

N° 30

arte

MAGAZINE

CYCLE AUSTEN
PROMENADES ANGLAISES

À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE
UNE ANNÉE AU CONSERVATOIRE

JACKIE BROWN

Pam Grier dans le black polar de Quentin Tarantino
dimanche 21 juillet



FID

www.fidmarseille.org

02 — 08
JUILLET
2013

24e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA
— MARSEILLE

TNM LA CRIÉE

CINÉMA LES VARIÉTÉS

BMVR ALCAZAR

MAISON DE LA RÉGION

THÉÂTRE SILVAIN

www.fidmarseille.org

SUMMER OF SOUL

ARTE poursuit son "Summer of soul" avec deux soirées riches en vibrations : le samedi, coup d'envoi de la série *Soul power !*, suivie d'un concert avec Patrice, China Moses et Y'akoto ; le dimanche, soirée "Soul sisters", avec, en vedette, Pam Grier (dans *Jackie Brown*) et Whitney Houston, ainsi que la suite de la saga *Soul train*.
Samedi 20 juillet à partir de 22.30 et dimanche 21 juillet à partir de 20.45 Lire pages 7, 9 et 11



NORTHANGER ABBEY

Passionnée de littérature gothique, la jeune Catherine Morland est invitée à séjourner dans le sombre manoir de Northanger Abbey. Il n'en faut pas plus à son imagination débordante pour s'enflammer. Inspirée d'une œuvre de jeunesse de Jane Austen, une romance pleine de fraîcheur, portée par un joli duo amoureux. **Jeudi 25 juillet à 20.50 Lire page 19**



AU FOND DES BOIS

Au XIX^e siècle, une jeune villageoise vierge et pieuse (Isild Le Besco) quitte la maison paternelle pour suivre un vagabond dans les bois. De gré ou de force ? Un portrait troublant de la passion amoureuse, vue comme un irrésistible assujettissement, par le cinéaste Benoit Jacquot. **Lundi 22 juillet à 0.15 Lire pages 7 et 13**

“Qui a envie de se coller à Macbeth ?”

À l'école du théâtre (1 & 2), dimanche 21 juillet à 13.25 Lire pages 6 et 10

CINEMACITY

PARIS VU PAR...

Cinemacity vous immerge dans le décor des films tournés à Paris. Grâce à son application mobile, elle vous guide vers les endroits où des scènes ont été filmées, à travers près de 400 extraits géolocalisés. Une offre transmédia gratuite qui s'enrichira de fictions-balades et des remakes faits par les internautes.

Quand vous remontez la rue Lepic, le pavé résonne des nombreuses répliques de films cultes ? Vous ne passez plus devant la Samaritaine sans penser à *Holy motors* ? Cinemacity vous permet de voir près de 400 extraits de films géolocalisés dans Paris, des grands classiques aux films d'auteurs, des débuts du cinéma jusqu'aux productions les plus récentes.

CINEMAP : DES BALADES EN CINÉMA

Cinemacity est une plate-forme Web complétée par une application mobile spécialement conçue comme un compagnon de balades cinématographiques dans Paris. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et smartphone en trois langues (anglais, allemand et français), elle référence déjà sur son plan "Cinemap" près de 400 extraits dans lesquels on peut piocher à sa guise, avec des entrées par film, par réalisateur ou par quartier. Dix-huit balades thématiques sont aussi proposées : des promenades qui ont pour ancrage un monument ou un lieu emblématique, s'inspirent d'une période historique ou emboîtent le pas à un



personnage de film. On peut ainsi longer la Seine avec *Boudu sauvé des eaux* de Renoir, remonter les Champs-Élysées en compagnie de Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg (*À bout de souffle* de Godard) ou s'arrêter au Louvre derrière Valéry Giscard d'Estaing, qui attend les résultats de l'élection présidentielle dans *1974, une partie de campagne* de Raymond Depardon. Rive gauche, on peut suivre les déambulations de Corinne Marchand dans *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda ou,

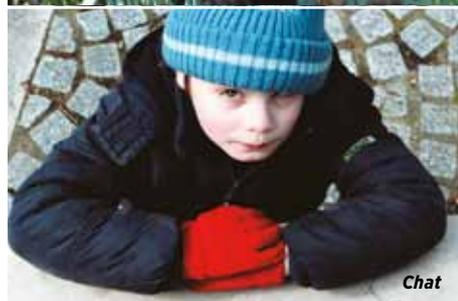
En ligne le 2 juillet

CINEMACITY

Une coproduction ARTE France, Small Bang, avec le soutien du CNC, de la Ville de Paris, du Forum des Images, en partenariat avec ARTE VOD, francetvpluzz VAD et UniversCiné



plus insolite, opter pour la balade “clope au bec” ! Cette expérience transmédia, destinée à être enrichie au fur et à mesure, renvoie aux plates-formes VOD des premiers partenaires de l'opération (l'offre VOD d'ARTE, francetvpluzz VAD, UniversCiné) afin de découvrir les films dans leur intégralité. L'utilisateur cinéphile visionne les extraits dans Paris avec une connexion 3G ou prépare son parcours à l'avance et le synchronise sur son smartphone, pour en profiter en mode hors connexion.



CINELAB : UN LABORATOIRE DE CRÉATION

Cinemacity, c'est aussi Cinelab, un laboratoire de contenus originaux auquel peuvent participer réalisateurs et simples internautes. Ceux-ci pourront répondre à l'appel à projets lancé cet été, en envoyant des fictions-balades originales (5x3mn) tournées à l'échelle d'un quartier. L'objectif : privilégier les nouvelles écritures et les réalisateurs émergents. Une première minisérie itinérante intitulée *Chat* a déjà été réalisée par Ilan Cohen dans les hauteurs de Belleville. Parmi les projets reçus, neuf seront sélectionnés. Leurs auteurs participeront à un atelier d'écriture qui se déroulera à l'automne 2013 sous la direction artistique de Michel Reilhac, ancien directeur du cinéma d'ARTE France, à l'origine de la création de Cinemacity. Au final, trois projets seront retenus pour une mise en ligne au printemps 2014. Les internautes peuvent également proposer des remakes faits maison, à la manière de ceux fabriqués par les héros de *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry. Ces meilleures versions “suédées” seront récompensées lors du premier Festival Cinemacity, au Forum des images, en juin 2014. Alors, à vos baskets et à vos caméras : Paris est à vous !

Barbara Levendangeur



> **CINEMACITY.ARTE.TV**
Application gratuite iOS
et Android disponible
sur App Store
et Google Play





JE SERAI COMÉDIEN !

Dimanche 21 juillet
à 13.25

**À L'ÉCOLE DU
THÉÂTRE (1 & 2)**

Lire page 10

Dans *À l'école du théâtre*, Claire Laborey et Juliette Maugard suivent de jeunes comédiens du Conservatoire qui se confrontent à leurs rêves et font l'expérience de leurs propres limites par le jeu.

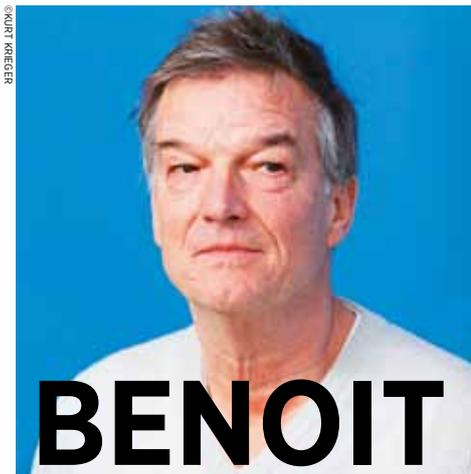
Après *Aux Beaux-Arts de Paris* et la série documentaire *Graines d'étoiles* sur l'École de danse de l'Opéra national de Paris, ARTE poursuit son exploration des lieux d'apprentissage de la création avec cette nouvelle série sur le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Plutôt que de faire le portrait de l'institution, Claire Laborey et Juliette Maugard ont choisi de s'attacher à six apprentis comédiens, et de suivre leur travail toute une année au sein du cours d'interprétation de Sandy Ouvrier. Kevin, Sofian, Anaïs, Sylvain, Bertrand et Clara ont à peine 20 ans. Tandis que certains d'entre eux n'en reviennent toujours pas de réaliser leur rêve d'adolescent, d'autres affichent déjà une belle assurance. Tous sont animés par une formidable énergie où se mêlent plaisir de jouer, envie

d'expérimenter et tentation de repousser toujours plus loin les limites. Pendant les cours et les répétitions, nous les voyons se confronter aux textes, aux rôles mythiques, au travail de la voix... Ils connaissent parfois de vrais moments de doute, comme lorsque Kevin, après une énième répétition d'un monologue de Henri VI, finit par lâcher : *"Je crois que je fais un complexe d'infériorité par rapport à Shakespeare !"*

FRAGILITÉ

Ce ton proche de la confidence, les réalisatrices l'ont privilégié tout au long des quatre épisodes, invitant régulièrement les élèves à décrire leurs rêves, leurs émotions, leurs découvertes et les aspects si particuliers du métier auquel ils se préparent : *"Quand on est comédien, le matériau c'est nous-mêmes : notre voix, notre corps, notre histoire, notre sensibilité,"* explique Sofian. *Tout ça, c'est fragile...* Une fragilité que les jeunes comédiens compensent par une complicité de tous les instants, une proximité intellectuelle et émotionnelle, un esprit de bande dont on devine qu'il perdurera après l'école avec la création d'une compagnie théâtrale. Sous nos yeux, une génération de comédiens est en train de naître.

Les quatre épisodes de *À l'école du théâtre* sont diffusés deux par deux, les dimanches 21 et 28 juillet à 13.25.

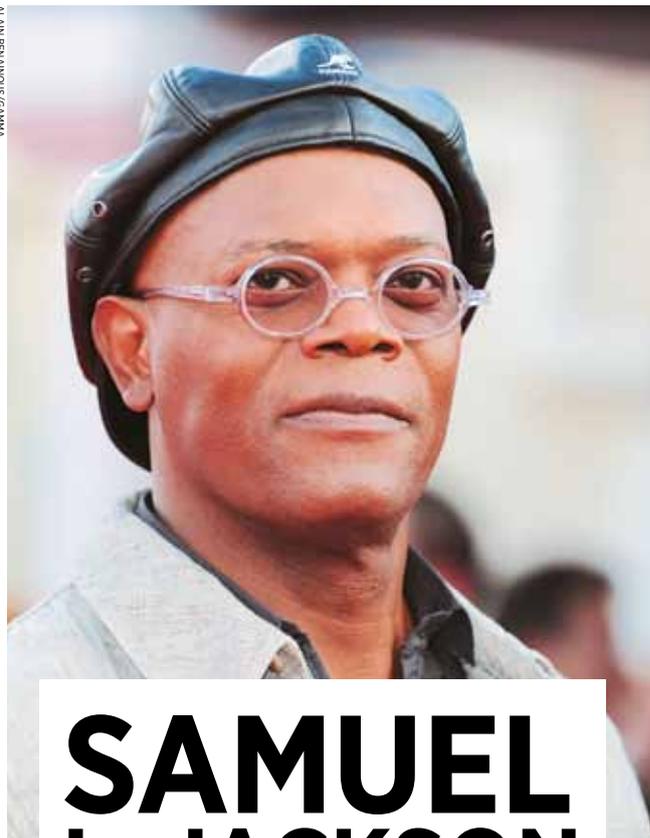


© KURT KREGER

BENOIT JACQUOT

SON PROJET D'ADAPTATION DU JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE avec Marion Cotillard dans le rôle titre, présenté comme un retour à la lettre du roman d'Octave Mirbeau, a été repoussé à 2014. Pour l'heure, le réalisateur va retrouver Léa Seydoux, l'héroïne des *Adieux à la reine* dans *Trois cœurs*, une coproduction ARTE France Cinéma, dont le tournage est imminent. Dans ce mélodrame contemporain, Benoît Poelvoorde viendra semer le trouble entre deux sœurs (Léa Seydoux et Charlotte Gainsbourg) dont la mère sera jouée par Catherine Deneuve. Toujours aussi actif, Benoit Jacquot reste ainsi fidèle à l'éclectisme de son style et continue d'observer les actrices de son temps, qu'elles soient vêtues des costumes du passé ou plongées dans l'urgence d'aujourd'hui.

