

N° 18

arte

MAGAZINE

LOLA
SOIRÉE JACQUES DEMY

ABOUT:KATE
SUR TOUS LES ÉCRANS

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

Du 27 avril au 3 mai, ARTE prend le pouls
de la superpuissance asiatique

LES FILMS D'ICI PRÉSENTE

Sur arte.tv/maisondelaradio, retrouvez en vidéo une rencontre avec Nicolas Philibert, animée par Serge Toubiana et Olivier Père, filmée à la Cinémathèque française, le 25 mars, à l'issue de la projection de son film en avant-première.



LA MAISON DE LA RADIO

UN FILM DE NICOLAS PHILIBERT

Lumière Katell Bjan / Caméra Nicolas Philibert, Katell Bjan / Prise de son Julien Cloquet / Montage Nicolas Philibert / Mixage Olivier Bô Niu / Production exécutive Virginie Sulikbaud / Production déléguée Serge Lalou
 Une coproduction Les Films d'ici, Longridge Inc., Arte France Cinéma / Avec la participation de Arte France, Canal +, Ciné + / En association avec Cefineva 7 et Les Éditions Montparnasse / Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée et de la Région Île-de-France / Distribution France & ventes internationales Les Films de Louange

www.filmsdulouange.fr



CHINE, LE NOUVEL EMPIRE

Signée Jean-Michel Carré, cette fresque en trois volets, passionnante et dense, retrace un siècle et demi de l'histoire de la Chine et aide à comprendre l'ascension fulgurante d'une superpuissance en devenir. **Mardi 30 avril à 20.50 Lire pages 4-5 et 18-19**

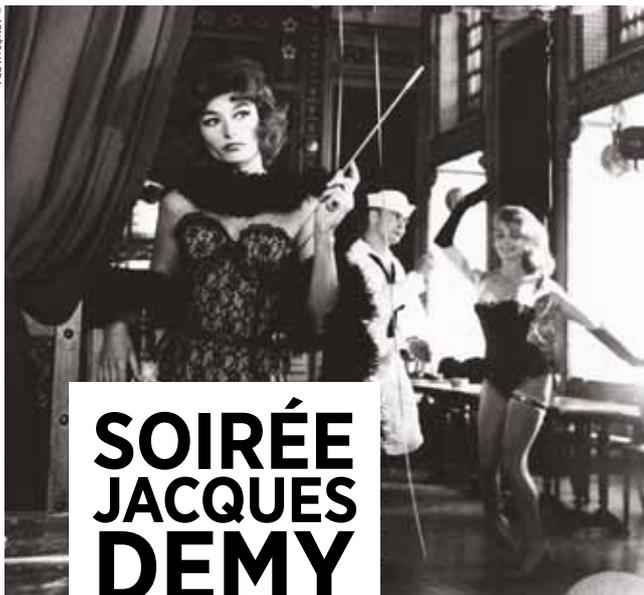


© LES PLUS GRANDS DE SABLE

“J’aime pas qu’on me monte sur les pieds.”

Profils paysans (1-3), du dimanche 28 au mardi 30 avril vers 14.00 Lire pages 9, 13 et 16

© AGNÈS VARDA



SOIRÉE JACQUES DEMY

Un lundi soir en bonne compagnie, avec le délicieux *Lola*, premier film enchanteur du cinéaste nantais, suivi du portrait documentaire *L'univers de Jacques Demy*, réalisé par celle qui fut sa complice et compagne, Agnès Varda. **Lundi 29 avril à partir de 20.50 Lire page 17**

© KURT XIANGTANG



SHANGHAI BLUES

Remy s'expatrie à Shanghai avec sa famille. Le dépaysement est brutal. Son couple y résistera-t-il ? Entre réalisme et romanesque, une immersion subtile dans la foisonnante mégalopole, avec Élodie Navarre et Clément Sibony. **Vendredi 3 mai à 20.50 Lire pages 9 et 25**



QUAND LA CHINE TRIOMPHERA

Pour *Chine, le nouvel empire*, Jean-Michel Carré a interviewé sur place des témoins de tous horizons pour nous aider à comprendre de l'intérieur les mutations d'un pays appelé, selon lui, à dominer le monde. Entretien.

