dans le train
Reportage

13.30 HD M

CINÉMA
MERCREDI,
FOLLE JOURNÉE
Film de Pascal Thomas

15.40 HD #7 #7 R

QUAND HARI
SE MARIE
Documentaire de Ritu
Sarin et Tenzing Sonam
(Inde, 2011, 52mn)
Fiancé à une jeune fille
qu'il n'a jamais vue,
Hari, jeune chauffeur
de taxi indien, l'appelle
chaque jour sur son
portable.
Multidiffusion
le 28 juillet à 11.35



16.30 HD M

LE MYSTÈRE
DES CERCLES DE FÉES
Documentaire

17.10 HD M

X:ENIUS
Des produits conçus
pour ne pas durer ?
Magazine

17.45 HD #7 #7 R

DÉTOUR(S) DE MOB
Les femmes de la côte
Série documentaire
Multidiffusion
le 28 juillet à 7.15

18.10 HD M

CES DRÔLES
DE POISSONS
Pas si bêtes que ça !
Documentaire

18.55 HD #7 R

LA NOUVELLE-
ZÉLANDE,
UN PARADIS
SUR TERRE
Fjords et forêts
tropicales
Série documentaire
Multidiffusion le 4 août
à 18.15



SOIRÉE

19.40 HD #7 #7

LA MINUTE VIEILLE
Tension permanente
Série

19.45 #7

ARTE JOURNAL

20.05 HD M

CONTES DES MERS
Le Danemark
entre deux mers :
le Jutland du Nord
Documentaire

20.50

CINÉMA
UN DRÔLE
DE PAROISSIEN
Film
Multidiffusion
le 23 juillet à 13.40

22.15 HD #7

CINÉMA
DERNIER ÉTAGE
GAUCHE GAUCHE
Film
Multidiffusion
le 30 juillet à 2.05

23.50 HD #7 R

LA LUCARNE
CHEZ MOI DANS MON
VILLAGE
Documentaire

1.15 HD #7 #7 R

SUITE NOIRE
La musique de papa ;
On achève bien les
disc-jockeys
Téléfilms

3.20 M

L'ORQUE TUEUSE
Documentaire



#7 sous-titrage pour sourds
et malentendants

#7 audiovision pour aveugles
et malvoyants

HD diffusion en haute définition

#7 disponible sur Internet durant
sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française
version originale
sous-titrée en français

VOSTF version originale
sous-titrée en français

17.10

X:ENIUS DES PRODUITS CONÇUS POUR NE PAS DURER ?

X:enius fait découvrir la science sur un mode ludique, du lundi au vendredi.

L'obsolescence programmée est-elle vraiment une réalité et, si oui, comment ça marche ? À Amsterdam, Gunnar Mergner et Carolin Matzko rencontrent des consommateurs bien décidés à se défendre contre cette pratique commerciale – avec un joli succès international.

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner
(Allemagne, 2014, 26mn)

18.55

LA NOUVELLE-ZÉLANDE, UN PARADIS SUR TERRE FJORDS ET FORÊTS TROPICALES

Une traversée de la Nouvelle-Zélande pour découvrir depuis le ciel ses paysages extraordinaires.

Le parc national de Fjordland est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1986. Non loin de là se dressent les points culminants de Nouvelle-Zélande : les Alpes du Sud, où l'on relève le taux de pluviométrie le plus élevé du monde. D'où la présence d'une végétation tropicale dense : fougères géantes, nothofagus, mousses...

Série documentaire de Leanne Pooley (Allemagne/
Nouvelle-Zélande, 2012, 5x43mn) - (R. du 8/10/2012)

19.40

LA MINUTE VIEILLE TENSION PERMANENTE

Nos drôles de vieilles dames se délectent d'une nouvelle série de blagues coquines. À savourer tout l'été.

Pendant une minute et demie, confortablement installées dans leur salon cosy, quatre vieilles dames indignes s'amuse à raconter des plaisanteries osées. Aujourd'hui : une infirmière qui sait trouver les mots justes.

Série de Fabrice Maruca (France, 2012-2014, 40x1mn30)
Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond
Coproducteur : ARTE France, LM Production, Bakea Productions





20.50 | CINÉMA UN DRÔLE DE PAROISSIEN

Georges, fils d'une famille aristocratique ruinée, monte une entreprise de pillage des tronc dans les églises. Un Mocky pur jus avec Bourvil et Francis Blanche.

La situation financière de la famille Lachaunaye est en passe de devenir dramatique : des splendeurs passées, il ne lui reste qu'une solide tradition d'oisiveté à laquelle Georges, le fils aîné, aimable irresponsable et faux mystique, reste très attaché. Alors qu'il se rend à l'église pour demander conseil à son saint patron, le tintement des oboles des fidèles dans le tronc lui apparaît comme un signe du ciel. Bientôt piller de tronc confirmé et prospère, il constitue une équipe efficace pour de très rentables tournées dans la capitale. Mais la brigade des églises veille dans l'ombre...

MOCKY VAUT BIEN UNE MESSE

"Jean-Pierre Mocky laisse libre cours à sa verve anarchiste. Georges est un doux rêveur dévot [...]. Bourvil lui donne un air lunaire empreint d'innocence. En parfait contraste avec le malin Raoul, que campe Jean Poiret avec son œil qui frise. Moustache et nœud papillon, Francis Blanche est un policier touchant de bêtise [...]. Mocky pousse la malice jusqu'à choisir comme directeur de la photographie Léonce-Henri Burel, qui filma la Jeanne d'Arc de Robert Bresson. Le succès poussa Bourvil et Mocky à se retrouver pour de nouvelles aventures tout aussi savoureuses". (Bruno Villien, *Téléobs*)

La Cinémathèque française organise une rétrospective Jean-Pierre Mocky jusqu'au 3 août.

Film de Jean-Pierre Mocky (France, 1963, 1h32mn, noir et blanc)

Scénario : Jean-Pierre Mocky, Michel Servin et Alain Moury, d'après le roman *Deo gratias* de Michel Servin - Avec : Bourvil (Georges Lachaunaye), Jean Poiret (Raoul), Francis Blanche (l'inspecteur Cucherat), Jean Yonnel (Mattieu Lachaunaye), Véronique Nordey (Françoise Lachaunaye), Jean Tissier (l'inspecteur Bridoux), Solange Certain (Juliette Lachaunaye), Denise Péronne (Claire Lachaunaye), Bernard Lavalette (le préfet de police), Marcel Pérès (l'inspecteur Raillargaud), Roger Legris (le curé de Saint-Étienne-du-Mont) - Image : Léonce-Henri Burel Son : René Sarazin - Montage : Marguerite Renoir - Musique : Joseph Kosma - Production : Le Film d'Art, Atica, Corflor - (R. du 6/3/2001)

22.15 | CINÉMA DERNIER ÉTAGE GAUCHE GAUCHE

Une visite d'huissier qui tourne mal dans une cité de banlieue : Angelo Cianci signe une tragi-comédie sans complaisance avec Hippolyte Girardot, Fellag et Michel Vuillermoz.