Au fond des bois, lundi 22 juillet à 0.15



ALAIN BERNAUDIS/GAMMA

SAMUEL L. JACKSON

FILMS DE SUPER-HÉROS ET VOIX DE DESSINS ANIMÉS, voilà l'ordinaire de Samuel L. Jackson depuis quelque temps. Entre ces apparitions, le roi du monologue nous fait parfois cadeau d'un personnage mémorable – le dernier en date étant l'esclave renégat de *Django unchained* de son ami Quentin Tarantino. En attendant les prochains, on le retrouvera dans le remake prometteur de *Old boy* dirigé par un autre de ses complices, Spike Lee. **Jackie Brown, dimanche 21 juillet à 20.45**



© CORBIS

DEE DEE BRIDGEWATER

LA PLUS FRANÇAISE DES GRANDES VOIX AMÉRICAINES est toujours dans les parages quand démarre la saison des festivals de jazz européens. Après un passage à l'Olympia le 1^{er} juillet, Dee Dee Bridgewater prendra donc la route des manifestations estivales, avec, au programme, une escale toute spéciale à Stuttgart où elle formera un duo inédit avec le virtuose du piano Lang Lang et une escale à Jazz à Vienne, aux côtés du pianiste Ramsey Lewis. **Lang Lang et Dee Dee Bridgewater au Jazzopen 2013, dimanche 21 juillet à 18.10**

JOURNÉE

5.05 HD **SPORT, LA BEAUTÉ DU GESTE (2)**
Collection documentaire

5.35 **R**
X:ENIUS
L'énergie éolienne : l'énergie du futur ?
Quel réseau électrique pour demain ?
Magazine

6.30 M
SQUARE
Isabella Rossellini
Magazine

7.15 HD **LA MOMIE DINOSAURE**
Documentaire

8.00 **M**
ARTE JUNIOR
La vie ? Pas si simple ! ; Les anges fous de la linea 5 ; Les aventures d'une classe de voile ; Ah, j'ai compris ! ; Il était une fois les découvreurs

9.45 HD M
360°-GÉO
Australie, les cow-girls tiennent les rênes
Reportage

10.30 HD **GASLAND**
Documentaire

12.15 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Provence-Alpes-Côte d'Azur
Série documentaire

13.05 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Midi-Pyrénées
Série documentaire

14.00 HD
YOUROPE
Troc et partage en ligne
Magazine

14.35 HD **M**
METROPOLIS
Magazine (2013, 52mn)
Au sommaire : Avignon ; la Biennale de Venise ; l'artiste Martin Eder

15.25 HD M
L'ALLEMAGNE DES BORDS DE MER
La mer du Nord (1)
Série documentaire

16.10 HD **R**
LA FRANCE SAUVAGE
Documentaire
Multidiffusion
le 24 juillet à 9.00

17.40 VOD **LES GRANDS COLS DU TOUR DE FRANCE**
Le Tourmalet
Série documentaire

18.10 HD **R**
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1959. Le Tour de France
Série documentaire
Multidiffusion
le 24 juillet à 17.40

18.35 **M**
ARTE REPORTAGE
Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2013, 52mn)
Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.30 HD **R**
LE DESSOUS DES CARTES
Le paradoxe cubain
Magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor - Réalisation : Frédéric Lernoud (2012, 12mn)
Un tour d'horizon des changements intervenus à Cuba depuis le départ de Fidel Castro en 2008.

19.45 **M**
ARTE JOURNAL

20.00 HD **R**
360°-GÉO
Les mamas des Bahamas
Reportage
Multidiffusion
le 27 juillet à 9.40

20.40 HD **M**
LA MINUTE VIEILLE
Secret de longévité
Série

20.45 HD **R**
L'AVENTURE HUMAINE
SUR LES TRACES DES PREMIERS SAURIENS
Documentaire
Multidiffusion
le 21 juillet à 9.45

21.40 HD **R**
L'AVENTURE HUMAINE
QUAND LES DINOSAURES PEUPLAIENT L'ALLEMAGNE
Documentaire
Multidiffusion
le 21 juillet à 10.40



22.30, 0.55
SUMMER OF SOUL

22.30 HD
SOUL POWER ! (1)
The early years
Série documentaire
Multidiffusion
le 4 août à 9.45

23.25 HD **M**
SOUL POWER !
Le concert du "Summer of Soul"
Concert

0.55 HD **M**
ABOUT:KATE (13)
L'accident
Série de Janna Nandzik (2013, 14x26mn, VF)
Avec Natalia Belitski (Kate Harff)
Une série crossmédia qui explore les états d'âme de Kate, trentenaire berlinoise en quête d'identité.
Multidiffusion
le 30 juillet à 2.10

1.25 HD **M**
NORAH JONES EN CONCERT AU WE LOVE GREEN FESTIVAL
Concert - Réalisation : Thierry Villeneuve (2012, 1h)



2.30 HD **R**
JAMIE CULLUM AU AVO SESSION
Concert



3.40 HD M
"BALKAN SPIRIT"
Documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français



20.45 | L'AVENTURE HUMAINE
SUR LES TRACES DES PREMIERS SAURIENS

À quoi ressemblaient les ancêtres des sauriens ? La découverte d'empreintes fossilisées dans l'Est de l'Allemagne a permis de lever un coin du voile.

Le paléontologue allemand Cajus Diedrich a mis au jour, en 2008, des empreintes de saurien vieilles de plus de 240 millions d'années à Bernburg (Saxe-Anhalt). La paléo-ichnologie (étude des empreintes), des modélisations en 3D ainsi que les méthodes scientifiques de "l'actualisme", qui consiste à extrapoler l'aspect de ces sauriens à partir des comportements des animaux d'aujourd'hui, ont fourni des premières pistes. Un travail de détective commence : quels sont les rapports entre le *macronecmus* supposé de Bernburg, l'*euparkeria* conservé au muséum d'Histoire naturelle de Paris, le *ticinosuchus* de l'Institut de paléontologie de Zurich, un grand saurien découvert en Arizona et les iguanes actuels ?

Documentaire de Jan Lorenzen (Allemagne, 2010, 52mn) - (R. du 2/7/2011)

21.40 | L'AVENTURE HUMAINE
QUAND LES DINOSAURES PEUPLAIENT L'ALLEMAGNE

Cap sur la Chine pour comprendre à quoi ressemblaient les dinosaures de Basse-Saxe il y a 140 millions d'années.

Des géologues du Musée régional de Hanovre ont découvert en 2008 des centaines d'empreintes attribuées à des dinosaures dans une carrière de grès en cours d'exploitation. Les empreintes pourraient être celles de raptors et plus précisément de troodontidés. En examinant le nombre de doigts, la présence de serres et d'autres éléments, les chercheurs établissent un lien avec les maniraptors, étranges dinosaures couverts de plumes découverts en Chine. Un voyage s'impose.

Documentaire d'Ivonne Schwamborn et Kristian Kähler (Allemagne/Chine, 2010, 52mn) - (2/7/2011)



22.30 > 0.55
SUMMER OF SOUL

Une soirée pour découvrir les ramifications d'un genre musical foisonnant, à travers le premier volet de la série documentaire *Soul power !* et un concert avec Cody Chesnutt, China Moses, Patrice...

En partenariat avec



22.30
**SOUL POWER ! (1)
 THE EARLY YEARS**

Quatre épisodes pour revivre l'épopée soul depuis ses débuts, nés de la fusion du gospel et du R'n'B. Ce soir : les années fondatrices, de l'après-guerre au tournant de 1964-1965.
 Aux États-Unis, l'après-guerre marque les débuts de l'émancipation des Noirs – y compris dans le domaine musical. En 1945, ségrégation oblige, les églises constituent les seuls lieux de sociabilité et de création des Afro-Américains. Bientôt, le gospel fleurit, popularisé par les chorales caritatives qui sillonnent le pays et font connaître à un public plus large, les *spirituals* d'anciens esclaves. Quand la communauté afro-américaine se politise, exigeant l'égalité à travers le mouvement des droits civiques, la musique noire, elle aussi, s'émancipe. Des artistes comme Solomon Burke, The Platters ou Ray Charles revisitent les chants religieux. Lorsqu'au début des années 1960 les chansons d'amour de Sam Cooke, première grande star de la soul américaine, se placent en tête des ventes, l'inimaginable se produit : un roi de la pop noir !

Série documentaire de Christian Bettges (Allemagne, 2013, 4x52mn) - Coproduction : ARTE, ZDF

23.25
**SOUL POWER !
 LE CONCERT
 DU "SUMMER OF SOUL"**

Un concert au top du groove avec China Moses, Cody Chesnutt, Patrice, Lukas Graham, Y'akoto, Shea et Samy Deluxe.
 Sur la scène du Mojo Club de Hambourg, ARTE réunit grandes voix de la soul et nouveaux talents : la chanteuse et animatrice China Moses, bien connue du public francophone et héritière des grandes divas comme Dinah Washington, qui revisite les classiques du genre au gré de collaborations inspirées avec des artistes venus d'autres univers musicaux ; Cody Chesnutt, figure de la *nu soul* dont la voix rappelle celle de Marvin Gaye ou de Curtis Mayfield ; l'Allemand Patrice, aux compositions cosmopolites ; les quatre garçons de Lukas Graham, originaires de Christiana, commune autonome et alternative située au cœur de Copenhague ; l'étonnante Y'akoto, dont la musique mêle avec bonheur des racines européennes et africaines, la jeune pousse britannique Shea et le slameur Samy Deluxe.

Réalisation : Herbert Bayer (Allemagne, 2013, 1h30mn)
 Production : Signed Media GmbH

SAMEDI 20 JUILLET

JOURNÉE

5.10 **HD** **M**
COURT-CIRCUIT
N° 648

6.00 **VOD** **M**
LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le Tourmalet

6.30 **HD** **M**
L'ALLEMAGNE
DES BORDS DE MER
La mer du Nord (2 & 3)
Série documentaire

8.00 **#7** **R**
ARTE JUNIOR
La vie ? Pas si simple ! ;
Marta et la petite
loutre ; Les aventures
d'une classe de voile ;
Ah, j'ai compris ! ;
Il était une fois les
découvreurs

9.45 **HD** **M**
SUR LES TRACES DES
PREMIERS SAURIENS
Documentaire

10.40 **HD** **M**
QUAND LES
DINOSAURES
PEUPLAIENT
L'ALLEMAGNE
Documentaire

11.30 **M**
KARBOLAGE
Magazine

11.45 **R**
SHIRIN EBADI
Documentaire
Multidiffusion
le 27 juillet à 6.20

12.30 **R**
E. L. KICHNER
Recto verso
Documentaire
Multidiffusion
le 1^{er} août à 5.55

13.00 **HD** **#7**
SPORT, LA BEAUTÉ
DU GESTE (3)
Magazine
Multidiffusion
le 27 juillet à 5.00

13.25 **HD** **#7**
À L'ÉCOLE
DU THÉÂTRE (1 & 2)
Série documentaire



14.25 **HD** **#7** **R**
L'IMPRESSIONNISTE,
ÉLOGE DE LA MODE
Documentaire d'Anne
Andreu et Emérance
Dubas (2012, 52mn)

À partir de tableaux
de la période
impressionniste, ce
documentaire montre
comment la peinture
inscrit le vêtement dans
la vie quotidienne.

15.15 **#7** **R**
360°-GÉO
Les catcheuses
de Mexico
Reportage
Multidiffusion
le 24 juillet à 12.40



16.10 **M**
LE CODE MAYA
ENFIN DÉCHIFFRÉ
Documentaire

17.45 **HD** **#7** **R**
CUISINES
DES TERROIRS
L'Altai
Série documentaire
Multidiffusion
le 31 juillet à 11.30

18.10 **HD**
MAESTRO
LANG LANG ET DEE
DEE BRIDGEWATER
AU JAZZOPEN 2013
Concert

SOIRÉE

19.45 **#7**
ARTE JOURNAL

20.00 **#7** **R**
KARBOLAGE
Magazine de Claire
Doutriaux (2012, 11mn)
Un objet allemand
pratique : le presseur
à fruits ; les abris
de plage ; l'histoire
d'une passion
française : la pétanque.
Multidiffusion
le 22 juillet à 11.45

20.15 **#7** **R**
LE BLOQUEUR
Des impôts à la source !
Magazine présenté
par Anthony Bellanger
(2013, 26mn)
En règle avec le fisc,
Le bloqueur enquête
en France, en Suède
et en Slovaquie.