Le XXI^e siècle, dites-vous dans votre film, sera probablement chinois. Cette perspective ne semble pas vous effrayer...

Jean-Michel Carré : Nous vivons depuis trente ans un bouleversement extraordinaire, qui a vu le centre de gravité du pouvoir mondial passer de l'Atlantique au Pacifique. Grâce à son poids démographique de 1,5 milliard d'habitants, mais aussi à son dynamisme sans égal, la Chine a réussi depuis 2001, année de son entrée dans l'Organisation mondiale du commerce, à devenir la deuxième économie mondiale, et sera bientôt la première. C'est vrai que nos économies subissent de plein fouet cette formidable montée en puissance. Mais à qui la faute ? Ce sont les investisseurs occiden-

taux, à la recherche de marges toujours plus juteuses, qui ont fourni à la Chine les clés de son succès. Cela dit, c'est aussi parce qu'on ne la connaît pas ou mal que la Chine fait peur. C'est pourquoi j'ai eu envie de tenter ce pari un peu fou : peindre une société complexe, une histoire foisonnante, en trois heures de film.

Pourquoi avez-vous choisi d'interviewer uniquement des Chinois vivant en Chine, donc soumis à la surveillance des autorités ?

Chacun de mes interlocuteurs a souhaité s'exprimer à visage découvert, en assumant les risques d'une parole dont la liberté m'a moi-même étonné. Je voulais offrir au grand public, non pas la