Un 11 septembre, François Echeveria, huissier de son état, se rend dans une cité de la banlieue parisienne pour une saisie chez un locataire d'origine kabyle, Mohand, et son fils Salem. Mais ceux-ci le prennent en otage. Pendant 24 heures, dans une tour bientôt cernée par le GIGN, les trois hommes vont être amenés à s'approprier pour faire éclater un douloureux secret de famille.

LE SPECTRE DU TERRORISME

"L'action se situe sur un double front. Intérieur, avec les relations étranges qui se nouent entre Mohand, Salem et leur 'otage', François. Extérieur, avec l'arrivée du préfet (Michel Vuillermoz, dont chaque apparition cinématographique est décidément un enchantement), du GIGN et des télévisions, et le spectre du terrorisme qui met de l'huile sur le feu. Ce qui rend le film précieux est le bien-fondé et la justesse de sa drôlerie, qui relève en dernier ressort d'un humanisme bien senti. Conforté par la manière dont il s'empare, sans complaisance ni manichéisme, d'une situation dont il montre à la fois les raisons implicites de la dégradation et le degré d'absurdité qu'elle peut atteindre." (Jacques Mandelbaum, *Le monde*)



Film d'Angelo Cianci (France/Luxembourg, 2010, 1h34mn) - Scénario : Angelo Cianci - Avec : Hippolyte Girardot (François Echeveria), Mohamed Fellag (Mohand Atelhadj), Aymen Saïdi (Salem Atelhadj), Judith Henry (Anna Echeveria), Michel Vuillermoz (le préfet), Julie-Anne Roth (le lieutenant Saroyan), Thierry Godard (le commandant Villard) - Image : Laurent Brunet Montage : Raphaële Urtin - Musique : Gast Waltzing Coproduction : Tu Vas Voir, Iris Productions, Kasso Inc., ARTE France Cinéma

23.50 | LA LUCARNE

CHEZ MOI DANS MON VILLAGE

Après avoir été longtemps nomade et urbaine, la documentariste finlandaise Kiti Luostarinen s'est fixée contre toute attente dans un petit village perdu au milieu des bois. Elle filme avec une grande poésie cet amour inattendu pour un lieu.



Kiti Luostarinen a passé de longues années en tournage dans les coins les plus divers de la planète et en a rapporté de nombreux documentaires, plusieurs fois primés. Elle voulait ne rien posséder, ne s'attacher à rien. Voyait dans son perpétuel nomadisme le gage de la liberté et de l'indépendance. Puis elle a découvert Luhanka. Avec ses 300 habitants, Luhanka est la commune la moins peuplée de la région de Finlande centrale. Contre toute attente, la cinéaste s'est intégrée sans aucune difficulté à la vie de ce village entouré de forêts et de lacs, à l'écart des routes principales. Elle aime le paysage, les arbres, l'eau, les villageois. Pour la première fois de sa vie, elle se sent appartenir à un lieu, devenu personnage à part entière que sa caméra regarde vivre, respirer, travailler et faire la fête. Les liens intimes qu'elle a tissés avec le village font du documentaire une fresque très personnelle et hautement

poétique. Il s'insère dans une lignée de réalisations qui traitent des grands thèmes de la vie des hommes et ont été coproduites et diffusées par ARTE, comme *Raconte-moi comment c'était*, réflexion sur l'enfance et le souvenir, choisie pour inaugurer "La Lucarne" en 1997, *Courbes gracieuses*, sur le rapport au corps et à l'identité (1997), ou *Le visage de la mort* (2003), sur la fin de vie.

Documentaire de Kiti Luostarinen (Finlande, 2012, 1h23mn) - (R. du 12/6/2012)



© FRED JACQUENOT

1.15

SUITE NOIRE

Tirés de romans très noirs, des téléfilms à l'humour ou au suspense encore plus noirs ! À savourer chaque lundi vers 1 heure du matin, du 14 juillet au 4 août.

LA MUSIQUE DE PAPA

Un producteur de musique dans la débîne (Antoine Chappey) rêve de rédemption en écoutant les riffs de son fiston rebelle. Une ballade rock drôle et cruelle.

Téléfilm de Patrick Grandperret (France, 2009, 1h)
Scénario et dialogues : Patrick Grandperret, Emilie Grandperret, José-Louis Bocquet, d'après le livre de José-Louis Bocquet - Avec : Antoine Chappey (Richard), Léo Grandperret (Jules), Marilynne Canto (Sophie), Agnès Soral (la mère de Jules), Florence Thomassin (Cookie), Jean-Bernard Pouy (l'huissier) - Image : Pascal Caubère - Montage : Anne Argouse, Dominique Gallieni - Musique : Yarol Poupaud - Coproduction : Agora Films, France 2, ARTE France, TV5 Monde (R. du 26/3/2011)

ON ACHÈVE BIEN LES DISC-JOCKEYS

Infirmière, Crista anime une émission pour les détenus dans une radio libertaire parisienne. Condamné à une lourde peine, Manu accepte de devenir "balance" pour les RG en échange d'une libération qui lui permettra de retrouver son fils. Son boulot : infiltrer la station, dont le directeur, ancien militant autonome, et l'un des animateurs, Ness, seraient en cheville avec un gang de braqueurs. Une histoire d'amour et de sang qui prend aux tripes.

Téléfilm d'Orso Miret (France, 2009, 1h) - Scénario et dialogues : Orso Miret, d'après le livre de Didier Daeninckx - Avec : Francis Renaud (Manu), Lubna Azabal (Crista), Jean-Quentin Chatelain (Baquery), Yann Tregouet (Ness), Chad Chenouga (Clément), Yann Goven (Dorcel), Alain Figlarz (Stormy) - Image : Jean-Pierre Sauvère - Montage : Yann Dedet - Musique : Reno Isaac - Coproduction : Agora Films, France 2, ARTE France, TV5 Monde (R. du 26/3/2011)

LUNDI 21 JUILLET

JOURNÉE

5.00 HD +7

RATATAT

Je t'aime, moi non plus
Programme jeunesse

5.10 HD VOD M

MOZART SUPERSTAR
Documentaire

6.05 HD M

VF/VOSTF

MONROE (6)
Série

6.55 VOD M

**LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le Galibier**
Série documentaire

7.20 HD M

DÉTOUR(S) DE MOB

Midi-Pyrénées :
terre de couleurs
Série documentaire

7.50 HD M

**LE KENYA
EN MONTGOLFIÈRE**
Série documentaire

8.30 +7

X:ENIUS

Comment avoir
des os solides ?