20.40 **HD** **M**
LA MINUTE VIEILLE
Un petit coin de paradis
Série

20.45 **#7** **o.35**
SUMMER OF SOUL
Soul sisters

20.45 **HD** **#7**
VF/VOSTF
CINEMA
JACKIE BROWN
Film
Multidiffusion
le 23 juillet à 1.25

23.15 **HD**
WHITNEY - CLOSE UP
Documentaire
Multidiffusion
le 26 juillet à 2.15

0.05 **HD** **#7**
PALACE OF SOUL (2)
Les années "Soul train"
Série documentaire

0.35 **#7** **R**
ERIK SATIE
Surprises
Concert
Réalisation : Christian
Leblé (2010, 43mn)
Ce concert, filmé lors
de la Journée Satie
à la Cité de la musique
en février 2009,
propose un large
éventail d'œuvres
du compositeur.



1.20 **#7** **R**
TOTAL RURAL
Documentaire

2.50 **HD** **M**
LE PROCUREUR
Au service de la Cour
pénale internationale
Documentaire

4.20 **VOD** **M**
LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le Tourmalet
Série documentaire

13.00 SPORT, LA BEAUTÉ DU GESTE (3)



Une immersion dans le sport de haut niveau, vu à travers la perfection du geste.

Au sommaire : **poutre** avec Cécile Demay, entraîneuse de l'équipe de France de gymnastique ; **judo** avec Lucie Décosse, judokate la plus titrée de l'histoire de la discipline ; **natation** avec Kiki Caron, interviewée dans *Dim dam dom* en 1966, et les photos du dernier championnat de France par Richard Martin.

Collection documentaire proposée par Paul Ouazan (France, 2013, 10x26mn) - Coproduction : ARTE France, Les Bons Clients, Insep

13.25 À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE (1 & 2)

Un an au Conservatoire national d'art dramatique de Paris avec les apprentis comédiens.

1. Je voulais faire du théâtre

Trois élèves, Kevin, Sofian et Anaïs, nous ouvrent les portes du Conservatoire et du cours d'interprétation de Sandy Ouvrier, laboratoire de toutes les expériences.

2. Devenir Richard ou Margaret

Kevin a choisi Henri VI ; Sofian s'attaque à Margaret et Anaïs à la duchesse. Comment s'approprier un texte et construire un personnage ?

Lire aussi page 6

Série documentaire de Claire Laborey et Juliette Maugard (France, 2012, 4x26mn) - Coproduction : ARTE France, Zadiq Productions

18.10 | MAESTRO LANG LANG ET DEE DEE BRIDGEWATER AU JAZZOPEN 2013

Le 7 juillet 2013, au festival Jazzopen, le pianiste Lang Lang se produira avec Dee Dee Bridgewater et le Radio-Sinfonieorchester de Stuttgart (RSO) sur le parvis du château de la ville. La chanteuse ouvrira la soirée avec son groupe Ramsey Lewis, avant d'être rejointe par Lang Lang, qui interprétera, entre autres, des morceaux de Gershwin et de Chopin.

Lire aussi page 7

En partenariat avec

Concert (Allemagne, 2013, 1h30mn) - Réalisation : Michael Maschke

ARTE LOVE WEB

Retrouvez des centaines de concerts sur la plate-forme d'ARTE dédiée au spectacle vivant.

arteliveweb.com



© RUE DES ARCHIVES/SPDA



© MORO CLOUTIER/HELSCH



© VÉRONIQUE FEL



© DEBBIE VAN STYRE

Présenté par Ayo

20.45 > 0.35 SUMMER OF SOUL SOUL SISTERS

Let's groove! Tous les week-ends, du 14 juillet au 18 août, ARTE vibre au rythme de la soul, irrésistible "musique de l'âme". Ce soir, place aux reines avec Pam Grier, Whitney Houston et la suite de la saga *Soul train*.

20.45 | CINÉMA JACKIE BROWN

Acculée, Jackie Brown tente de doubler les flics comme le truand qui l'emploie. L'excellent et hilarant hommage de Tarantino aux films de la Blaxploitation.

Convoyeuse de fonds pour arrondir ses fins de mois, Jackie Brown, officiellement hôtesse de l'air, se fait prendre en flagrant délit par deux policiers. Ceux-ci la relâchent, à condition qu'elle coopère et fasse tomber Ordell, le truand pour lequel elle travaille. Jackie décide alors de jouer un bon tour aux uns comme aux autres, et de toucher le jackpot lors du prochain convoi.

ÉBLOUISSANT COME-BACK

Quinze ans après, cet hommage à la Blaxploitation garde sa saveur épicée. En contrepoint de l'éblouissant come-back de Pam Grier/Jackie Brown, l'ex-*Panthère noire de Harlem*, et de Samuel L. Jackson, excellent en psychopathe impérial, le tandem bancal formé par Bridget Fonda et Robert De Niro n'a rien perdu de son comique.

Lire aussi page 7

■ Ours d'argent du meilleur acteur (Samuel L. Jackson), Berlinale 1998

En partenariat avec



Film de Quentin Tarantino (États-Unis, 1997, 2h28mn, VF/VOSTF) - Scénario : Quentin Tarantino d'après le roman d'Elmore Leonard - Avec : Pam Grier (Jackie Brown), Samuel L. Jackson (Ordell Robbie), Robert Forster (Max Cherry), Bridget Fonda (Melanie Ralston), Michael Keaton (Ray Nicolette), Robert De Niro (Louis Gara), Michael Bowen (Mark Dargus), Chris Tucker (Beaumont Livingston)
Image : Guillermo Navarro - Musique : Bobby Womack - Production : Lawrence Bender Productions, Miramax Films, A Band Apart

23.15 WHITNEY - CLOSE UP

Portrait d'une légende de la soul.

Plus de 170 millions d'albums vendus, plus de 200 disques d'or, de platine, d'argent et de diamant, six Grammy... : pendant trois décennies consécutives, Whitney Houston a occupé le devant de la scène. Mais derrière le conte de fées se cache une histoire douloureuse, qui a pris fin brutalement en février 2012. Parents et amis de l'artiste se confient pour la première fois devant une caméra.

Documentaire de Rudi Dolezal (Allemagne, 2013, 52mn)
Production : Doro Films, WDR

0.05 PALACE OF SOUL (2) LES ANNÉES "SOUL TRAIN"

Du groove, du groove, du groove ! Cette série revient sur les temps forts de l'émission *Soul train*. Place à la reine de la soul : Aretha Franklin ! Stevie Wonder et Boney M. sont également de la partie. Tout comme Michael Jackson, alors au début de sa carrière en solo, qui se confie dans une interview peu connue. Pour finir, retour sur les multiples visages du slow.

Série documentaire présentée par Aline Afanoukoé (France, 2013, 8x26mn) - Coproduction : ARTE, ITV

ARTE CREATIVE ARTE.TV

Découvrez des reportages et le cours de danse "Let's dance soul".

creative.arte.tv

arte.tv/summer

ARTE LIVE WEB

La plate-forme accompagne le "Summer" en diffusant de nombreux concerts de soul.
artelive.com

JOURNÉE

5.00 **#7** **R**

TÉLÉCHAT

Programme jeunesse

5.05 **HD** **R** **M**

MUSIQUES BORÉALES

Concert

6.00 **VOD** **R** **M**

ARCHITECTURES

Le pavillon allemand

de Barcelone

Série documentaire

6.25 **#7** **R**

GRAINE

D'EXPLORATEUR

Programme jeunesse

6.50 **#7** **R**

WILLI VEUT TOUT

SAVOIR !

Programme jeunesse

7.20 **HD** **VOD** **R** **M**

SUR NOS TRACES

Le banquet gaulois

Série documentaire

7.45 **HD** **M**

L'ALLEMAGNE

DES BORDS DE MER

La mer Baltique (1)

Série documentaire

8.30 **HD** **#7** **R**

X:ENIUS

Comment améliorer la prévention des risques volcaniques ?

Magazine

9.00 **HD** **VOD** **R** **M**

NOTRE POISON

QUOTIDIEN

Documentaire

10.55 **HD** **M**

DOUCES FRANCE(S)

En Alsace

Série documentaire

11.45 **R** **M**

KARAMBOLAGE

Magazine

12.00 **M**

VINS À LA CARTE

Le Bordelais

Série documentaire

12.30 **#7**

ARTE JOURNAL

12.40 **HD** **#7** **M**

360°-GÉO

Les mamas

des Bahamas

Reportage

13.35 **HD** **VOD** **R** **M**

CINÉMA

UN CŒUR SIMPLE

Film

15.15 **M**

ARTE REPORTAGE

Chine : les enfants

perdus de la pollution

Reportage

15.40 **M**

SUR LES TRACES

DES NOMADES

Dans la peau d'un loup

Série documentaire

(2009, 4x43mn)

La chevauchée de Tim

Cope, parti sur les

traces de Gengis Khan,

de Mongolie jusqu'en

Hongrie.

16.25 **HD** **R** **M**

AVENTURIERS

Les derniers nomades

17.15 **HD** **M**

X:ENIUS

Comment améliorer la prévention des risques volcaniques ?

Magazine

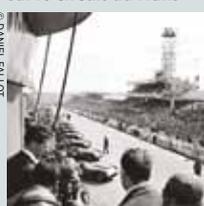
17.45 **#7** **VOD** **R**

MYSTÈRES

D'ARCHIVES

1955. Tragédie

sur le circuit du Mans



© DANIEL FALLOT

Collection documentaire

de Serge Viallet

Le 11 juin 1955, aux 24

heures du Mans, une

Mercedes explose,

tuant quatre-vingt

personnes. Pourquoi

n'a-t-on pas arrêté la

course ?

Multidiffusion le 26 août

à 16.45

18.10 **HD** **#7** **R**

PLUS PRÈS

DES NUAGES

Dans les Carpates

Série documentaire

SOIRÉE

19.00 **HD** **#7** **R**

ARTE DÉCOUVERTE

L'AMÉRIQUE LATINE

DES PARADIS

NATURELS

Les Andes

Série documentaire

Multidiffusion

le 29 juillet à 7.40

19.40 **HD** **#7** **R**

LA MINUTE VIEILLE

Le témoin

Série

Multidiffusion

le 27 juillet à 20.45



19.45 **#7**

ARTE JOURNAL

20.05 **HD** **#7** **R**

LES MONTAGNES

DU MONDE

Éthiopie, Ras Dashan

Série documentaire

Multidiffusion le 5 août

à 16.05

20.50 **HD** **R**

CINÉMA

LE SAUVAGE

Film

Multidiffusion

le 26 juillet à 13.35

22.35 **HD** **#7**

HEINRICH GEORGE

Un acteur envers

et contre tout

Documentaire

Multidiffusion

le 30 juillet à 3.05

0.15 **HD** **VOD** **#7** **R**

CINÉMA

AU FOND DES BOIS

Film

1.55 **#7** **R**

LA LUCARNE

LE CIEL EN BATAILLE

Documentaire de

Rachid B. (2010, 42mn)

Au chevet de son père

malade, Rachid B. livre

avec franchise le récit

de sa vie, de ses

errances, des ruptures

qui l'ont marqué : son

enfance au Maroc, son

homosexualité, sa

conversion à l'islam...



2.40 **R**

MEURTRES À L'AGORA

Documentaire

3.35 **#7** **R**

ENSORCELÉS

Documentaire

4.25 **HD** **M**

SOUFFLE

Court métrage

R sous-titrage pour sourds et malentendants

R audiovision pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

#7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE

L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS LES ANDES

À la découverte de l'Amérique latine et de ses contrées les plus sauvages.

Les Andes constituent la plus longue chaîne montagneuse du monde. De la forêt équatoriale aux glaciers éternels, elles offrent une formidable diversité climatique, mais aussi une faune et une flore variées. Composées de chaînes de montagnes parallèles (les *cordilleras*), elles-mêmes séparées par des vallées où s'est développée l'activité humaine, les Andes sont avant tout la terre des Incas.