Disponible chez ARTE Éditions

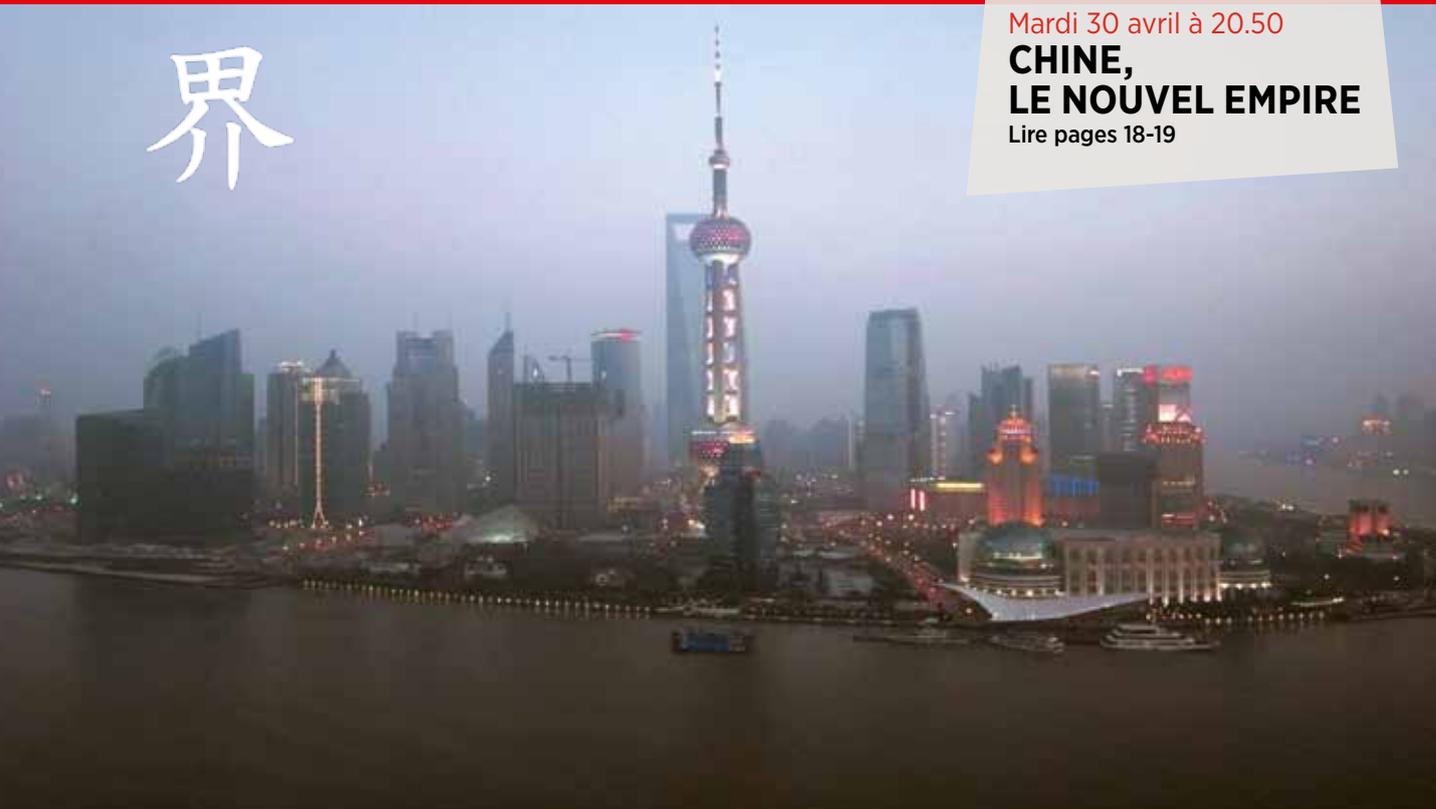
界

Mardi 30 avril à 20.50

CHINE, LE NOUVEL EMPIRE

Lire pages 18-19

© LES FILMS GRANDS ESPACES



vision généralement ethnocentrique que les médias occidentaux donnent de la Chine, mais l'image, infiniment plus paradoxale et plus riche, que les Chinois en ont. C'est pourquoi j'ai rencontré ces personnes de tous les horizons, dans toute la Chine. Il suffit de les écouter pour comprendre qu'en dépit de la censure et de la répression, le débat, la réflexion, la critique, n'en sont pas moins intensément vivants en Chine. Je crois avoir abordé grâce à eux tous les problèmes essentiels de cette société en pleine mutation. Le tableau n'a rien d'idyllique, et pourtant, ces trois ans de travail m'ont insufflé beaucoup plus d'espoir que d'inquiétude. Peut-être parce qu'on ressent de façon palpable une confiance en soi et en l'avenir, y compris pour changer les choses, que l'Europe a perdue depuis la fin des Trente Glorieuses.

Vous dépeignez cependant une société à deux vitesses, où les écarts se creusent de façon abyssale, où "l'État de non-droit" garantit le succès d'une économie ultralibérale...

Oui, mais je comprends en même temps la réticence des Chinois à s'entendre donner des leçons par l'Occident, par exemple à propos de leur politique d'expansion en Afrique, tout de même plus respectueuse que le pillage en règle qui a eu lieu sous la colonisation européenne. Sur le plan intérieur, la nouvelle génération de travailleurs est de

moins en moins disposée à se laisser faire : il y a en moyenne 300 grèves et manifestations par jour en Chine ! En même temps, dans quel autre pays au monde l'État décide-t-il d'augmenter les salaires de 20 % par an ? Les multinationales occidentales ont d'ailleurs été les premières à protester.

Ce paradoxe unique au monde – ouverture économique, verrouillage politique – est-il amené à évoluer ?

Il est vrai qu'entre cette adaptation extraordinaire à la mondialisation et le contrôle dictatorial que le parti unique continue d'exercer, la contradiction est de plus en plus manifeste. En même temps, j'ai senti chez tous mes interlocuteurs, y compris chez les dissidents, la crainte d'une certaine forme de chaos si le système venait à s'effondrer. La plupart souhaitent qu'il se transforme de l'intérieur, mais la culture confucéenne mêlée de marxisme qui imprègne les mentalités favorise l'adhésion à une forme d'idéal collectif, qui fait passer les droits du peuple avant ceux de l'homme. Le nationalisme est un puissant ferment de cohésion, dont le pouvoir joue avec habileté. Les Chinois expriment ainsi une véritable fierté d'avoir progressé aussi vite vers un objectif qu'ils sont nombreux à partager avec leurs dirigeants : accéder au premier rang économique mondial.