9.00 HD VOD M

**LE BUSINESS
DU COMMERCE
ÉQUITABLE**
Documentaire

10.20 HD M

**LES PLANTES
INVASIVES**

Quel danger pour la
planète et les humains ?
Documentaire

11.15 HD M

VILLAGES DE FRANCE
Pesmes

Série documentaire

11.45 HD +7 R

**LA TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
À LA VOILE**

Le long des côtes
de la Nouvelle-Écosse
Série documentaire

12.30 +7

ARTE JOURNAL

12.45 HD +7 R

360°-GÉO

**Maisons végétales
au Paraguay**

Reportage de Stefan
Richs (2009, 43mn)
Pour combattre la
pénurie de logements
qui sévit dans son pays,
Elsa Zaldivar milite
pour la construction
de maisons en *luffa*,
une plante locale.
Multidiffusion
le 26 juillet à 12.25



13.40 M VF/VOSTF

**CINÉMA
IN & OUT**

Film de Frank Oz
(1997, 1h27mn)

15.05 HD +7 R

DÉTOUR(S) DE MOB
Bavière en fête

Série documentaire
Multidiffusion le 6 août
à 6.00

15.35 HD +7 R

**BRIGADES ANTIRATS
À MUMBAI**

Documentaire
Multidiffusion
le 29 juillet à 11.35

16.25 HD M

**LE CONGRÈS
DE VIENNE**

Entre affaires
diplomatiques
et liaisons amoureuses
Documentaire

17.15 M

X:ENIUS

Comment avoir
des os solides ?
Magazine



© BLUBEREST

17.45 HD +7 R

DÉTOUR(S) DE MOB
Finistère : la fin
des terres

Série documentaire
Multidiffusion
le 29 juillet à 7.15

18.10 HD M

**MARLINS, ESPADONS
ET VOILIERS**

Des créatures
de légende

Documentaire
de Rick Rosenthal
(2008, 43mn)
Dans le vaste sillage
du marlin, poisson
légendaire et
hénaurme! Un
documentaire aux
splendides images.

18.55 HD +7 R

**LA NOUVELLE-
ZÉLANDE, UN
PARADIS SUR TERRE**

Série documentaire
Multidiffusion le 5 août
à 18.15

SOIRÉE

19.40 HD +7

LA MINUTE VIEILLE

Complexe
Série



19.45 +7

ARTE JOURNAL

20.05 HD M

CONTES DES MERS
Crète, entre mer
et montage

Documentaire

20.50 HD +7 VOD R

ÉVASION FISCALE

Le hold-up du siècle
Documentaire
Multidiffusion
le 24 juillet à 9.00

22.25 HD R

HISTOIRE

1939-1944, JOURNAL
D'UN COMMANDANT
DE CAMP

Documentaire

23.20 HD +7 R

LES MALDIVES :

**LE COMBAT
D'UN PRÉSIDENT**

Documentaire
de Jon Shenk
(2012, 1h23mn)
Un an dans l'intimité
de Mohamed Nasheed,
alors président des
Maldives, engagé corps
et âme contre le
réchauffement
climatique.

0.50 HD M

THE KILLING (5 & 6)

Saison 3
Série (VF)

2.50 HD VOD M

**LE MYSTÈRE
DE LA DISPARITION
DES ABEILLES**

Documentaire de Mark
Daniels (2010, 1h30mn)
Une enquête fouillée
et rigoureuse sur un
désastre écologique
en cours.

17.15

X:ENIUS

**COMMENT AVOIR
DES OS SOLIDES ?**

**X:enius fait découvrir la science sur un mode
ludique, du lundi au vendredi.**

Qui se préoccupe de ses os ? Personne ou presque.
Jusqu'à ce qu'il soit trop tard. À l'hôpital de la
Charité, à Berlin, Gunnar Mergner et Carolin Matzko
apprennent comment renforcer son squelette.

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner
(Allemagne, 2014, 26mn)

18.55

**LA NOUVELLE-ZÉLANDE,
UN PARADIS SUR TERRE**



© GERBUDER BEITZ FILMPRODUKTION/ANDY SAUER

**Une traversée de la Nouvelle-Zélande pour
découvrir depuis le ciel ses paysages
extraordinaires.**

Dans l'ouest de l'île Sud se dresse la chaîne des
Alpes du Sud, que le mont Cook domine avec ses
3 754 mètres d'altitude. La région compte de nom-
breux lacs de montagne, propices à la pêche au sau-
mon. La région de l'Otago, au contraire, est sèche.
Dans les années 1860, elle attirait des chercheurs
d'or du monde entier, notamment dans la ville
de Bendigo. Aujourd'hui, l'or du pays, c'est le vin :
un pinot noir qui se vend dans le monde entier.

Série documentaire de Leanne Pooley (Allemagne/
Nouvelle-Zélande, 2012, 5x43mn) - (R. du 9/10/2012)

19.40

**LA MINUTE VIEILLE
COMPLEXE**

**Nos drôles de vieilles dames se délectent
d'une nouvelle série de blagues coquines.**

Pendant une minute et demie, confortablement ins-
tallées sur leur canapé, quatre vieilles dames
indignes s'amuse à raconter des plaisanteries
osées. Aujourd'hui : l'histoire du type qui fait rigoler
tous ses médecins.

Série de Fabrice Maruca (France, 2012-2014, 40x1mn30) - Avec :
Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond
Coproducteur : ARTE France, LM Production, Bakea Productions



20.50

ÉVASION FISCALE

LE HOLD-UP DU SIÈCLE

De la Suisse aux îles Caïmans en passant par Jersey, un tour du monde très pédagogique des paradis fiscaux où sont dissimulés des milliards de dollars, détournés de la richesse publique.

Imaginez un monde dans lequel vous pourriez choisir de payer ou non des impôts tout en continuant de bénéficier de services publics de qualité (santé, éducation, sécurité, transport...) payés par les autres. Ce monde existe : c'est le nôtre. Aujourd'hui, les multinationales peuvent dégager des milliards d'euros de bénéfices sans s'acquitter du moindre euro d'impôt. De même que des riches citoyens ont tout loisir de dissimuler leurs fortunes à l'abri du secret bancaire suisse ou dans des trusts domiciliés à Jersey. L'évasion fiscale a pris de telles proportions qu'elle menace aujourd'hui la stabilité de nos États. Entre vingt mille et trente mille milliards de dollars sont ainsi dissimulés dans les paradis fiscaux, soit l'équivalent des deux tiers de la dette mondiale !

LE PILLAGE DES RICHESSES NATIONALES

Xavier Harel, journaliste et auteur de *La grande évasion, le scandale des paradis fiscaux*, nous emmène aux îles Caïmans, dans le Delaware aux États-Unis, à Jersey, en Suisse ou encore au Royaume-Uni pour nous faire découvrir l'industrie de l'évasion fiscale. Il démonte avec humour les savoureux montages de Colgate, Amazon ou Total pour ne pas payer d'impôt. Il dénonce aussi le rôle des grands cabinets de conseil comme KPMG, Ernst and Young ou Price Water House Cooper dans ce

pillage des richesses nationales. Il révèle enfin au grand jour l'incroyable cynisme des banques comme UBS ou BNP qui ont été renflouées avec de l'argent public mais continuent d'offrir à leurs clients fortunés des solutions pour frauder le fisc. Mais l'évasion fiscale a un prix. Xavier Harel montre ainsi comment la Grèce a basculé dans la faillite en raison de son incapacité à lever l'impôt. Faillite qui nous menace tous si rien n'est fait pour mettre un terme à ces incroyables privilèges dont jouissent aujourd'hui les grandes entreprises et les riches fraudeurs.



Un jeu et une infographie nous en apprennent de belles sur l'évasion fiscale. Les "très riches" ont à leur disposition une multitude de moyens pour frauder le fisc. Sur arte.tv/evasion-fiscale, découvrez leurs pratiques à travers un jeu et faites un tour du monde de l'évasion fiscale en chiffres sous forme d'infographie.