Série documentaire (Pays-Bas, 2012, 5x43mn) - Réalisation : Allison Bean - Production : Off the Fence - (R. du 29/11/2012)

19.40

LA MINUTE VIEILLE LE TÉMOIN

Parfois flanquées de leurs époux, les mamies cocasses reviennent pour une deuxième saison. Vingt épisodes inédits jusqu'au 4 août pour revisiter le répertoire de la blague coquine. Aujourd'hui : *Le témoin*. Heureusement, quelqu'un a tout vu !

Série de Fabrice Maruca (France, 2013, 20x1mn30) - Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond Coproduction : ARTE France, LM Production, Bakea Productions

20.05

LES MONTAGNES DU MONDE ÉTHIOPIE, RAS DASHAN



Une série qui part à la découverte des plus hauts sommets de la planète.

De l'Altiplano bolivien à l'Himalaya en passant par le Kilimandjaro, partez à la découverte de montagnes mythiques. Première ascension vers le Ras Dashan et les hauts plateaux de l'Éthiopie, berceau de l'humanité et territoire des extraordinaires églises chrétiennes troglodytiques.

Série documentaire (France, 2009, 20x43mn) - Réalisation : François Chayé - Coproduction : ARTE France, System TV (R. du 28/6/2010)



20.50 | CINÉMA LE SAUVAGE

Quand Yves Montand et Catherine Deneuve jouent la comédie... exotique !

Las du stress de la vie parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Alors qu'il est de passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, une jeune Française volcanique qui vient de rompre ses fiançailles avec Vittorio. Pour échapper à son fiancé et pouvoir rentrer en France, celle-ci cherche à vendre à Martin un tableau de maître qu'elle a dérobé à Alex, son ex-patron. Avec Vittorio et Alex sur leurs talons, Martin accepte d'emmener Nelly à l'aéroport puis regagne son île... où il a la surprise de retrouver Nelly. Une idylle naît entre eux, mais Vittorio débarque sur l'île pour enlever la jeune femme...

LE MISANTHROPE ET L'EMMERDEUSE

"Le misanthrope et l'emmerdeuse : un couple qui a déjà beaucoup servi dans le cinéma américain. Yves Montand et Catherine Deneuve s'en tirent avec éclat, tant ils sont brillants dans leurs personnages si dissemblables. Le film est bien enlevé ; il provoque rires et sourires ; il dépayse agréablement. Bref, c'est une comédie joliment troussée." (Jean Tulard, *Guide des films*)

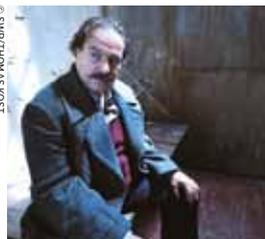
Film de Jean-Paul Rappeneau (France/Italie, 1975, 1h42mn)
Scénario : Jean-Paul Rappeneau, Elisabeth Rappeneau,
Jean-Loup Dabadie - Avec : Yves Montand (Martin), Catherine
Deneuve (Nelly), Luigi Vannucchi (Vittorio), Tony Roberts (Alex),
Dana Wynter (Jessie), Bobo Lewis (Miss Mark) - Image :
Pierre Lhomme, Antoine Roch - Musique : Michel Legrand
Production : Lira Films, Produzioni Artistiche Internazionali

22.35 HEINRICH GEORGE UN ACTEUR ENVERS ET CONTRE TOUT

Le destin de Heinrich George, vu outre-Rhin comme l'un des meilleurs acteurs de son temps et soutien du régime nazi.

Né en 1893, Heinrich George se produit avec succès sur les planches dans le Berlin des années 1920. Il entame aussi une carrière au cinéma et tourne dans le mythique *Metropolis* de Fritz Lang. Un temps communiste, il s'arrange vite avec le pouvoir nazi. Car son envie de jouer surpasse tout. Goebbels lui offre la direction du prestigieux Schiller-Theater. L'artiste accepte aussi de figurer à l'affiche de films de propagande tels que le sinistre *Juif Süß* (1940) et *Kolberg* (1945). L'homme est ambivalent car il n'hésite pas par ailleurs à héberger et à protéger des collègues juifs interdits de scène et des opposants au régime, qu'il soutiendra jusqu'à la fin. Sa participation à des films de propagande lui vaudra d'être arrêté par le NKVD, la police politique soviétique, pour crimes contre l'humanité. Miné par la maladie et les privations, il meurt en détention en septembre 1946. Ce docu-fiction revêt une intensité particulière : le rôle de Heinrich George y est interprété par son fils Götz George, lui aussi brillant comédien. Le film pose avec subtilité la question de la responsabilité des artistes sous les dictatures.

Documentaire-fiction de Joachim Lang (Allemagne, 2013, 1h40mn)
Production : Teamworx, SWR



0.15 | CINÉMA AU FOND DES BOIS

Au XIX^e siècle, une jeune villageoise vierge et pieuse quitte la maison paternelle pour suivre un vagabond dans les bois. De gré ou de force ?

En 1865, dans un hameau du sud de la France, un jeune vagabond apparemment sourd et muet frappe à la porte d'un médecin de campagne et lui demande l'hospitalité. Il se présente par écrit comme "fils de Dieu" et capable de miracles. À la vue du vagabond, Joséphine, la fille du notable, est à la fois effrayée et fascinée. Bientôt, elle quitte la maison pour suivre le garçon dans les bois.

MYSTÈRES DE LA PASSION

"C'est la juriste et chercheuse Marcela Iacub qui a exhumé cette histoire vraie (dans le journal Libération) pour interroger les notions d'emprise, de sujétion et de consentement. Car la fugueuse s'est décrite, a posteriori, comme magnétisée par le vagabond, et donc dépossédée de sa volonté et de son libre arbitre. En un sens, Benoit Jacquot s'intéresse, lui aussi, à l'hypnose (comme dans Le septième ciel) et à l'aspect juridico-judiciaire de cette étrange affaire : les dépositions des protagonistes donnent plusieurs scènes fortes, d'une très sèche ironie. Mais le cinéaste, qui a déjà adapté deux romans-clés de la littérature amoureuse (Adolphe de Benjamin Constant, Les ailes de la colombe de Henry James), tire avant tout du fait divers une métaphore fulgurante de la passion – littéralement, quelque chose que l'on subit..." (Louis Guichard, *Télérama*)

Film de Benoit Jacquot (France, 2010, 1h37mn)
Scénario : Julien Boivent, Benoit Jacquot, d'après
Marcela Iacub - Avec : Isild Le Besco (Joséphine),
Jérôme Kircher (le capitaine Langlois),
Mathieu Simonet (Paul), Nahuel Perez Biscayart
(Timothée), Bernard Rouquette (le Dr Hughes),
Jean-Pierre Gos (le Dr Corvot), Luc Palun
(M. Coudroyer) - Image : Julien Hirsch
Coproduction : Ciné@, Albertine Productions,
Egoli Tossell Film, ARTE France Cinéma,
Rhône-Alpes Cinéma, Passionfilms

JOURNÉE

5.05 **#7** **R**
TÉLÉCHAT
 Magazine

5.10 **HD** **M**
VIVALDI VIRTUOSO !

5.55 **HD** **VOD** **M**
ARCHITECTURES
 L'église Notre-Dame
 du Raincy
 Série documentaire

6.25 **#7** **R**
GRAINE
D'EXPLORATEUR

6.50 **#7** **R**
WILLI VEUT TOUT
SAVOIR !
 Programme jeunesse

7.20 **HD** **VOD** **M**
SUR NOS TRACES
 Le guerrier franc
 Série documentaire

7.45 **HD** **M**
L'ALLEMAGNE
DES BORDS DE MER
 La mer Baltique (2)
 Série documentaire

8.30 **HD** **#7** **R**
X:ENIUS
 Comment naît une île ?

8.55 **HD** **VOD** **M**
LES COMBATTANTS
DE L'OMBRE (1&2)
 Des résistants
 européens contre
 le nazisme
 Série documentaire

10.45 **M**
ARTE REPORTAGE
 Israël : fuir le monde
 ultra-orthodoxe
 Reportage

11.00 **HD** **M**
DOUCES FRANCE(S)
 En Aquitaine
 Série documentaire

12.00 **M**
VINS À LA CARTE
 La Bourgogne
 Série documentaire

12.30 **#7**
ARTE JOURNAL

12.40 **#7** **R**
360°-GÉO
 Philippines,
 pour l'amour d'un aigle
 Reportage

13.35 **HD** **M**
 CINÉMA
RAY
 Film



16.00 **HD** **VOD** **M**
SUR NOS TRACES
 Le druide gaulois

16.30 **HD** **M**
STOCKHOLM 1628,
L'AVENTURE
DU "VASA" (1)
 Documentaire

17.15 **HD** **M**
X:ENIUS
 Comment naît une île ?
 Magazine

17.45 **HD** **#7** **VOD** **R**
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
 1956. Mariage
 de Grace Kelly avec
 Rainier de Monaco
 Documentaire
 Multidiffusion
 le 29 juillet à 15.20

18.10 **HD** **#7** **R**
PLUS PRÈS
DES NUAGES
 Dans les Pyrénées
 catalanes
 Série documentaire



18.55 **HD** **#7** **R**
ARTE DÉCOUVERTE
L'AMÉRIQUE LATINE
DES PARADIS
NATURELS
L'Amazonie
 Série documentaire
 Multidiffusion
 le 30 juillet à 7.45

SOIRÉE

19.40 **HD** **#7** **R**
LA MINUTE VIEILLE
 Soirée saucisses
 Série

19.45 **#7**
ARTE JOURNAL

20.05 **HD** **#7** **R**
ARTE DÉCOUVERTE
LES MONTAGNES
DU MONDE
Ladakh, Karakoram
 Série documentaire
 Multidiffusion
 le 26 juillet à 9.50

20.50 **HD** **#7** **R**
PLANÈTE ALU
 Documentaire
 Multidiffusion
 le 27 juillet à 10.20

22.20 **HD** **#7** **VOD** **R**
HISTOIRE
LES COMBATTANTS
DE L'OMBRE (3 & 4)
 Série documentaire

0.05 **HD** **#7**
AU MAUVAIS ENDROIT
AU MAUVAIS MOMENT
 La tragédie d'Utøya
 Documentaire

1.25 **HD** **M**
VF/VOSTF
JACKIE BROWN
 Film



4.00 **VOD** **M**
MALIKA
S'EST ENVOLÉE
 Moyen métrage

4.35 **M**
KARAMBOLAGE
 Magazine

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- #7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français

18.55 | ARTE DÉCOUVERTE L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS L'AMAZONIE

À la découverte de l'Amérique latine et de ses contrées les plus sauvages. À suivre jusqu'à vendredi.

La forêt pluviale amazonienne couvre plus de sept millions de kilomètres carrés répartis sur neuf États. Elle est l'un des réservoirs de biodiversité les plus importants de la planète. Certains végétaux ont des vertus médicinales avérées et continuent d'alimenter la recherche pharmacologique. Tout au long de ses 6 500 kilomètres, le fleuve Amazone reçoit les eaux de nombreux affluents. Un peu plus de 500 000 autochtones vivent dans le bassin amazonien.

Série documentaire (Pays-Bas, 2012, 5x43mn) - Réalisation : Hannah Hoare - Production : Off the Fence

19.40 LA MINUTE VIEILLE SOIRÉE SAUCISSES

Les mamies cocasses reviennent pour une deuxième saison. Vingt épisodes inédits jusqu'au 4 août pour revisiter le répertoire de la blague coquine. Aujourd'hui : le truc en or pour ne pas payer sa tournée...

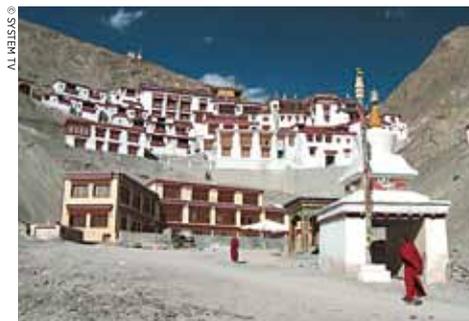
Série de Fabrice Maruca (France, 2013, 20x1mn30) - Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond
 Coproduction : ARTE France, LM Production, Bakea Productions

20.05 LES MONTAGNES DU MONDE LADAKH, KARAKORAM

Une série qui part à la découverte des plus hautes montagnes de la planète.