Propos recueillis par Irène Berelowitch

新

PROGRAMMATION SPÉCIALE LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

**La dessous des cartes -
La Chine change**

Samedi 27 avril à 19.30

Prochain arrêt - Pékin

Du lundi 29 avril au vendredi 3 mai
vers 15.50

Chine, le nouvel empire (1-3)

Mardi 30 avril à 20.50

Hero

Mercredi 1^{er} mai à 20.50

La Chine monte sur le ring

Mercredi 1^{er} mai à 22.25

Quand les Chinois arrivent... (1 & 2)

Jeudi 2 et vendredi 3 mai vers 18.05

Shanghai blues

Vendredi 3 mai à 20.50

EN QUÊTE DE KATE

Une jeune femme à la recherche de son identité se fait hospitaliser en psychiatrie. **Télespectateurs et internautes** sont invités à explorer les méandres de son inconscient... Initié par la plate-forme ARTE Creative, un ambitieux projet crossmédia qui mobilise tous les écrans : téléviseur, ordinateur, tablette et smartphone.

LA SÉRIE

Le téléspectateur classique

Kate Harff, bientôt 30 ans, est en pleine crise existentielle. Fuyant le réel, elle se replie sur Internet et s'égaré dans les mondes virtuels : *"Les moteurs de recherche complètent mes pensées de façon automatique. Ces machines ont l'air d'en savoir bien plus sur moi que moi-même"*, s'inquiète la jeune femme. Le soir du Nouvel An, plutôt que d'aller faire la fête, elle choisit d'entrer en clinique psychiatrique. Kate a besoin d'appuyer sur "pause", voire de faire un "reset" complet. Qui est-elle vraiment ? Où est sa place ? Les quatorze épisodes de la série retracent sa quête d'identité et les séances avec sa psy. Flash-backs, clips, albums photos, messages sur les murs des réseaux sociaux... : Kate tente de reconstituer le puzzle.

LE SITE WEB

Le téléspectateur espion

Internet ne dort jamais : entre les épisodes, la série se poursuit sur la Toile grâce à un site qui regroupe les traces laissées par Kate lors de ses navigations. Outre les épisodes diffusés à l'antenne qui peuvent être visionnés en ligne, l'onglet "Dossier Kate" permet de suivre les activités de la jeune femme sur le Web : les mots-clés qu'elle tape dans son moteur de recherche, les musiques qu'elle écoute, les sites qu'elle consulte, les forums sur lesquels elle "poste"... Le comportement de Kate devient "transparent", comme l'est celui de chaque internaute. Partout en effet, nous laissons des traces numériques...

► arte.tv/kate

L'APPLICATION

Le téléspectateur en thérapie

Développée en coopération avec l'institut de recherche appliquée Fraunhofer, l'application *About:Kate* représente une minirévolution techno-

logique. Elle est capable de se synchroniser automatiquement avec l'épisode en cours de visionnage grâce à un système de reconnaissance par empreinte sonore. Tandis que, sur le petit écran, le téléspectateur découvre Kate répondant aux interrogations de sa thérapeute, il reçoit des questions sur sa tablette ou son smartphone. Présentées sous forme de QCM (questionnaire à choix multiple), elles permettent à chacun d'évaluer l'impact des nouvelles pratiques numériques sur son quotidien et de mieux se connaître. Les applications iOS et Android *About:Kate* sont téléchargeables gratuitement sur Apple Store et Google Play.

LES CONTRIBUTIONS

Le téléspectateur coréalisateur

C'est l'une des originalités de ce projet crossmédia : s'appuyant sur l'expérience de la plate-forme ARTE Creative – qui présente depuis deux ans le meilleur de la création visuelle –, *About:Kate* invite le téléspectateur/internaute à prendre une part active à la narration en proposant des contenus autour de certains thèmes. Ils peuvent donc déposer vidéos, sons, photographies ou images sur le site Web de la série. Ces contributions seront intégrées au récit dès le troisième épisode.

► arte.tv/kate

LE COMPTE FACEBOOK

L'ami téléspectateur

Kate est naturellement sur Facebook, où elle a son propre profil. Le téléspectateur peut l'ajouter à sa liste d'amis, lui envoyer des messages et voir son statut. S'il voit Kate surfer sur Facebook, le téléspectateur peut assister à l'évolution de son compte via son smartphone et lire ce que la jeune femme écrit sur Facebook dans la série. C'est avec cette fonctionnalité que le brouillage entre fiction et réalité devient le plus troublant.