Documentaire de Xavier Harel, en collaboration avec Rémy Burkel (France, 2013, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Maha Productions - (R. du 10/9/2013)

Soirée présentée par **Émilie Aubry**

22.25 | HISTOIRE

1939-1944, JOURNAL D'UN COMMANDANT DE CAMP

Retrouvé en 2001, un document qui éclaire un pan méconnu de la politique d'extermination nazie : la situation des prisonniers de guerre soviétiques.

Depuis 2001, les 447 doubles pages soigneusement classées du carnet de Johannes Gutschmidt sont conservées aux archives de Fribourg. Le journal de ce commandant affecté à plusieurs camps de transit de soldats soviétiques en Pologne, Union soviétique et Biélorussie fournit nombre de détails macabres sur les horreurs de la vie des détenus. On y lit la politique systématique d'élimination des prisonniers par le froid, la faim, les épidémies et les mauvais traitements, voire le cannibalisme et le suicide. On sait que, sur les 5,5 millions d'hommes faits prisonniers par l'armée allemande, 3 millions ont ainsi été exterminés. Le journal de Gutschmidt est aussi un témoignage éloquent sur la biographie de cet officier attaché au Kaiser et à l'esprit prussien, qui ne sympathise jamais avec le nazisme et devient pourtant un bourreau, posant ainsi à nouveau la question de la responsabilité individuelle dans une machine à tuer comme celle des nazis.

Documentaire d'Anja Krug-Metzinger (Allemagne, 2010, 52mn) - (R. du 15/6/2011)



JOURNÉE

5.10 HD #7

RATATAT
Un coup de froid

5.20 HD #7

SPIRA MIRABILIS
JOUÉ LA "SYMPHONIE
N° 1" DE ROBERT
SCHUMANN
Concert

6.05 HD #7 VOD

LES INVINCIBLES (1)
Saison 2
Série

6.50 VOD

**LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE**
L'Alpe d'Huez
Série documentaire

7.20 HD

DÉTOUR(S) DE MOB
Midi-Pyrénées :
terre nomade
Série documentaire

7.45 HD M

RÊVES DE JARDINS
Les floralies de Cordoue
Série documentaire

8.30 HD #7

X:ENIUS
Séquences de guerre :
les munitions non
explosées
Magazine

9.00 HD VOD

**LE CRÉPUSCULE DES
CIVILISATIONS (1 & 2)**
Documentaire

10.45 HD M

**LES NOUVEAUX
PARADIS**
Tasmanie, l'île au bord
du monde
Série documentaire

11.15 HD

VILLAGES DE FRANCE
Villefranche-de-Conflent
Série documentaire
Réalisation : Emmanuel
Descombes
(2012, 26mn)
Les plus beaux villages
de France entre
histoire, légendes et
traditions.

11.45 HD #7 R

**LA TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
À LA VOILE**
Terre-Neuve à bâbord
Série documentaire

12.30 #7

ARTE JOURNAL

12.45 HD #7 R

360°-GÉO
Ma cabane au Costa Rica
Reportage
Multidiffusion
le 26 juillet à 10.30

13.40 M

CINÉMA
**UN DRÔLE
DE PAROISSIEN**
Film

15.10 HD #7 R

DÉTOUR(S) DE MOB
Munich, entre tradition
et modernité
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août
à 6.45

15.40 HD #7 R

ÉTHIOPIE
Une saison sèche
chez les Boranas
Documentaire
Multidiffusion
le 30 juillet à 11.35

16.25 HD M

**LOUISE
DE PRUSSE**
Une reine
contre Napoléon
Documentaire

17.20 HD M

X:ENIUS
Séquences de guerre :
les munitions
non explosées
Magazine

17.45 HD #7 R

DÉTOUR(S) DE MOB
La magie de
Brocéliande
Série documentaire
Multidiffusion
le 30 juillet à 7.15

18.15 HD M

**LES SECRETS
DE L'ANGUILLE**
Documentaire

18.55 HD #7 R

**LA NOUVELLE-
ZÉLANDE,
UN PARADIS
SUR TERRE**
L'Ouest sauvage
Série documentaire
(2012, 43mn)
Sur la côte ouest
de la Nouvelle-Zélande,
région humide
et inhospitalière.
Multidiffusion le 6 août
à 18.15

18.55 HD #7 R

**LA NOUVELLE-
ZÉLANDE,
UN PARADIS
SUR TERRE**
L'Ouest sauvage

Série documentaire
(2012, 43mn)
Sur la côte ouest
de la Nouvelle-Zélande,
région humide
et inhospitalière.
Multidiffusion le 6 août
à 18.15

SOIRÉE

19.40 HD #7 R

LA MINUTE VIEILLE
Le cochon prodige
Série

19.45 #7

ARTE JOURNAL

20.05 HD M

**LA FRANCE
PAR LA CÔTE
DES SAINTES-MARIES-
DE-LA-MER À TOULON**
Série documentaire



20.50

CINÉMA
**CHACUN CHERCHE
SON CHAT**
Film

22.20 HD #7 R

**LE DOCUMENTAIRE
CULTUREL**
**QUAND L'EUROPE
PARLAIT FRANÇAIS**
Documentaire

23.10 #7 HD VOSTF

CINÉMA
**ON VOULAIT
PRENDRE LA MER**
Film

1.00 HD R

MARATHON BOY
Documentaire



2.30 HD R

**PARIS, LES ANNÉES
LUMINEUSES
1905-1930**
Documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants

audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

#7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

17.20

**X:ENIUS
SÉQUELLES DE GUERRE : LES
MUNITIONS NON EXPLOSÉES**

X:enius fait découvrir la science sur un mode ludique, du lundi au vendredi.

Le nombre de grenades qui dorment sous les champs de bataille de la Première Guerre mondiale et dans le sous-sol des grandes villes frappées par les bombardements aériens de la Seconde Guerre mondiale est inimaginable. Mines et munitions non explosées continuent de tuer. Comment les trouver et les désamorcer ? Rendez-vous avec un expert sur le champ de bataille de Messines, en Belgique.

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner (Allemagne, 2014, 26mn)

17.45

**DÉTOUR(S) DE MOB
LA MAGIE DE BROCÉLIANDE**



François Skyvington part sur les traces des chevaliers de la Table ronde.

François s'enfoncé dans la légendaire forêt de Brocéliande, située au cœur de la Bretagne. Après avoir salué la madone des motards à Porcaro, il découvre, en compagnie d'un druide, les vestiges de mégalithes laissés par les Celtes.

Série documentaire présentée par François Skyvington (France, 2012, 40x26mn) - Réalisation : Quentin de Froment
Coproduction : ARTE France, Bonne Compagnie - (R. du 17/10/2012)

20.05

**LA FRANCE PAR LA CÔTE
DES SAINTES-MARIES-
DE-LA-MER À TOULON**

Un voyage en dix épisodes à la découverte des côtes françaises.

Aujourd'hui, plongée dans la bruyante et joyeuse agitation de Marseille et de son Vieux-Port, et visite des calanques, joyau paysager et aquatique unique en Europe.