Le "petit Tibet", comme on l'appelle, est un désert d'altitude. Le plateau du Changtang est bordé de sommets qui culminent à 6 000 mètres. Paysans et artisans vivent ici le long de torrents qui descendent des glaciers et irriguent leurs champs. Un lieu propice à la méditation des moines bouddhistes tibétains.

Série documentaire (France, 2009, 20x43mn) - Réalisation : François Chayé - Coproduction : ARTE France, System TV



20.50 PLANÈTE ALU

Le cycle infernal de l'aluminium : des ravages causés par l'extraction de la bauxite aux résidus que les sels et dérivés de ce métal laissent dans notre corps.

© CHRISTIAN ROTH/LANGEBEN & PARTNER



Les propriétés physiques de l'aluminium – malléable, léger, inoxydable – en font un métal fascinant, précieux dans le secteur de l'architecture. Mais son utilisation dans les emballages, en chimie alimentaire, dans les produits cosmétiques et dans la pharmacopée pose de plus en plus de problèmes. Des études approfondies ont prouvé que l'aluminium, ses composants, ses sels ou ses dérivés favorisaient l'apparition du cancer du sein, de diverses allergies, d'infections auto-immunes voire de la maladie d'Alzheimer. Les meilleurs gisements de bauxite se trouvent sous les tropiques, en Afrique de l'Ouest, en Australie, en Inde et en Jamaïque. Mais c'est à Porto Trombetas dans le nord du Brésil que se situe l'une des mines les plus rentables au monde, aux mains d'une multinationale. Pour l'exploiter, il faut abattre chaque année l'équivalent de 250 terrains de football de forêt humide primaire, essentielle à la biodiversité. Les boues rouges liées à l'extraction sont toxiques, comme l'a montré la catastrophe écologique survenue en Hongrie en 2010.

ARTE FUTUR

Prolongez le débat sur la nouvelle plate-forme Web d'ARTE.

future.arte.tv

Documentaire de Bert Ehgartner (Allemagne/Autriche, 2013, 1h29mn) - (R. du 12/3/2013)

22.20 | HISTOIRE LES COMBATTANTS DE L'OMBRE (3 & 4)

Tournée dans quatorze pays, cette série exceptionnelle traite de la Résistance dans sa dimension européenne.

3. La Résistance face au génocide (1942-1943)

L'Allemagne accélère le processus d'extermination des juifs d'Europe. La "solution finale" est amorcée. Face à ce phénomène, la Résistance s'implique avec des réussites notoires ou des échecs cuisants. Dans le même temps, des juifs refusent le sort qui leur est fait, organisent leur survie et parfois prennent directement les armes...

4. La Résistance se radicalise (1943)

Après El-Alamein et Stalingrad, la défaite du III^e Reich semble désormais un horizon plausible. La Résistance devient alors un moyen de préparer la Libération à travers le combat des maquis et les sabotages. Par ailleurs, le service du travail obligatoire, imposé par l'Allemagne dans la plupart des pays soumis à son joug, fait basculer une partie hésitante de la population, qui, désormais, s'engage.

Série documentaire de Bernard George (France, 2011, 6x52mn) - Conseiller historique : Olivier Wieviorka - Coproduction : ARTE France, CinéTévé, ECPAD, Toute l'histoire, en partenariat avec la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense et des Anciens Combattants et la SNCF - (R. du 19/10/2011)

© QUÉBÉC



0.05 AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT LA TRAGÉDIE D'UTØYA

Cinq survivants de l'attentat perpétré par le terroriste norvégien Anders Breivik relatent par quels enchaînements d'événements aléatoires ils ont échappé à la mort. Une parole chargée de douleur, et de combativité.

Le 22 juillet 2011, Anders Breivik a assassiné soixante-dix-sept personnes en faisant exploser une bombe à Oslo puis en se livrant à une fusillade méthodique sur l'île d'Utøya, où se tenait l'université d'été du Parti travailliste norvégien. Le réalisateur John Appel retrace les événements du point de vue de cinq rescapés. Tous insistent sur l'enchaînement de petits hasards qui leur ont valu d'échapper à la mort. Ainsi Harald, qui s'est attardé au téléphone, a été épargné de justesse. Rien d'anecdotique pour autant dans ces témoignages : malgré leurs souffrances physiques ou psychologiques, ces survivants offrent des exemples impressionnants de courage et de résilience. Ritah, membre d'une ONG ougandaise, était enceinte au moment de la fusillade. Après avoir échappé au tueur, cachée dans les WC, elle est revenue dans son pays, où elle a bravé les persécutions qui ont frappé les militants de son organisation.

Documentaire de John Appel (Pays-Bas, 2012, 1h20mn)

JOURNÉE

5.10 **HD** **7** **2** R
TÉLÉCHAT
Magazine

5.15 M
L'ART DE LA TROMPETTE
Gábor Boldoczki interprète Haydn et Telemann

6.00 **HD** M
DANIEL BUREN AU GRAND PALAIS

6.25 **7** **2** R
GRAINE D'EXPLORATEUR
Programme jeunesse

6.55 R
WILLI VEUT TOUT SAVOIR!
Programme jeunesse

7.20 **2** M
KARBOLAGE

7.35 **HD** **7** R
QUE FAIRE ?
Stéphane Hessel
Série documentaire

7.45 **HD** M
L'ALLEMAGNE DES BORDS DE MER
La mer Baltique (3)
Série documentaire

8.30 **HD** **7** R
X:ENIUS
Pourquoi les baleines ont-elles besoin de calme ?
Magazine

9.00 **HD** M
LA FRANCE SAUVAGE
Documentaire

10.30 **HD** M
CUISINES DES TERROIRS
Nord-Pas-de-Calais
Série documentaire

10.55 **HD** M
DOUCES FRANCE(S)
En Auvergne
Série documentaire

11.50 M
ARTE REPORTAGE
Brésil, la liberté par la lecture
Reportage

12.00 M
VINS À LA CARTE
Le sauternes
Série documentaire

12.30 **7**
ARTE JOURNAL

12.40 M
360°-GÉO
Les catceuses de Mexico
Reportage

13.35 **2** M
FICTION
PERSUASION
Téléfilm

15.40 **VOD** **2** M
LES GRANDS COLS DU TOUR DE FRANCE
L'Alpe d'Huez
Série documentaire

16.05 M
SUR LES TRACES DES NOMADES (3)
À la croisée des chemins
Série documentaire

16.30 **HD** **2** M
STOCKHOLM 1628, L'AVENTURE DU "VASA" (2)
Documentaire

17.15 **HD** M
X:ENIUS
Pourquoi les baleines ont-elles besoin de calme ?
Magazine

17.40 **HD** **VOD** **2** M
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1959. Le Tour de France
Série documentaire



18.05 **HD** **7** R
PLUS PRÈS DES NUAGES
Dans le Tyrol du Sud
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 **HD** **7** **2** R
ARTE DÉCOUVERTE
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
Le Venezuela
Série documentaire (2012, 5x43mn)
À la découverte des contrées les plus sauvages de l'Amérique latine.
Multidiffusion
le 31 juillet à 7.45



19.40 **HD** **7** **2**
LA MINUTE VIEILLE
Service nocturne
Série de Fabrice Maruca (2013, 20x1mn30)

19.45 **7**
ARTE JOURNAL

20.05 **HD** **7** **2** R
LES MONTAGNES DU MONDE
Bolivie - Nevado Sajama
Série documentaire
Multidiffusion le 7 août à 16.05



20.50 **HD** **7**
VF/VOSTF
CINÉMA
NANGA PARBAT
L'ascension extrême
Film
Multidiffusion
le 29 juillet à 2.40

22.30 **HD**
LA FIÈVRE DE L'EVEREST
Documentaire
Multidiffusion
le 26 juillet à 8.55

23.20 **HD** **7** **VOSTF**
CINÉMA
LOLA
Film

1.25 **HD** **7** **VOD** **2** R
XANADU (1-4)
Série de Séverine Bosschem (2010, 8x52mn)
C'est une famille comme les autres, à un détail près : les Valadine doivent gérer un empire du sexe...

-  sous-titrage pour sourds et malentendants
-  audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- 7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française / version originale sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français



20.50 | CINÉMA
NANGA PARBAT
L'ASCENSION EXTRÊME

Deux frères partent à l'assaut du périlleux Nanga Parbat, haut de 8 125 mètres. Un poignant *biopic* inspiré des mémoires de l'alpiniste Reinhold Messner.

En 1957, à Villnöss, commune italienne germanophone du Trentin-Haut-Adige, Reinhold et Günther Messner, deux frères, se passionnent pour l'escalade. En 1969, ils se joignent à l'expédition de Karl Maria Herrligkoffer et partent au Pakistan, à l'assaut du Nanga Parbat ("montagne nue" en sanscrit). Ses 8 125 mètres d'altitude ont coûté la vie à nombre de téméraires. Il s'agit cette fois de l'aborder par la face sud, le réputé imprenable versant du Rupal.

RIVALITÉS

Une fois le camp de base installé, la cordée progresse péniblement. Le chef Karl Maria Herrligkoffer, qui a échoué plusieurs fois dans cette ascension, se plaît à attiser les rivalités. Le mauvais temps rend la situation encore plus confuse. Pourtant les deux frères Messner réussirent, seuls, à se hisser jusqu'au sommet. Mais en redescendant sur l'autre versant, un drame se produit...

Le réalisateur Joseph Vilsmaier a tourné sur le site du Nanga Parbat. Son film, inspiré des mémoires de Reinhold Messner, revient sur les accusations qui pesaient sur ce dernier, soupçonné d'avoir causé indirectement la mort de son frère. Les ossements de Günther ont été retrouvés en 2005, découverte qui a accrédité la thèse de l'avalanche.

Film de Joseph Vilsmaier (Allemagne/Pakistan/Italie, 2010, 1h39mn, VF/VOSTF) - Scénario : Reinhard Klooss, Sven Severin
Avec : Florian Stetter (Reinhold Messner), Andreas Tobias (Günther Messner), Karl Markovics (Karl Maria Herrligkoffer), Steffen Schroeder (Felix Kuen), Julie Ronstedt (Alice von Hobe), Lena Stolze (la mère), Sebastian Bezzel (Peter Scholz), Volker Bruch (Gerd Baur), Michael Kranz (Hans Saler) - Production : Perathon Film und Fernseh GmbH, Nanga Parbat Filmproduktion GmbH & Co. KG

22.30

LA FIÈVRE DE L'EVEREST

Descendre le toit du monde en ski alpin : une aventure dans laquelle se sont engagés deux Norvégiens, fous de montagne, et qui a coûté la vie à l'un d'entre eux.

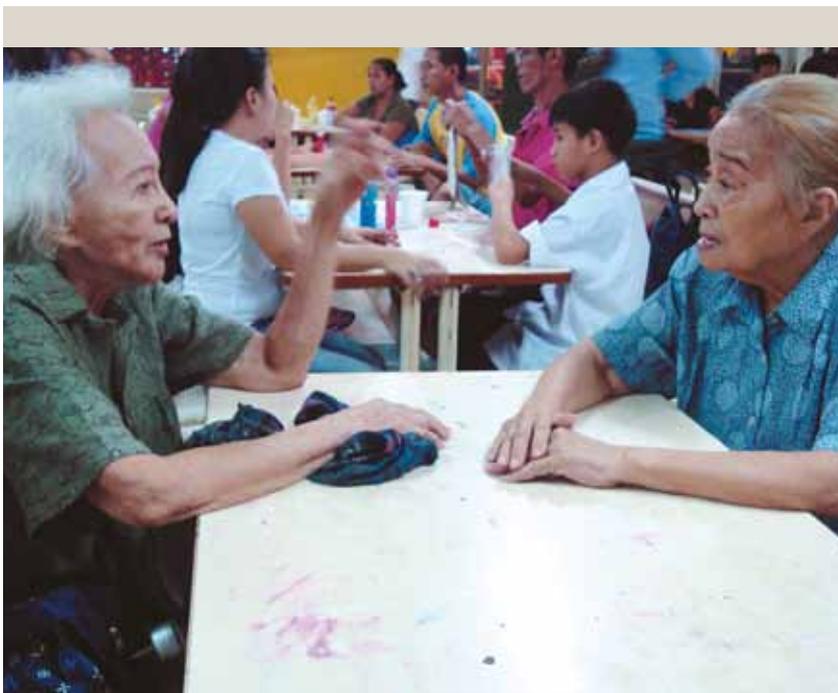
Après avoir dévalé le plus haut sommet andin, l'Aconcagua, qui culmine à 6 962 mètres, Tormod Granheim et Tomas Olsson s'étaient fixé un nouveau défi : descendre à skis le versant nord de l'Everest, haut de 8 848 mètres. Après une période d'acclimatation au camp de base, les deux skieurs de l'extrême se sont lancés dans l'ascension du mythique sommet himalayen, escaladant des arêtes escarpées avant de gagner la "zone de la mort", au-delà de 8 000 mètres d'altitude, où l'oxygène se raréfie dangereusement. Une fois le sommet atteint, ils ont chaussé les skis et se sont lancés sur des pentes verglacées à 55 degrés. La prouesse, inédite, exigeait une excellente condition physique, une grande technicité et un mental d'acier.