► facebook.com/kate.harff





ALBERTO ©

Samedi 27 avril à 0.20

ABOUT:KATE

arte.tv/kate

Lire page 12



ALBERTO ©



ARTE RADIO

PAR LA CAPUCHE

SIGNÉ **CLAIRE HAUTER ET SAMUEL HIRSCH**, *Par la capuche*, le nouveau documentaire sonore d'ARTE Radio, suit avec sensibilité l'errance de cinq adolescents dans les rues de Metz.

Stéphane, Franck, Thomas, Kevin et Benjamin traînent dans les rues de Metz. Ils sont trop âgés pour être pris en charge par l'Aide sociale à l'enfance, trop jeunes pour toucher le RSA. Ils ont passé leur enfance de foyer en foyer, de famille d'accueil en famille d'accueil. Leurs seuls repères : la gare, le squat et le point accueil écoute jeunes. Là, des éducateurs comme Cécile, Karim et Leïla tentent de les retenir "*par la capuche*", pour les empêcher de sombrer dans la marginalité ou la délinquance. Pendant un an, Claire Hauter et Samuel Hirsch ont suivi le quotidien de cinq jeunes en Lorraine. Chacun d'entre eux vit un quotidien difficile, mais leurs histoires diffèrent. Stéphane, 18 ans, sort de l'Aide sociale à l'enfance avec un profil de malade psychiatrique. Il aurait sa place en milieu protégé, mais il ne le souhaite pas et il refuse de prendre son traitement. Franck, 19 ans, se

fait exclure régulièrement des foyers par lesquels il passe pour violence et recours à l'intimidation.

En cinq épisodes documentaires de douze à vingt-cinq minutes, les auteurs de *Par la capuche* explorent ce qui a plongé ces jeunes dans ces situations difficiles, mais aussi leurs possibilités de s'en sortir, à travers les personnages des éducateurs qui font tout pour les repérer et leur venir en aide. Ils permettent par exemple à ceux qui ont fait de la prison de se réinsérer, trouvent une nouvelle demeure à ceux qui se sont fait exclure de leur dernier foyer ou, simplement, écoutent ces jeunes, afin de mieux les comprendre.

Alexander Knetig

› Une série documentaire d'ARTE Radio, en partenariat avec Mediapart, en ligne, à partir du 3 avril, sur arteradio.com.

LA CHUTE DE FUKUYAMA

EN 1992, DANS *LA FIN DE L'HISTOIRE* et le dernier homme, le philosophe politique et économiste américain Francis Fukuyama théorise l'avènement de la démocratie et du libéralisme comme nouvel ordre mondial. Aujourd'hui, sa vision optimiste semble bien lointaine... Dans cet opéra contemporain, l'auteur et librettiste Camille de Toledo interroge le rapport de l'homme à l'histoire. Projet dense et ambitieux, *La chute de Fukuyama* est un opéra vidéo qui met en scène quatre solistes, un chœur et un orchestre, sur une musique de Grégoire Hetzel.

› liveweb.arte.tv

RENCONTRES POÉTIQUES

À L'OCCASION DE LA SIXIÈME ÉDITION DE ZEBRA, le festival berlinois du film poétique, les poètes allemands Norbert Hummelt, Nico Bleutge et Christian Filips ont travaillé avec les réalisateurs polonais Maciek Majewski, Lukasz Twarkowski et Wiola Sowa pour mettre leurs textes en images.

› creative.arte.tv

LE BLOG CINÉMA D'OLIVIER PÈRE

DANS SON BLOG, OLIVIER PÈRE, directeur de l'unité Cinéma d'ARTE France et directeur général délégué d'ARTE France Cinéma, revient régulièrement sur les événements cinématographiques du moment, en France, dans le monde et à l'antenne de la chaîne. Vous pourrez y découvrir un choix éclectique de billets courts : critiques de cinéma, interviews de réalisateurs, sans oublier l'actualité des dernières coproductions d'ARTE.