Série documentaire de Xavier Lefebvre (France, 2009, 10x43mn)
Coproduction : ARTE G.E.I.E., Gedeon Programmes - (R. du 16/9/2009)



20.50 | CINÉMA

CHACUN CHERCHE SON CHAT

Une jeune fille a perdu son chat... Avec beaucoup de tendresse, Cédric Klapisch évoque la vie du quartier de la Bastille, à Paris, avec ses mondes qui cohabitent et se confrontent.

Une jeune femme maquilleuse, Chloé, partage un appartement avec un ami artiste, Michel, dans le quartier de la Bastille. À l'occasion d'un départ en vacances, elle remet son chat à une voisine, madame Renée, une "vieille dame à chats" recommandée par un serveur de bar. À son retour, le chat a disparu. La dame à chats met alors en place un réseau de recherche qui regroupe ses vieilles amies du quartier et aussi le jeune Djamel, garçon un peu demeuré, chevalier servant qui s'éprend de la jeune Chloé. Il l'entraîne dans une quête éperdue par les cours et les ruelles du 11^e arrondissement de Paris, à la recherche du matou...

UN CHAT PEUT EN CACHER UN AUTRE

La disparition du chat de Chloé est le point de départ d'une réflexion sur les liens sociaux et la vie d'un quartier. Tous statuts sociaux et âges confondus, dans la rue, dans les cafés ou sur la place du marché, au hasard des lieux et des situations, que l'on se cherche ou non, on se rencontre. Le plus solitaire d'entre nous vit encore avec les autres ! Sans trame préétablie, le film adopte une démarche chaloupée, ondoyante et légère. Sa comédie est celle des gens ordinaires, elle est chaleureuse et drôle, fourmillante et nostalgique, magique comme une histoire qui finit bien. On se love et on se régale.

Lire aussi page 9

■ Grand Prix 1996 de la Fondation Martini & Rossi pour le cinéma ; Prix de la critique internationale, Berlinale 1996

Film de Cédric Klapisch (France, 1996, 1h26mn) - Scénario : Cédric Klapisch - Avec : Garance Clavel (Chloé), Zinedine Soualem (Djamel), Renée Le Calm (madame Renée), Olivier Py (Michel), Romain Duris (le percussionniste), Camille Japy (Victoire), Andrée Damant (madame Dubois) - Image : Benoît Delhomme - Son : Olivier Le Vacon - Montage : Francine Sandberg - Production : Vertigo Productions, France 2 Cinéma - (R. du 24/2/2003)

22.20
LE DOCUMENTAIRE
CULTUREL

QUAND L'EUROPE PARLAIT FRANÇAIS

Le rayonnement de la langue française en Europe au siècle des Lumières : de Potsdam à Saint-Petersbourg, un voyage à l'heure de Voltaire.

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, le français rayonne dans toute l'Europe. Afin de ressusciter cette époque scintillante et de décrypter les ressorts de cette hégémonie, le réalisateur Olivier Horn et l'historien académicien Marc Fumaroli nous proposent un voyage à travers l'Europe aristocratique, à la rencontre de personnages historiques (Frédéric II de Prusse, Catherine II de Russie...) et des lieux dans lesquels ils ont vécu. Voltaire, le plus célèbre virtuose de sa langue, ayant entretenu par ses innombrables correspondances des relations avec les plus grands de ce monde, est le guide principal de cette évocation érudite.

Documentaire d'Olivier Horn et Marc Fumaroli (France, 2010, 52mn) - (R. du 2/3/2011)



23.10 | CINÉMA

ON VOULAIT PRENDRE LA MER

Quand la police politique décidait du destin des citoyens est-allemands.

Rostock 1982. Cornelis et Andreas sont deux copains qui arrivent dans le port de la Baltique en espérant pouvoir s'engager comme marins dans la flotte marchande est-allemande, afin d'aller découvrir le vaste monde. Mais ils sont cantonnés à un travail de dockers... jusqu'à ce qu'un zélé collaborateur de la Stasi, la police politique, leur propose d'espionner leur chef de brigade, Matze, soupçonné de vouloir passer à l'Ouest. En échange de renseignements consistants, les deux amis pourraient enfin réaliser leur rêve de partir en mer. Confiant, Matze révèle bientôt son plan de fuite à Cornelis qui ne manque pas d'en parler à Andreas. Le lendemain, Matze est arrêté... Trahisons, délations, manipulations : une plongée au cœur des pratiques de la Stasi qui parvient à séparer les meilleurs amis du monde et à briser les vies.

(Wir wollten aufs Meer) Film de Toke Constantin Hebbeln (Allemagne, 2012, 1h47mn, VOSTF) - Scénario : Ronny Schalk, Toke Constantin Hebbeln - Avec : Alexander Fehling (Cornelis Schmidt), Ronald Zehrfeld (Matthias "Matze" Schönherr), August Diehl (Andreas Hornung), Phuong Thao Vu (Phuong Mai), Annika Blendl (Sabine Schönherr) - Image : Felix Novo de Oliveira - Musique : Nic Raine - Son : Erich Lutz - Montage : Simon Blasi - Production : UFA Cinema, Frisbeefilms

JOURNÉE

5.05 HD M
CAMERON
CARPENTER
Documentaire



© UNIVERSAL PICTURES

amère autour des déboires sentimentaux et professionnels de quatre jeunes diplômés. Le premier film de Ben Stiller.

6.00 HD #7 VOD R
LES INVINCIBLES (2)
Saison 2
Série

6.50 VOD R M
LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le Tourmalet
Série documentaire

7.20 HD R M
DÉTOUR(S) DE MOB
Midi-Pyrénées :
traditions pastorales
Série documentaire

7.45 HD M
RÊVES DE JARDINS
La dame en roses
Série documentaire

8.30 #7 R
X:ENIUS
Pourquoi sauvegarder
les dialectes ?
Magazine

9.00 HD VOD M
ÉVASION FISCALE
Le hold-up du siècle
Documentaire

10.30 HD M
CONTES DES MERS
Crête, entre mer
et montagne
Documentaire

11.15 HD R M
VILLAGES DE FRANCE
Le Poët-Laval
Série documentaire
présentée par
Emmanuel Laborde
(2012, 40x26mn)
Visite d'un des villages
médiévaux fortifiés
les mieux préservés de
la Drôme Provençale.

11.45 HD #7 R
LA TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
À LA VOILE
Cap sur l'Irlande
Série documentaire

12.30 #7
ARTE JOURNAL

12.45 #7 R
360°-GÉO
Saint-Pierre-
et-Miquelon, l'archipel
perdu
Reportage

13.30 HD M
VF/VOSTF
CINÉMA
GÉNÉRATION 90
Film de Ben Stiller
(1994, 1h34mn)
Une comédie douce-

20.05 HD M
LA FRANCE
PAR LA CÔTE
De Hyères à Menton
Série documentaire

20.50 HD #7
THE KILLING (7 & 8)
Saison 3
Série (VF)

22.50 HD #7 R
FICTION
LE PÈRE
Téléfilm

0.35 HD R M
VF/VOSTF
BASIC INSTINCT
Film



© STUDIOCANAL

2.35 HD VOD M
VF/VOSTF
LES AMOURS D'EMMA
Téléfilm

15.05 HD #7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Au fil du Danube
Série documentaire
Multidiffusion le 8 août
à 6.50

15.30 HD #7 R
LES RECETTES
DE L'AMOUR
Documentaire
Multidiffusion le 1^{er} août
à 11.35

16.25 HD M
FAIRE DES
ÉTINCELLES
L'histoire des feux
d'artifice
Documentaire

17.20 M
X:ENIUS
Pourquoi sauvegarder
les dialectes ?
Magazine

17.45 HD #7 R
DÉTOUR(S) DE MOB
Les côtes d'Armor
Série documentaire
Multidiffusion
le 31 juillet à 7.15

18.15 HD R M
MISSION D'URGENCE
AU SECOURS
DES AMPHIBIENS
Documentaire
de Molly Hermann
(2010, 43mn)
Découvert en 1998, le
champignon "chytride"
décime les amphibiens.
Enquête.