DRAME

Bien que minutieusement préparée, l'aventure a coûté la vie à Tomas Olsson. Son coéquipier relate avec sobriété leur périlleuse entreprise. Les images tournées par les deux sportifs, grâce à de petites caméras fixées à leurs lunettes, nous font vivre leur exploit au plus près. Le témoignage de Tormod Granheim nous fait entrevoir la fascination irrésistible qu'exerce la haute montagne, la passion qu'elle inspire à ceux qui s'y hasardent – au prix, parfois, de leur vie.

Documentaire de Lars Nilssen (Norvège, 2007, 52mn)



23.20 | CINÉMA

LOLA

Dans un quartier inondé de Manille, deux vieilles femmes se démènent pour leurs petits-fils, l'un en prison, l'autre mort sous les coups du premier. Une ode d'une mère beauté à la vieillesse, par le cinéaste Brillante Mendoza.

Accompagnée d'un enfant, Lola Sepa brave la pluie pour allumer un cierge à la mémoire d'un autre de ses petits-fils, qui vient de mourir poignardé. La vieille dame doit aussi réunir de l'argent pour payer les funérailles. Pendant ce temps, une autre vieille dame, Lola Puring, remue ciel et terre pour faire sortir Mateo, son petit-fils, de prison. C'est lui le meurtrier qui a endeuillé la première Lola...

BILLETS FROISSÉS

Lola signifie "grand-mère" en tagalog, la langue philippine. À travers deux beaux portraits de vieilles femmes, le cinéaste Brillante Mendoza montre la place centrale des aînés aux Philippines. Ses deux grands-mères héroïques, aussi perclues d'arthrose et désargentées l'une que l'autre, s'activent dans un quartier de Manille perpétuellement balayé par la pluie. L'argent, qui apparaît dès le premier plan – des billets froissés dans la main de Lola Sepa –, est au centre du film. Sans juger ni dénoncer, Brillante Mendoza filme presque en temps réel, des personnages qui s'en sortent tant bien que mal dans une société philippine qui ne fait pas de cadeau. Le film fascine aussi par son esthétique empruntée au documentaire – les scènes où apparaît Mateo ont d'ailleurs été tournées dans une prison réelle.

Film de Brillante Mendoza (France/Philippines, 2009, 1h50mn, VOSTF) - Scénario : Linda Casimiro Avec : Anita Linda (Lola Sepa), Rustica Carpio (Lola Puring), Tanya Gomez (Ditas), Jhong Hilario (Bebong), Ketchup Eusebio (Mateo) - Image : Odyssey Flores - Musique : Teresa Barrozo Montage : Kats Serraon - Production : Swift Productions, Centerstage Productions

■ **Meilleure image, Golden Screen Award, Philippines 2010 - Grand Prix du jury, Miami 2010**

JOURNÉE

5.00 HD M
DÉRACINÉ

5.05 +7 R
TÉLÉCHAT

5.10 HD M
SIMONE KERMES ET
LE VENICE BAROQUE
ORCHESTRA

5.55 HD M
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
Pays d'Aix
Série documentaire

6.25 +7 R
GRAINE
D'EXPLORATEUR
Programme jeunesse

6.50 +7 R
WILLI VEUT TOUT
SAVOIR !
Des brutes, les Vikings ?
Programme jeunesse

7.15 HD VOD M
SUR NOS TRACES
L'homme d'Église franc
Série documentaire

7.45 HD M
L'ALLEMAGNE
DES BORDS DE MER
La mer Baltique (4)
Série documentaire

8.30 HD +7 R
X:ENIUS
Comment prévenir les
glissements de terrain ?
Magazine

8.55 HD M
LA MALÉDICTION
DU GAZ DE SCHISTE
Documentaire

10.20 HD M
CUISINES
DES TERROIRS
L'Alta Langhe
Série documentaire

10.50 HD M
DOUCES FRANCE(S)
En Bourgogne
Série documentaire

11.40 M
ARTE REPORTAGE
Israël : fuir le monde
ultra-orthodoxe
Reportage

12.00 M
VINS À LA CARTE
Le beaujolais
Série documentaire

12.30 +7
ARTE JOURNAL

12.40 +7 R
360°-GÉO
Bangkok, insectes frits
à toute heure
Reportage

13.35 HD M
BIENVENUE
À LA CAMPAGNE
Téléfilm

15.15 VOD M
LES GRANDS COLS
DU TOUR DE FRANCE
Le Tourmalet
Série documentaire

15.40 M
SUR LES TRACES
DES NOMADES (4)
Le dernier obstacle
Série documentaire

16.25 HD M
SUR LES TRACES
DES PREMIERS
SAURIENS
Documentaire

17.20 HD M
X:ENIUS
Comment prévenir les
glissements de terrain ?
Magazine

17.45 +7 VOD R
MYSTÈRES
D'ARCHIVES
1961. Gagarine, premier
homme dans l'espace
Collection
documentaire



18.15 HD +7 R
PLUS PRÈS
DES NUAGES
En Crète
Série documentaire
(2010, 43mn)
En Crète, dans les
montagnes Blanches, le
jeune Yannis reste l'un
des derniers bergers
à passer la belle saison
avec ses brebis dans
les pâturages.

SOIRÉE

19.00 HD +7 R
ARTE DÉCOUVERTE
L'AMÉRIQUE LATINE
DES PARADIS
NATURELS
Le Pantanal
Série documentaire
Multidiffusion le 1^{er} août
à 7.40

19.40 HD +7 R
LA MINUTE VIEILLE
Tableau de chasse
Série



19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 HD +7 R
LES MONTAGNES
DU MONDE

Liban
Série documentaire
(2009, 20x43mn)
À la découverte
des plus hauts
sommets de la planète.
Multidiffusion le 3 août
à 6.30



20.50 HD +7 R
VF/VOSTF
FICTION
NORTHANGER ABBEY
Téléfilm
Multidiffusion
le 31 juillet à 13.35

22.25 +7 VOD R
SCIENCES
LES SECRETS
DE LA MATIÈRE (3)
La chimie réinventée
Série documentaire
Multidiffusion
le 29 juillet à 9.45

23.15 HD R
SOCIÉTÉ
HISTOIRES DE MÔMES
(1 & 2)
Documentaire

2.30 HD +7 VOD R
XANADU (5 & 6)
Série

4.10 HD M VOSTF
PHILIPP
Moyen métrage

17.20 X:ENIUS

Toujours ludique, le magazine de la connaissance rythme la journée le matin et en fin d'après-midi, du lundi au vendredi.

Aujourd'hui : Comment prévenir les glissements de terrain ? Le reste de la semaine : Comment améliorer la prévention des risques volcaniques ? (lundi) ; Comment naît une île ? (mardi) ; Pourquoi les baleines ont-elles besoin de calme ? (mercredi) ; Quelles sont les conséquences des éruptions solaires ? (vendredi)

Magazine présenté en alternance par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard, Emilie Langlade et Gunnar Mergner (Allemagne, 2013, 26mn)

17.45 MYSTÈRES D'ARCHIVES 1961. GAGARINE, PREMIER HOMME DANS L'ESPACE

Le 12 avril 1961, pour la première fois, un homme voyage dans l'espace. Quatre ans après la mise en orbite du satellite Spoutnik, l'exploit de Yuri Gagarine confirme l'avance des Soviétiques sur les Américains. Mais comment Gagarine a-t-il été choisi ? Qui a tourné les images ?

La collection "Mystères d'archives" est disponible en DVD chez ARTE Éditions.

Collection documentaire - Réalisation : Serge Viallet, Julien Gaurichon (France, 2012, 26mn) - (R. du 6/10/2012)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS LE PANTANAL

À la découverte de l'Amérique latine et de ses contrées les plus sauvages.

Situé dans l'ouest du Brésil, le Pantanal s'étend sur 200 000 km². C'est la plus importante zone humide du monde avec ses lacs, ses voies d'eau et ses îles. Ses marécages abritent notamment des alligators, des jaguars, des anacondas et des aras hyacinthes. Isolés, les Bororo ont su maintenir un formidable équilibre écologique depuis des siècles.

Série documentaire (Pays-Bas, 2012, 5x43mn) - Réalisation : Bill Markham - Production : Off the Fence - (R. du 28/11/2012)





20.50 | FICTION

NORTHANGER ABBEY

De l'influence de la littérature gothique sur les cœurs tendres... Une romance pleine de fraîcheur et de légèreté, portée par un joli duo amoureux.

Ex-garçon manqué habitué à courir la campagne avec ses nombreux frères, Catherine Morland est tombée à l'adolescence sous l'emprise des romans gothiques. À 17 ans, aussi jolie que naïve, elle ne rêve que d'enlèvements, de spadassins, de fantômes et de coups de foudre. Ce qui ne l'empêche pas de se laisser éblouir par les boutiques, les flirts et les bals quand des amis de la famille l'emmènent en villégiature à Bath. Elle y fait la connaissance de deux chevaliers servants, Henry Tilney et John Thorpe. Attirée par le premier, en dépit de son état peu romanesque de simple clergyman, elle croit discerner une aura d'effrayant mystère autour du père de celui-ci. À sa grande surprise, le sombre général Tilney l'invite à séjourner dans le manoir familial, Northanger Abbey. Un château magnifique et lugubre, propre à enflammer son imagination...

JEUNES ET JOLIS

Roman de jeunesse de Jane Austen, publié à titre posthume, *Northanger Abbey* a la fraîcheur et l'entrain des commencements. Cette adaptation pas tout à fait fidèle (on y fait lire ainsi à Catherine et à sa frivole amie, Isabella, le sulfureux *Moine* de Lewis, ce qui ne serait jamais venu sous la plume de miss Jane) en traduit la légèreté et l'optimisme. Tout sauf mièvre, le joli duo formé par Felicity Jones et J. J. Feild, amoureux pudiques, espiègles et tendres, y est pour beaucoup. Une réalisation soignée, dans de magnifiques décors naturels, comme il se doit dans une intrigue où la promenade revêt une si haute importance.

Téléfilm de Jon Jones (Royaume-Uni, 2006, 1h33mn, VF/VOSTF)
Scénario : Andrew Davies, d'après le roman de Jane Austen - Avec : Felicity Jones (Catherine Morland), J. J. Feild (Henry Tilney), Sylvestra Le Touzel (Mrs Allen), Desmond Barrit (Mr Allen), Carey Mulligan (Isabella Thorpe), William Beck (John Thorpe), Catherine Walker (Eleanor Tilney), Hugh O'Connor (James Morland), Mark Dymond (Frederick Tilney), Liam Cunningham (le général Tilney) - Image : Ciarán Tanham - Montage : Sue Wyatt
Costumes : Grania Preston
Musique : Charlie Mole - Production : Granada Television Ltd, ITV Television, WGBH Boston

CYCLE JANE AUSTEN

Tous les jeudis à 20.50

- > **Persuasion**, le 18 juillet
- > **Northanger Abbey**, le 25 juillet
- > **Emma**, le 1^{er} août
- > **Mansfield Park**, le 8 août



23.15 | SOCIÉTÉ HISTOIRES DE MÔMES (1 & 2)

Comment vit-on ses premières années d'école dans un quartier réputé "sensible" d'une grande ville telle que Hambourg ?