› arte.tv/sites/fr/olivierpere/

© PETER BARNES



IDA FALK WINLAND

LA JEUNE CANTATRICE SUÉDOISE illumine depuis quelques années les scènes internationales de sa remarquable blondeur. À 30 ans à peine, cette soprano colorature dramatique est une Reine de la nuit exceptionnelle dans *La flûte enchantée*. Ce mois-ci, elle interprétera Rosina dans *Le barbier de Séville* à l'opéra de Göteborg en Suède. Et l'on parle d'elle pour la première britannique de la *Sixième symphonie* de Philip Glass... **De Vienne à Broadway, dimanche 28 avril à 19.00**

ÉLODIE NAVARRE

ELLE CAMPAIT AVEC MAESTRIA UNE AMBITIEUSE NAÏVE, lointainement inspirée de Ségolène Royal, dans la série de Raoul Peck *L'école du pouvoir*, coproduite par ARTE. Découverte à l'âge de 16 ans dans le téléfilm *Clara et son juge*, en 1995, Élodie Navarre n'a cessé, dès lors, d'enchaîner discrètement les rôles. Elle a déjà plus de vingt téléfilms et autant de films à son actif - dont *Jeux d'enfants*, *Une affaire d'État*, *L'art d'aimer*... Très présente aussi au théâtre, elle est aujourd'hui en tournée en France et à l'étranger pour la comédie anglaise *Sunderland*, mais on la retrouvera à la télévision dans la série *Les petits meurtres* d'Agatha Christie. **Shanghai blues, vendredi 3 mai à 20.50**



© PEOPLE AVENUE/COBRIS

RAYMOND DEPARDON

NÉ EN 1942 À VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, il a installé son premier labo photo dans la ferme de ses parents avant de devenir un photographe (cofondateur de l'agence Gamma) et documentariste connu dans le monde entier. À l'âge de 18 ans, il part pour son premier reportage au Sahara, avant de couvrir les guerres d'Algérie et du Viêt-nam. Raymond Depardon est tout ça à la fois : reporter de guerre et chroniqueur des instants quotidiens, toujours au plus près de l'humanité, comme dans son *Journal de France* qui remporta un grand succès en 2012. Sa prochaine exposition sur le thème de la couleur, "Tendre couleur", sera présentée au Grand Palais, à Paris, à la fin de l'année. **Profils paysans, dimanche 28 avril à 14.20, lundi 29 et mardi 30 à 14.00**

© COBRIS



JOURNÉE

5.05 **M**
PHILOSOPHIE
Écologie
Magazine

5.35 **M**
SQUARE
Michel Gondry
Magazine

6.20 **M**
GRAINES D'ÉTOILES (1)
La rentrée
Série documentaire

6.45 **M**
PERSONNE NE BOUGE !
Spécial "En famille"
Magazine

7.30 **M**
DESIGN
La table compas
Série documentaire

8.00 **M**
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
La légende de Dick et Dom ; Défis et merveilles ; Il était une fois les découvreurs ; Ah, j'ai compris !

10.10 **M**
360°-GÉO
Gibraltar, un bateau pour l'Afrique
Reportage

11.05 **M**
SECRETS D'ATHLÈTES
Série documentaire
Actions réflexes ; Le saut en hauteur ; La natation ; Le 100 m

14.00 **M**
YOUROPE
Des rêves à revendre, de l'espace à trouver...
Magazine
Multidiffusion le 30 avril à 8.55

14.35 **M**
METROPOLIS
Magazine
Multidiffusion le 29 avril à 2.25

15.25 **M**
LA VILLE EN VERT (1)
High-tech ou traditionnelle ?
Documentaire

16.10 **M**
NATUROPOLIS
New York,
la révolution verte
Documentaire

17.40 **M**
FASCINATION
GRATTE-CIEL
L'Étoile de Sendling, Munich
Série documentaire

18.10 **M**
CUISINES
DES TERROIRS
Les Marches
Réalisation : Elke Sasse (2005, 26mn)
Avec la recette de lasagnes des Leoni.