18.55 HD #7 R
LA NOUVELLE-
ZÉLANDE, UN
PARADIS SUR TERRE
L'île fumante
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août
à 18.15

SOIRÉE

19.40 HD #7 R
LA MINUTE VIEILLE



19.45 #7
ARTE JOURNAL

17.20 X:ENIUS POURQUOI SAUVEGARDER LES DIALECTES ?

X:enius fait découvrir la science sur un mode ludique, du lundi au vendredi.

Comment les dialectes se forment-ils et comment disparaissent-ils ? X:enius se penche sur l'essence du dialecte et du régionalisme. Un constat s'impose : notre manière de parler construit notre identité.

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner (Allemagne, 2012, 26mn) - (R. du 29/6/2012)

18.55 LA NOUVELLE-ZÉLANDE, UN PARADIS SUR TERRE L'ÎLE FUMANTE

Une traversée de la Nouvelle-Zélande pour découvrir depuis le ciel ses paysages extraordinaires.

Le volcan de Taupo est entré en éruption au II^e siècle. Sur le spectaculaire plateau central, on découvre les monts Tongariro, Ruapehu et Ngauruhoe. Dans la partie enclavée de l'ouest se dresse le mont Taranaki, à la forme conique symétrique. Le voyage se poursuit près des lacs couleur de jade et des geysers. Là vit Nanny Christina Gardiner, qui présente les coutumes et l'artisanat d'art de sa tribu maorie.



© GERHARDER BREITZ FILMPRODUKTION/WANDY SALEX

Série documentaire de Leanne Pooley (Allemagne/ Nouvelle-Zélande, 2012, 5x43mn) - (R. du 11/10/2012)

19.40 LA MINUTE VIEILLE LES PORTES DU PARADIS

Nos drôles de vieilles dames se délectent d'une nouvelle série de blagues coquines. À savourer tout l'été.

Pendant une minute et demie, confortablement installées dans leur salon cosy, quatre vieilles dames indignes s'amuse à raconter des plaisanteries osées. Aujourd'hui : tout le monde fait des erreurs, même saint Pierre.

Série de Fabrice Maruca (France, 2012-2014, 40x1mn30)
Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond
Coproducteur : ARTE France, LM Production, Bakea Productions

© ZITNER HARBEN



20.50 | SÉRIE

THE KILLING (7 & 8)

SAISON 3

Dans cette ultime saison, aussi haletante et tourmentée que les précédentes, l'enquêtrice Sarah Lund tente d'élucider un kidnapping d'enfant à haut risque politique, jusqu'au 31 juillet.

Épisode 7 - Lundi 14 novembre

Dans le Jutland, Borch et Sarah ont découvert le lieu où a été assassinée Louise Jelby, deux ans et demi plus tôt, un hangar à bateaux désaffecté. Mais le ravisseur d'Emilie Zeuthen parvient à les y enfermer et menace de les asphyxier s'ils ne lui livrent pas le carnet noir que détient Borch. Un petit garçon y a noté les numéros de toutes les voitures qui ont traversé sa ville à l'époque du meurtre de Louise, alors que celle-ci a été vue pour la dernière fois en train de monter dans une berline noire officielle, conduite vraisemblablement par son assassin. Pendant ce temps, à Copenhague, Brix découvre que le kidnappeur a seulement feint de tuer Emilie. Robert Zeuthen, qui venait d'organiser les funérailles, décide alors de rechercher lui-même sa fille...

Épisode 8 - Mardi 15 novembre

Le suspect parvient à pénétrer dans le Parlement et dans le bureau du Premier ministre pour s'emparer d'un disque dur où sont enregistrés les carnets de bord des voitures gouvernementales. Il parvient une fois de plus à échapper à Borch et à Lund, qui l'ont suivi de très près. Le Premier ministre Kamper, qui croit pouvoir se relancer en campagne, sans les centristes et sans les frondeurs de son propre parti, est à nouveau déstabilisé par la présence avérée de sa voiture sur les lieux du meurtre de Louise Jelby. Troublée par l'élan amoureux qui l'a poussée vers Borch, mais décidée à ne pas briser le mariage de celui-ci, Sarah s'abîme corps et âme dans l'enquête, déterminée à retrouver avant le ravisseur cet assassin que les institutions de son pays ont protégé.

(Forbrydelsen) Série de Kathrine Windfeld (Danemark, 2012, 10x58mn, VF) - Scénario : Søren Sveistrup avec Torleif Hoppe (ép. 7) et Michael W. Horsten (ép. 8) - Avec : Sofie Gråbøl (Sarah Lund), Sigurd Holmen le Dous (Asbjørn Juncker), Nikolaj Lie Kaas (Mathias Borch), Anders W. Berthelsen (Robert Zeuthen), Olaf Johannessen (Kristian Kamper), Kaya Fjeldsted (Emilie Zeuthen), Helle Fagralid (Maja Zeuthen), Jonatan Spang (Kristoffer Kamper), Morten Suurballe (Brix), Stig Hoffmeyer (Niels Reinhardt) - Image : Bo Tengberg - Montage : Rikke Selin Lorentzen, Steen Schapiro (ép. 7), Steen Schapiro (ép. 8) - Musique : Frans Bak Production : Danmarks Radio, SVT, NRK, ZDF Enterprises, ZDF

22.50 | FICTION

LE PÈRE

Atteint par les maux du grand âge, un père vient vivre chez sa fille... Une pièce trois fois primée aux Molières pour un nouvel opus de la collection "Théâtre" avec Robert Hirsch, magistral.

Souffrant d'une maladie qui ne dit pas son nom mais qui a tous les traits d'Alzheimer, André voit se dérober un à un les repères qui constituent son histoire et son identité. Sa fille, Anne, s'occupe de lui avec dévotion, malgré les difficultés croissantes.

© STEVE BOUTILLER



LABYRINTHE

Créée au théâtre à Paris en septembre 2012, cette pièce a connu un grand succès. Plongés dans le cerveau fragile du vieil homme, nous sommes engagés comme lui dans un labyrinthe dont nous ne parvenons pas à sortir. Les visages se confondent, les situations se répètent et les mots se contredisent. L'interprétation comique et douloureuse de Robert Hirsch donne à cette pièce, et à la captation réalisée par Christophe Charrier, une dimension inoubliable.

Lire aussi page 7

■ **Trois Molières en 2014 (meilleur spectacle du théâtre privé, meilleur comédien du théâtre privé pour Robert Hirsch, meilleure comédienne du théâtre privé pour Isabelle Gélinas)**
La mère de Florian Zeller, dans une mise en scène de Marcial Di Fonzo Bo, sera à l'affiche du Théâtre Hébertot à partir du 12 septembre 2014.