Première partie

Automne 1999 à l'école primaire de St. Georg, à Hambourg. C'est la première rentrée des classes pour Tamin, Freya, Klara, Mitchel et Nevena, que les auteurs du documentaire suivront tout au long de leur scolarité. Une nouvelle étape de leur vie commence, dans un environnement multiculturel. Mais là n'est pas la difficulté pour ces écoliers. Leurs soucis sont d'un autre ordre. Tamin, par exemple, trouve "débile" d'être le meilleur, tandis que Freya préférerait vivre chez son père à la campagne. Quant à Klara, elle voudrait se faire baptiser et rêve d'une carrière de ballerine, ce qui n'est pas du goût de ses parents...

Seconde partie

Quelques années plus tard, c'est un nouvel âge qui commence : l'adolescence. Tamin, le bon élève, a des problèmes d'identité et se fait appeler Felix. Mitchel a abandonné les Pokémon et sombre dans l'univers des jeux en ligne en séchant les cours. Nevena, la meneuse-née, est devenue déléguée de sa classe, tandis que Klara a abandonné son rêve : devenir ballerine. Quant à Freya, la campagnarde, la vie à Hambourg avec sa mère lui semble maintenant autrement plus passionnante que la vie à la campagne, chez son père.

Documentaire de Leslie Franke et Hermann Lorenz (Allemagne, 2004, 1h33mn) - (R. du 25/7/2005)

22.25 | SCIENCES LES SECRETS DE LA MATIÈRE (3) LA CHIMIE RÉINVENTÉE

Comment, en deux siècles, les scientifiques ont dressé la carte de tous les matériaux que l'on trouve sur terre. Aujourd'hui, dernière partie de cette série passionnante.

Après avoir retracé les étapes qui ont conduit à la naissance de la chimie, puis à l'élaboration du tableau périodique des éléments, le professeur Jim Al-Khalili se penche, dans ce troisième et dernier épisode, sur l'histoire du contrôle et de la combinaison des éléments dans la construction de notre monde moderne. Il s'intéresse à l'alchimie d'aujourd'hui et nous fait découvrir le travail des scientifiques qui essayent de commander aux forces de la nature pour créer de nouveaux éléments.

Série documentaire de Jon Stephens et Sacha Baveystock (Royaume-Uni, 2010, 3x50mn) - Production : BBC Four - (R. du 20/5/2011)



JOURNÉE

5.00 **HD** **7** **R**
TÉLÉCHAT

5.10 **HD** **M**
ANNIVERSAIRE SCHUMANN
Concert depuis la Frauenkirche à Dresde

5.55 **HD** **VOD** **2** **M**
ARCHITECTURES
La citadelle du loisir - Le centre social Pompeia à São Paulo

6.25 **7** **R**
GRAINE D'EXPLORATEUR
Programme jeunesse

6.50 **7** **R**
WILLI VEUT TOUT SAVOIR!
Les films : toute une histoire
Programme jeunesse

7.15 **HD** **7** **M**
X:ENIUS
Tout savoir sur le parachutisme

7.45 **HD** **M**
L'ALLEMAGNE DES BORDS DE MER
La mer Baltique (5)
Série documentaire

8.30 **HD** **7** **R**
X:ENIUS
Quelles sont les conséquences des éruptions solaires ?
Magazine

8.55 **HD** **M**
LA FIÈVRE DE L'EVEREST
Documentaire

9.50 **HD** **2** **M**
LES MONTAGNES DU MONDE
Ladakh, Karakoram
Série documentaire

10.35 **VOD** **2** **M**
LES GRANDS COLS DU TOUR DE FRANCE
L'Alpe d'Huez
Série documentaire

11.00 **HD** **M**
DOUCES FRANCE(S) En Bretagne
Série documentaire

12.00 **M**
VINS À LA CARTE
Le Val de Loire
Série documentaire

12.30 **7**
ARTE JOURNAL

12.40 **7** **R**
360°-GÉO
Les petits plats de Bahia
Reportage

13.35 **HD** **2** **M**
CINÉMA
LE SAUVAGE
Film



15.20 **M**
ARTE REPORTAGE
Chine : les enfants perdus de la pollution
Reportage

15.40 **HD** **M**
BROKEN TAIL OU LE TESTAMENT D'UN TIGRE
Documentaire

16.25 **HD** **M**
QUAND LES DINOSAURES PEUPLAIENT L'ALLEMAGNE
Documentaire

17.20 **HD** **M**
X:ENIUS
Quelles sont les conséquences des éruptions solaires ?
Magazine

17.45 **HD** **7** **VOD** **2** **R**
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1963. John F. Kennedy à Berlin
Série documentaire
Multidiffusion le 27 août à 16.50

18.15 **HD** **7** **R**
PLUS PRÈS DES NUAGES
En Norvège
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 **HD** **7** **2** **R**
ARTE DÉCOUVERTE
L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS
La Patagonie
Série documentaire
Multidiffusion le 2 août à 7.45

19.45 **7**
ARTE JOURNAL

20.05 **HD** **7** **2** **R**
LES MONTAGNES DU MONDE
Chine - Yulong
Série documentaire
(2009, 20x43mn)



Aujourd'hui : les contreforts du Tibet, au Yunnan.

20.45 **HD** **7** **2**
LA MINUTE VIEILLE
Altercation
Série
Multidiffusion le 28 juillet à 20.40

20.50 **HD** **7** **VOD** **2** **R**
FICTION
LA VÉNITIENNE
Téléfilm

22.15 **HD**
FICTION
SEXE, HORMONES ET TURBULENCES (4-6)
Minisérie (VF)

0.30 **HD** **7** **2**
COURT-CIRCUIT N° 649
Magazine

1.20 **HD** **7**
MEDIUM
LES YEUX FERMÉS
Moyen métrage

2.15 **HD** **M**
WHITNEY - CLOSE UP
Documentaire



3.10 **HD** **7** **VOD** **2** **R**
XANADU (7 & 8)
Série

4.40 **HD** **VOD** **2** **M**
LEUR JEUNESSE
Court métrage

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- 7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français



17.45 MYSTÈRES D'ARCHIVES 1963. JOHN F. KENNEDY À BERLIN

De passionnantes enquêtes historiques à partir des images d'archives du XX^e siècle.

En juin 1963, au terme d'une visite de cinq jours en Allemagne de l'Ouest, John F. Kennedy prononce à Berlin, devant quelque 400 000 personnes et des caméras parfaitement placées sur des échafaudages, une petite phrase qui deviendra fameuse : "Ich bin ein Berliner." Pourquoi ces mots en allemand en pleine guerre froide ?

La collection "Mystères d'archives" est disponible en DVD chez ARTE Éditions.

Collection documentaire de Serge Viallet - Réalisation : Serge Viallet (France, 2009, 26mn) - Coproduction : ARTE France, INA, YLE Teema - (R. du 28/4/2010)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE L'AMÉRIQUE LATINE DES PARADIS NATURELS LA PATAGONIE

À la découverte de l'Amérique latine et de ses contrées les plus sauvages. Dernier épisode.

Avec ses îles, ses glaciers, ses pics enneigés et ses steppes arides, la Patagonie offre une grande variété de paysages. Battue par les vents, cette région est habitée depuis toujours par les Indiens Mapuche, qui s'efforcent de préserver leur culture et ont fait parler d'eux en demandant que leur soient restituées les terres de leurs ancêtres.

Série documentaire (Pays-Bas, 2012, 5x43mn) - Réalisation : Hannah Hoare - Production : Off the Fence - (R. du 30/11/2012)

20.45 LA MINUTE VIEILLE ALTERCATION

Les mamies cocasses reviennent pour une deuxième saison. Vingt épisodes inédits jusqu'au 4 août pour revisiter le répertoire de la blague coquine, avec, en invités surprises, leurs conjoints. Aujourd'hui : Freddy, le gros routier est super amoché !

Série de Fabrice Maruca (France, 2013, 20x1mn30) - Avec : Claudine Acs, Michèle Hery, Anna Strelva et Nell Reymond
Coproduction : ARTE France, LM Production, Bakea Productions



20.50 | FICTION LA VÉNITIENNE

Un policier franc-tireur enquête sur le meurtre d'une ancienne résistante qui se transforme en affaire d'État. Un thriller habile sur fond de magouilles politiques.

Paris. Une bourgeoise octogénaire est assassinée chez elle, après avoir reçu des photos anthropométriques datant des années 1940. La signature de l'assassin laisse penser que ce meurtre a trait au passé de résistante de la victime. Le commandant Masselot, aux prises avec l'IGS pour avoir couvert un collègue, est chargé de l'enquête. Rapidement, il est sommé de clore l'affaire, alors qu'apparaissent des liens entre cet assassinat et une affaire médiatisée de rétrocommissions sur des ventes d'armes dans laquelle est mouillé un ancien ministre.

UNE AFFAIRE D'ÉTAT

Difficile de ne pas faire le rapprochement entre l'affaire dans laquelle le commandant Masselot met les pieds et le récent imbroglio politico-judiciaire des frégates de Taïwan. À l'opacité d'une enquête policière dans les arcanes du pouvoir, *La Vénitienne* rajoute l'épaisseur historique de l'époque trouble qu'a été l'occupation allemande. Des actions violentes glorifiées aux règlements de comptes étouffés à la Libération, ce téléfilm montre les rouages d'un système prêt à tout pour protéger la raison d'État. La prestation de Thierry Frémont est magistrale, justement récompensée par un prix d'interprétation au Festival de La Rochelle 2010.

■ **Prix de la meilleure interprétation masculine (Thierry Frémont), La Rochelle 2010**

Téléfilm de Saara Saarela (France, 2010, 1h19mn) - Scénario : Gilles Perrault, Daniel Psenny - Avec : Thierry Frémont (le commandant Michel Masselot), Hélène Seuzaret (le lieutenant Martine Barrillier), Catherine Samie (Maryvonne Levasseur), Laurent Bateau (Froment), Laurent Terzieff (Jean Lectoure), Lasse Loysti (Nathan Burnstein), Brigitte Catillon (Monique Bergame) - Image : Jarkko T. Laine - Musique : Siegfried Canto Montage : Matilde Grosjean - Coproduction : Jem Productions, ARTE France - (R. du 29/10/2010)

22.15 | FICTION SEXE, HORMONES ET TURBULENCES (4-6)

Un *Sex and the city* dans la tranche d'âge 45 et plus, pimenté d'un humour cru à la *Ab fab*. Derniers épisodes.

Cornelia, Angelika, Beate et Desirée enseignent dans un lycée de Munich. Âgées de 44 à 52 ans, elles luttent chacune pour tenter de concilier leurs rêves d'amour et de réussite avec la vraie vie...

Épisode 4

Angelika se passionne pour l'islam avec Fatih et comprend mal qu'il apprécie aussi les plaisirs terrestres. Beate déplore que son époux n'ait plus goût aux galipettes. Cornelia, épanouie, renonce à avorter.

Épisode 5

L'équipe part en classe de montagne avec les terminales. Beate séduit Fatih, déçu par Angelika qui a renoué avec son mari. Cornelia, enceinte, note que Florian s'intéresse à Miriam, plus dans ses âges...

Épisode 6

Cornelia, ravie de sa fille Annika, laisse Florian s'envoler et manifeste sa solidarité de mère célibataire vis-à-vis de Desirée. Angelika part sur des bases plus sensuelles avec Fatih. Beate et Oliver s'efforcent de retrouver le désir.

■ **Six Prix Adolf-Grimme 2011 - Meilleure actrice (Maren Kroymann), Prix allemand de la télévision 2011**

(*Klimawechsel*) Minisérie (Allemagne, 2009, 6x44mn, VF) - Réalisation : Vanessa Jopp (épisodes 4 et 6), Gloria Behrens (épisode 5)

Scénario : Doris Dörrie, Ruth Stadler - Avec : Maria Happel (Angelika), Ulrike Kriener (Beate), Juliane Köhler (Cornelia), Andrea Sawatzki (Desirée), Maren Kroymann (le docteur Bach), Sophie von Kessel (Hanna Hecht), Horst Kottlerba (Kurt), Oliver Stokowski (Oliver), Kai Schumann (Ronnie), Üstül Aykut Kayacik (Fatih), August Zirner (le docteur Dieter Dumont), Janina Stopper (Miriam Busch), Maximilian Pelz (Florian Fels) - Image : Hanno Lentz - Musique : Nora York, James E. Lawrence Production : Moovie - The art of entertainment, ZDF



0.30 COURT- CIRCUIT N° 649

La femme qui flottait

Lionel, un quadragénaire un peu naïf, découvre à l'aube le corps d'une femme qui flotte à la surface dans sa piscine...