18.35 **M**
ARTE REPORTAGE
Magazine présenté par Andrea Fies et William Irigoyen (2013, 52mn)
Le sort des nombreux prisonniers européens, tombés pour trafic de cocaïne, dans la sinistre prison de Callao, à Lima. Un reportage de Michael Unger, Jorge Vera, Emmanuel Royer et Florence Touly
Multidiffusion le 29 avril à 10.25



SOIRÉE

19.30 **M**
LE DESSOUS
DES CARTES
La Chine change
Multidiffusion le 29 avril à 10.10

19.45 **M**
ARTE JOURNAL

20.00 **M**
360°-GÉO
Le phare breton et les abeilles
Multidiffusion le 4 mai à 10.00

20.40
LE FUTUR SELON VOUS

20.45 **R**
L'AVENTURE HUMAINE
LES GLACIERS
DU KARAKORUM
Documentaire
Multidiffusion le 2 mai à 16.15

21.40 **R**
L'AVENTURE HUMAINE
PREMIERS
À L'EVEREST ?
Documentaire
Multidiffusion le 3 mai à 16.20

22.35 **R**
POP CULTURE
GIRLS, GIRLS, GIRLS
Les groupes de filles : histoire d'une conquête musicale
Documentaire
Multidiffusion le 3 mai à 3.35

23.25 **M**
TRACKS
Magazine
Multidiffusion le 30 avril à 5.05

0.20 **M**
ABOUT:KATE (1)
Bonne année !
Série
Multidiffusion le 21 mai à 2.00

0.50 **M**
INTRODUCING@ARTE LIVE
Wild Belle, Bahamas, Stubborn Heart
Concert



2.20 **R**
NEW POP FESTIVAL 2009
Concert

3.35 **M**
YES WE CATCH !
Combats sur le ring
Documentaire



4.25 **M**
LE PYTHON
Court métrage

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- diffusion en haute définition
- disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- vidéo à la demande
- multidiffusion
- rediffusion
- VF/VOSTF** version française / version originale sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français

14.00
YOUROPE
DES RÊVES À REVENDRE, DE L'ESPACE À TROUVER...



Les usines désaffectées exercent une forte attraction sur les jeunes Européens.
Photographes, artistes, designers et jeunes entrepreneurs ont souvent du mal à trouver un endroit où laisser libre cours à leur frénésie créative. Alors pourquoi ne pas profiter de l'espace disponible dans les halls d'usines désaffectées, et de lui insuffler une nouvelle vie ?

Magazine présenté par Andreas Korn (Allemagne, 2013, 26mn)

14.35
METROPOLIS

Stuttgart
Metropolis écume la scène underground de la capitale souabe.

Comme au bon vieux temps
À Berlin, une résidence pour seniors accueillant des retraités de la scène lyrique est le cadre d'une pièce de théâtre à la Volksbühne.

Magazine culturel européen (Allemagne, 2013, 52mn)

19.30
LE DESSOUS
DES CARTES
LA CHINE CHANGE

Deuxième puissance économique mondiale, la Chine fascine autant qu'elle inquiète. Elle doit faire face à des difficultés économiques et à une contestation sociale croissantes. Passage en revue des défis auxquels elle sera confrontée dans les prochaines décennies.

Sur arte.tv/chine, mesurez en quelques clics votre dépendance technologique, économique ou culturelle à la Chine.

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

Magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor - Réalisation : Alain Jomier (France, 2013, 12mn)



20.00
**360°-GÉO
 LE PHARE
 BRETON
 ET LES ABEILLES**

À l'heure où les cargos utilisent des systèmes de navigation par GPS, les phares bretons opèrent leur reconversion. Exemple à l'île d'Ouessant. En Bretagne, une association se bat pour préserver le patrimoine architectural maritime en explorant de nouveaux usages pour les édifices inutilisés. Elle affiche une première initiative réussie sur l'île d'Ouessant, où l'association d'apiculture locale a investi le phare, inemployé depuis que les cargos utilisent le GPS.