COLLECTION THÉÂTRE

Téléfilm de Christophe Charrier d'après la pièce de Florian Zeller (France, 2013, 1h42mn), dans la collection "Théâtre" - Mise en scène : Ladislav Chollat - Avec Robert Hirsch (André), Isabelle Gélinas (Anne), Patrick Catalifo (Pierre), Éric Boucher (l'infirmier), Sophie Bouilloux (l'infirmière), Élise Diamant (Laura) - Image : Pierre Baboin - Son : Yann Manier - Montage : Thomas Cirotteau - Musique : Frédéric Norel Coproduction : ARTE France, CZ

JUILLET

24

JEUDI

JOURNÉE

5.00 HD #7

RATATAT

Un jour comme les autres

Programme jeunesse

5.10 HD M

LE LIVRE DES MADRIGAUX

Concert

5.50 HD #7 VOD #2 R

LES INVINCIBLES (3)

Saison 2

Série

6.45 VOD #2 M

LES GRANDS COLS DU TOUR DE FRANCE

Le puy de Dôme

Série documentaire

7.10 HD #2 M

DÉTOUR(S) DE MOB

Midi-Pyrénées : voyage artistique

Série documentaire

7.40 HD M

RÊVES DE JARDINS

Le parfum des fleurs du Tyrol

Série documentaire

8.25 #7 R

X:ENIUS

Attention piqûre d'insectes !

Magazine

8.50 HD VOD #2 M

LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DES ABEILLES

Documentaire

10.20 HD M

LES PETITS TRAINS DE L'HIMALAYA

La ligne Kalka-Shimla

Documentaire

11.15 HD #2 M

VILLAGES DE FRANCE

Yvoire

Série documentaire

11.45 HD #7 R

LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA VOILE

Tempête sur les îles écossaises

Série documentaire

12.30 #7

ARTE JOURNAL

12.55 HD #7 R

360°-GÉO

Nomades du Kirghizistan

Reportage

13.45 M

CINÉMA

LE VAGABOND DES MERS

Film de William

Keighley

15.15 HD #7 #2 R

DÉTOUR(S) DE MOB

La Bavière des artistes

Série documentaire

15.40 #7 R

AU ROYAUME PAPOU DES KIMYAL

Documentaire

de Roland Garve

(2007, 43mn)

Voyage en Papouasie-

Nouvelle-Guinée

à la rencontre des plus

petits pygmées

du monde.

Multidiffusion

le 31 juillet à 11.35

16.25 HD M

HOME SWISS HOME

La route des lacs

Série documentaire

de Peter Latzko

(2014, 2x52mn)

Des rencontres fortes

sur les sites helvètes

classés par l'Unesco.

17.20 M

X:ENIUS

Attention piqûre

d'insectes !

Magazine

17.45 HD #7 #2 R

DÉTOUR(S) DE MOB

Les sentinelles

de la mer

Série documentaire

Multidiffusion le 1^{er} août

à 7.15

18.15 HD M

DES ANIMAUX DANS LA VILLE

Hambourg

Documentaire



© NDR/ZDF/ARTE

18.55 HD #7 R

LA NOUVELLE-ZÉLANDE, UN PARADIS SUR TERRE

Au royaume des kaoris

Série documentaire

Multidiffusion le 8 août

à 18.15

SOIRÉE

19.40 HD #7 #2

LA MINUTE VIEILLE

Un petit coin de paradis

Série



19.45 #7

ARTE JOURNAL

20.05 HD M

LA FRANCE PAR LA CÔTE

Le tour de Corse

Série documentaire

20.50 HD #7

FICTION

TOUT SEULS À DEUX

Téléfilm (VF)

Multidiffusion le 10 août

à 1.20

22.20 HD #7 R

SCIENCES

LE MAL

Une approche

scientifique

Documentaire

23.15

HD #7 VOD #2 R

SOCIÉTÉ

MON DOCTEUR INDIEN

Documentaire

0.40 HD #7 VOD #2 R

COURT-CIRCUIT N° 701

Spécial Fou d'amour

Magazine du court

métrage

1.35 HD M

TROP JEUNE POUR MOURIR

Kurt Cobain, une

overdose de gloire

Série documentaire

2.55 HD VOD M

RUBBER

Film



3.35 HD M

THE 90S IN MUSIC

Live, clips & unplugged

Concert

4.15

BEST OF ARTE JOURNAL

#2 sous-titrage pour sourds et malentendants

#2 audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

#7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



© ZDF/ARTE/PRODUKTION/HEIKE LURICH

20.50 | FICTION TOUT SEULS À DEUX

Une femme est tuée en pleine rue sous les yeux de sa sœur. Vol avec violence ou crime crapuleux ? Un polar mélancolique, sur un scénario de l'écrivain allemand Friedrich Ani.

Gerlinde ("Linda") et Henriette ("Henri"), deux sœurs, tiennent ensemble un magasin de chaussures à Munich. Alors que la première rêve d'une autre vie, libre et sans contrainte, la seconde est heureuse, mariée depuis plus de trente ans avec le chauffeur de bus Benedikt. En sortant d'un restaurant, les deux sœurs sont victimes d'une violente agression, au cours de laquelle Henriette trouve la mort. Linda, seule témoin du crime, n'a pas pu voir l'agresseur : s'agit-il d'un vol qui a mal tourné ou est-ce un assassinat prémédité ? Benedikt est effondré, et Linda tente tant bien que mal de le soutenir et de recoller les morceaux. Pourtant, le veuf et la sœur peinent à communiquer et à surmonter ensemble leur douleur. Du côté de la police, l'enquête piétine. Le pasteur Linus Gobert, à qui Henriette s'était confiée peu de temps avant sa mort, pourrait-il détenir une clé décisive dans cette affaire ? Sur un scénario de l'écrivain Friedrich Ani, un polar élégant et mélancolique, presque contemplatif, plein de silences et de mystère.

(Zwei allein) Téléfilm de Stephan Wagner (Allemagne, 2014, 1h29mn, VF) - Scénario : Friedrich Ani - Avec : Elmar Wepper (Benedikt "Bene" Sattler), Gundi Ellert (Henriette "Henri" Sattler), Johanna Bittenbinder (Gerlinde "Linda" Rose), Rufus Beck (le pasteur Linus Gobert) - Image : Thomas Benesch Montage : Gunnar Wanne-Eickel - Coproduction : UFA Production, ZDF, ARTE

23.15 | SOCIÉTÉ

MON DOCTEUR INDIEN

Un oncologue français part en Inde avec une ancienne patiente qui a fini par vaincre la maladie grâce à la médecine indienne traditionnelle. Ou comment deux thérapies aux méthodes divergentes peuvent se rapprocher.