Court métrage de Thibault Lang-Willar (France, 2012, 18mn) Image : Julien Poupard - Production : Kare Productions

Portrait

Avec sa société Ecce Films, Emmanuel Chaumet produit des cinéastes aussi différents que Sophie Letourneur ou Antonin Peretjatko.

On the beach



Sara, 15 ans, est expédiée chez sa mère pour les vacances. Celle-ci vit dans une caravane, au camping. Heureusement, il y a la plage et les garçons...

■ **Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice**

■ **Bayard d'or, Namur 2012 Prix du public, Festival Ciné Junior 2013**

Court métrage de Marie-Elsa Sgualdo (Suisse, 2012, 17mn) Avec : Joelle Nussbaum, Alessio Balossi, Amadou Awana Soumare Image : Gabriel Lobos - Production : Box Productions, RTS

Mammas

Pour protéger ses oisillons, le pluvier siffleur se mue en comédien et joue la scène de "l'aile cassée"...

Série de courts métrages d'Isabella Rossellini (France/États-Unis, 2012, 10x3mn) - Coproduction : ARTE, Première Heure

Magazine du court métrage (France, 2013, 52mn)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

CONTACTS

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél.: 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arteFrance.fr
Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef

Olivier Apprill (72 45)
o-apprill@arteFrance.fr
et/ou

Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@arteFrance.fr

Chef d'édition

Noémi Constans (73 83)
n-constans@arteFrance.fr

Rédacteurs

Irène Berelowitch (72 32)
i-berelowitch@arteFrance.fr
Barbara Levendangeur (70 58)
b-levendangeur@arteFrance.fr
Hendrik Delaire (71 29)
h-delaire@arteFrance.fr

Maquette

Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61)
Coline Granet Cornée (70 62)
Marie Grivel

Collaboration

Jacqueline Letteron
Jonathan Lennuyeux-Comnène

Crédits photos: X-DR

Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.

Couverture:

© Andrew Macpherson/Corbis
Directrice de la publication:
Véronique Cayla
Exemplaire n° 30
jeudi 27 juin 2013
Impression: Imprimerie
de Champagne

ARTE Magazine
et les dossiers de presse
des programmes sont sur
artepro.com
artemagazine.fr



DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle
Boussières (70 34)
md-boussieres@arteFrance.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne
(70 35)

c-lamontagne@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SERVICE PRESSE /
RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR
RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR PRESSE
Nadia Refsi (70 23)
28 MINUTES, SQUARE,
ARTE CREATIVE
n-refsi@arteFrance.fr

ASSISTANTE Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI, INVESTIGATION,
DOCUMENTAIRES CULTURELS,
HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS
DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ,
LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT,
CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS
Rima Matta (70 41)
r-matta@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES,
MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !,
ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI
Clémence Fléchar (70 45)
c-flechar@arteFrance.fr



FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR,
KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE
Dorothee van Beusekom
(70 46)
d-vanbeusekom@arteFrance.fr



ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@arteFrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES,
ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO,
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45,
TERRES D'AILLEURS,
DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40



Martina Bangert
(72 90)
m-bangert@arteFrance.fr



Marie-Charlotte Ferré
(73 25)
ASSISTANTE
mc-ferre@arteFrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO

CINÉMA, COURT-CIRCUIT,
ARTE FRANCE CINÉMA,
MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL,
ARTE REPORTAGE



Agnès Buiche
Moreno (70 47)
a-buiche@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Cécile Braun (73 43)
c-braun@arteFrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE,
LE BLOGUEUR, METROPOLIS
Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@arteFrance.fr



COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@arteFrance.fr

SERVICE PHOTO

RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@arteFrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut
(70 49)
o-declarembaut@arteFrance.fr

DOCUMENTALISTE
ICONOGRAPHE
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@arteFrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@arteFrance.fr

CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@arteFrance.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DU SECTEUR
PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier
(71 28)
f-lecarpentier@arteFrance.fr

ASSISTANTE PARTENARIATS
Raphaëlla Saada (72 38)
r-saada@arteFrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@arteFrance.fr
CHARGÉE DE
COMMUNICATION
Mailys Affilé (70 86)
m-affile@arteFrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du chanoine
Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22

PRESSE ET RELATIONS
PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45

RESPONSABLE DU MARKETING
ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND (00 49) 7221 93690

COMMUNICATION ET
MARKETING
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE (00 32) 2737 2177

COMMUNICATION
Pascale Navez

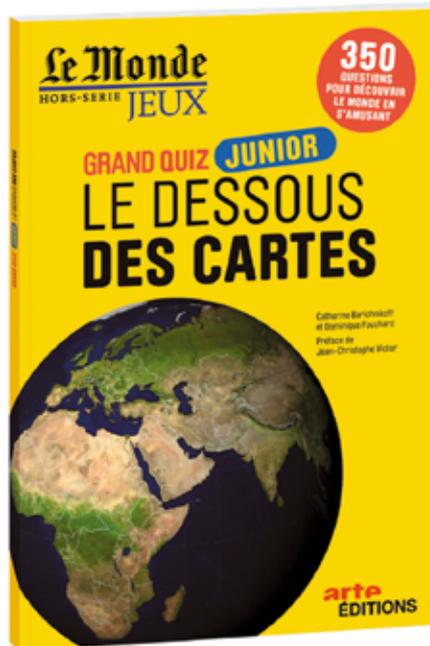
arte
ÉDITIONS
Le Monde
HORS-SERIE JEUX

LE GRAND QUIZ // JUNIOR LE DESSOUS DES CARTES

de Jean-Christophe Victor

Le partenaire indispensable des enfants en vacances !
plus de 300 questions pour apprendre en s'amusant...

disponibles en kiosques dès le 28 juin



Auteurs : Catherine Barichnikoff et Dominique Fouchart
Préface de Jean-Christophe Victor
100 pages de questions, de surprises et de dessins originaux,
avec les réponses commentées en fin d'ouvrage
graphisme innovant - dos carré collé - format 21x29,7 - 5€95

7 Plus de 7 milliards d'hommes

Au début du XXI^e siècle, un milliard de personnes peuplaient la planète. Nous sommes aujourd'hui 7 milliards et les démographes prévoient plus de 9 milliards d'habitants, en 2050. La répartition des hommes est très inégale à la surface de la terre : la moitié des terres émergées est quasiment vide de peuplement tandis que les littoraux concentrent une population toujours plus nombreuse et qu'une personne sur trois vit dans deux pays, la Chine et l'Inde.

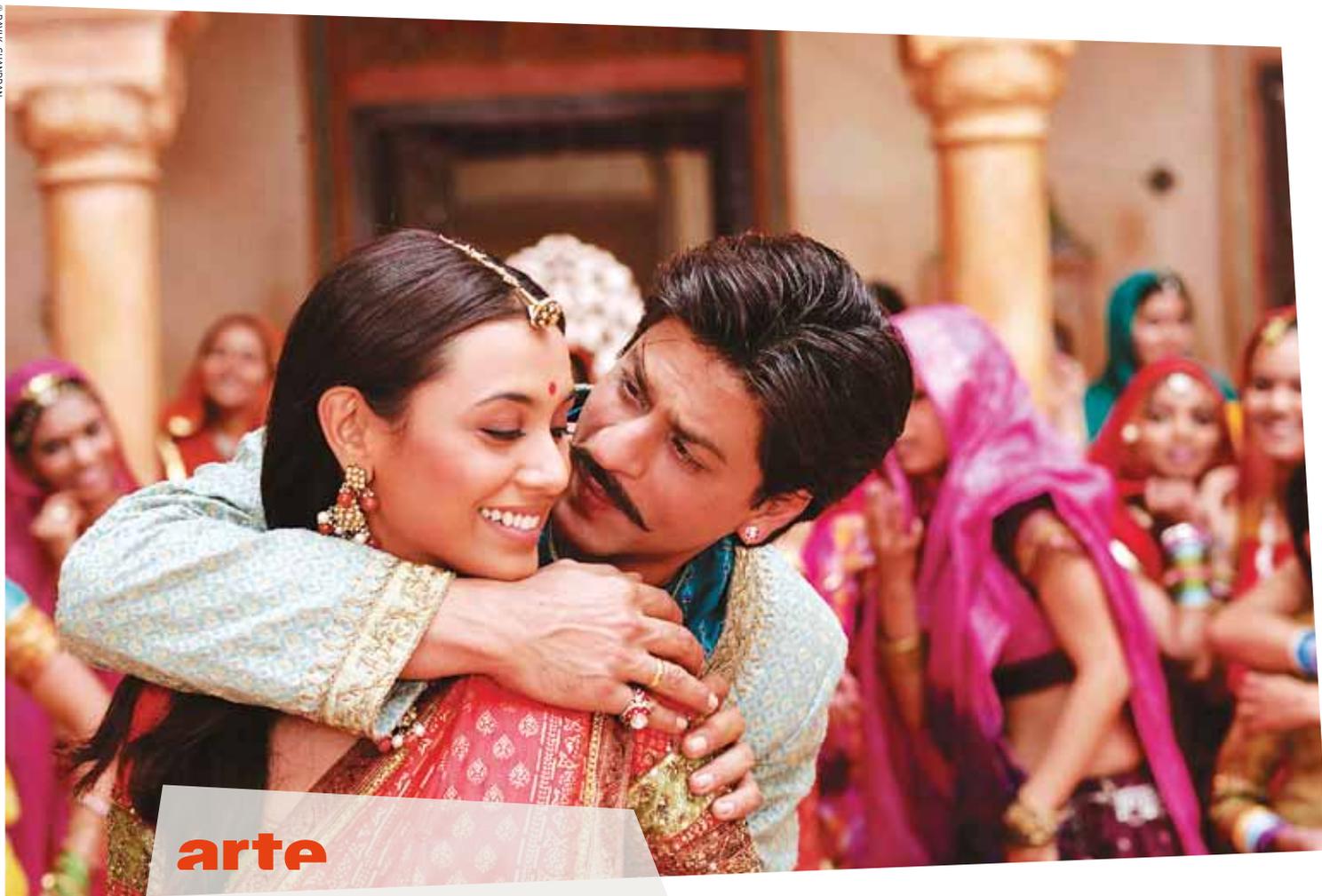
- À VOS CRAYONS !**
Sur le planisphère, placez dans les rectangles les noms des espaces les plus peuplés :
— Asie orientale (1 100 MILLIARDS)
— Asie du Sud (1 100 MILLIARDS)
— Europe de Nord-Ouest (500 MILLIARDS)
— Sud de l'Europe (500 MILLIARDS)
— Asie du Sud-Est (500 MILLIARDS)
— Nord-est des États-Unis (500 MILLIARDS)
— Sud-est de l'Asie (500 MILLIARDS)
- CHARADE**
Une province italienne se situe dans le sud.
Son nom signifie « deux terres séparées ».
Son territoire est une petite capitale de par le monde.
Son fruit constitue une grande partie de l'exportation mondiale.
- SORTEZ LES BIBERONS !**
Citez les bières les plus connues : chaque bière dans le monde ?
A. 2 bières
B. 4 bières
C. 8 bières
D. 16 bières
- BON PIED, BON ŒIL !**
Où est le pays qui compte le plus grand nombre de cathédrales ?
A. Le Japon
B. Le Mexique
C. La Russie
D. La France

Cahier-quiz à remplir sur la plage ou ailleurs : questions à choix multiples, définitions, listes à compléter, chasse à l'intrus, recherche des erreurs, charade, mots à relier...

L'aventure des cartes, les hommes dans les villes, les ressources, la mondialisation, les cultures du monde, la richesse des océans, le sport, l'éducation mais aussi les inégalités ou le respect des peuples en danger, autant de sujets qui font découvrir le basculement du monde, en s'amusant !

Contacts presse

ARTE Éditions : Henriette Souk / h-souk@artefrance.fr / Mailys Affilé / m-affile@artefrance.fr / 01 55 00 70 86



arte

LA SEMAINE PROCHAINE

PAHELI

LE FANTÔME DE L'AMOUR

Un revenant tombe amoureux d'une jeune mariée délaissée par son époux. Une réjouissante comédie sentimentale inspirée d'un conte du Rajasthan, avec les deux stars bollywoodiennes Shah Rukh Khan et Rani Mukerji. **Mercredi 31 juillet à 20.50**