Simon Brook nous emmène dans le sud de l'Inde sur les pas d'un duo surprenant et improbable : le professeur Thomas Tursz, célèbre oncologue français et directeur de l'Institut Gustave-Roussy, à Villejuif, mû par le désir de confronter ses connaissances, y est entraîné par Nella Banfi, son ancienne patiente qui a soigné son cancer grâce à la médecine indienne. Cette femme qui a vécu le parcours éprouvant de la médecine moderne, de la chirurgie, des traitements et du doute, a finalement choisi une voie différente, mais complémentaire de celle que lui proposait l'Occident. Et a vaincu la maladie. Une guérison si spectaculaire qu'elle a poussé le professeur Tusz à s'aventurer en terrain inconnu, à la découverte d'une autre médecine.



Prolongez le débat sur la plate-forme d'ARTE.

Documentaire de Simon Brook (France, 2012, 1h24mn)
Coproduction : ARTE France, Artline Films - (R. du 6/6/2013)

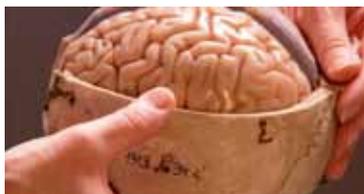
22.20 | SCIENCES

LE MAL UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE

Qu'est-ce que le mal ? Psychiatres et psychologues se penchent sur cette question éternelle avec les méthodes d'aujourd'hui.

Il y a quarante ans, le psychiatre américain Hervey Cleckley a réalisé la première étude de cas d'envergure sur des patients qui n'éprouvaient aucun remords au sujet des crimes qu'ils avaient commis. Cette absence d'empathie est-elle innée ou acquise ? Pour y répondre, le chercheur Gerhard Roth s'est intéressé à l'environnement de délinquants, montrant que celui-ci joue un grand rôle et peut altérer le cerveau dès le plus jeune âge. "Ces changements s'ancrent profondément entre l'âge de 4 et 7 ans, comme s'ils étaient d'origine génétique", explique-t-il. Le neuropsychologue Thomas Elbert, lui, s'est penché sur les mécanismes qui poussent certains groupes à commettre des meurtres horribles dans différents conflits qui secouent l'Afrique et s'interroge sur le fonctionnement des enfants-soldats. Prise en otage et violée par un patient dans un centre de détention pour mineurs, une thérapeute témoigne et se demande pourquoi elle n'a pas su prévoir la réaction de ce jeune homme sur lequel elle avait écrit auparavant un rapport rassurant...

Documentaire de Karin Jurschick (Allemagne, 2012, 53mn) - Production : Bildersturm TV, ZDF (R. du 5/7/2012)



0.40 COURT- CIRCUIT N° 701 SPÉCIAL FOU D'AMOUR

Solo rex



Un bûcheron alcoolique et un adolescent timide allient leurs forces pour que ce dernier puisse flirter avec la clarinetiste du village.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Court métrage de François Bierry (Belgique/France, 2014, 22mn)
Production : Hélicotronc, Offshore, Ultime Razzia Productions, avec la participation d'ARTE France

Love games

Un couple s'adonne à des jeux amoureux sur un tapis carré.

Court métrage d'animation de Yumi Jung (Corée du Sud, 2012, 15mn)
(R. du 5/10/2013)

Première fois

Avant de signer son premier long métrage *Les rencontres d'après minuit*, Yann Gonzalez a réalisé des courts sur le thème de l'amour.

Festival

Rencontre avec les organisateurs du Festival du film d'amour qui se tient à Mons, en Belgique, depuis 1984.

Magazine du court métrage (France, 2014, 52mn)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

CONTACTS

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél.: 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arte.fr
Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef

Olivier Apprill (72 45)
o-apprill@arte.fr
et/ou
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@arte.fr

Chef d'édition

Noémi Constans (73 83)
n-constans@arte.fr

Rédacteurs

Irène Berelowitch (72 32)
i-berelowitch@arte.fr
Barbara Levendangeur (70 58)
b-levendangeur@arte.fr
Hendrik Delaire (71 29)
h-delaire@arte.fr

Maquette

Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61)
Amanda Postel (70 62)

Collaboration

Jacqueline Letteron
Pauline Lucas
Jonathan Lennuyeux-Comnène
Ludovic Perrin

Crédits photos: X-DR

Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.

Couverture: © Richard Bellia
Directrice de la publication:

Véronique Cayla
Exemplaire n° 30
jeudi 26 juin 2014
Impression: Jouve

ARTE Magazine et les dossiers de presse des programmes sont sur artepro.com
artemagazine.fr



DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle
Boussières (70 34)
md-boussieres@arte.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne
(70 35)

c-lamontagne@arte.fr



RESPONSABLE
DU SERVICE PRESSE /
RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@arte.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR
RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@arte.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR PRESSE
Clémence Fléchart
(70 23) en remplacement
de Nadia Refsi
c-flechart@arte.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI, INVESTIGATION,
DOCUMENTAIRES CULTURELS,
HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS
DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ,
LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT,
CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS,
28 MINUTES



Rima Matta (70 41)
r-matta@arte.fr



ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arte.fr

ARTS ET SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES,
MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !,
ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI,
ARTE CRÉATIVE



Marie-Charlotte Ferré
(70 45)
en remplacement
de Clémence Fléchart
mc-ferre@arte.fr

FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR,
KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE
Dorothee van Beusekom
(70 46)
d-vanbeusekom@arte.fr



ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@arte.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES,
ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO,
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45,
TERRES D'AILLEURS, FUTUREMAG
DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40
Martina Bangert
(72 90)
m-bangert@arte.fr



ASSISTANTE
Charlotte Forbras (73 25)
en remplacement
de Marie-Charlotte Ferré
c-forbras@arte.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO

CINÉMA, COURT-CIRCUIT,
ARTE FRANCE CINÉMA,
MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL,
ARTE REPORTAGE



Agnès Buiche
Moreno (70 47)
a-buiche@arte.fr



Cécile Braun (73 43)
c-braun@arte.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE,
VOX POP, METROPOLIS, SQUARE
Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@arte.fr



COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@arte.fr

SERVICE PHOTO

RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@arte.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut
(70 49)
o-declarembaut@arte.fr

DOCUMENTALISTE
ICONOGRAPHE

Celia Diop en remplacement
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@arte.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@arte.fr

CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@arte.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DU SECTEUR
PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier
(71 28)
f-lecarpentier@arte.fr

ASSISTANTES PARTENARIATS
Raphaëlla Saada (72 38)
r-saada@arte.fr
Nathalie Mitta (70 88)
n-mitta@arte.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@arte.fr
CHARGÉE DE
COMMUNICATION
Mailys Affilé (70 86)
m-affile@arte.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du chanoine
Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22
PRESSE ET RELATIONS
PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45
RESPONSABLE DU MARKETING
ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690
COMMUNICATION ET
MARKETING

Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2177
COMMUNICATION
Pascale Navez

FID

www.fidmarseille.org

25e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA
— MARSEILLE

01 — 07
JUILLET
2014

MuCEM
VILLA MÉDITERRANÉE
CINÉMA LES VARIÉTÉS
BMVR ALCAZAR
MAISON DE LA RÉGION
THÉÂTRE SILVAIN



arte

LA SEMAINE PROCHAINE

VINGT-CINQ ANS DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Comment une musique alternative à la réputation sulfureuse a su sortir du ghetto pour devenir le plus fédérateur des courants musicaux, à la rescousse d'une industrie du disque moribonde. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la planète Techno sans jamais oser le demander.

Samedi 26 juillet à 23.20