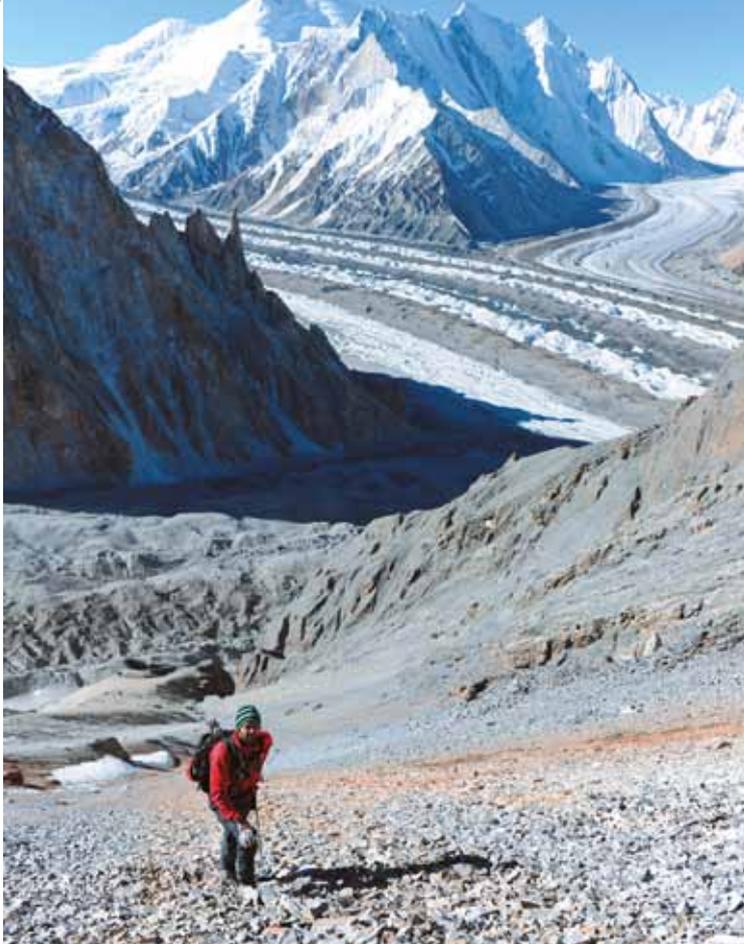
Réalisation : Holger Riedel
 (Allemagne, 2013, 43mn)

20.40
**LE FUTUR
 SELON VOUS**

Dix films participatifs courts pour imaginer le monde qui nous attend.

Après *L'apocalypse selon vous*, ARTE et La Blogothèque récidivent, pour mettre cette fois en scène les visions du futur imaginées par les internautes. À l'issue d'une consultation lancée en février, dix films d'animation ont été sélectionnés pour leur originalité, leur créativité, leur puissance d'évocation ou leur humour.

Série d'animation (France, 2013, 10x2mn) - Réalisation : Udner
 Coproduction : ARTE France, La Blogothèque Productions



20.45 | L'AVENTURE HUMAINE
**LES GLACIERS
 DU KARAKORUM**

Comment, à un siècle d'intervalle, deux photographes ont été les témoins privilégiés de l'évolution climatique de notre planète.

En 1909, une cordée italienne menée par Louis Amédée de Savoie part à l'assaut du massif du Karakorum, dont cinq des sommets – parmi lesquels le fameux K2 – culminent à plus de 8 000 mètres. L'un des alpinistes est le photographe Vittorio Sella. Équipé d'une caméra 35 mm, il rapporte de l'expédition un film de 40 minutes et des centaines de clichés. En 2009, Fabiano Ventura décide de reprendre le travail là où Vittorio Sella l'a laissé : avec les mêmes angles de prise de vue, il entreprend une sorte d'"actualisation" des données. Pour les chercheurs, ces images prises à un siècle d'intervalle sont une source d'informations inestimable : leur comparaison permet de comprendre comment les glaciers du Karakorum ont évolué. Des connaissances d'autant plus nécessaires qu'ils constituent l'une des réserves d'eau les plus importantes au monde et jouent un rôle crucial dans le fonctionnement du climat.

Documentaire de Massimiliano Sbrolla et Paolo Aralla
 (Allemagne/Italie, 2011, 52mn) - (R. du 3/9/2011)

21.40
 L'AVENTURE HUMAINE
**PREMIERS
 À L'EVEREST ?**

Disparus en 1924 sur l'Everest, les alpinistes Mallory et Irvine ont-ils été les premiers à atteindre son sommet ? Enquête scientifique sur le toit du monde. Le Britannique George Mallory est une figure légendaire. En 1924, avec son associé Andrew Irvine, ce pionnier de l'Everest tente pour la troisième fois de conquérir le plus haut sommet du monde. Ni l'un ni l'autre ne reviendront de cette expédition. Leur disparition entretient le mystère dans l'histoire de l'Everest : pourraient-ils avoir été les premiers à avoir réussi l'ascension, avant de trouver la mort ? Auraient-ils précédé le Néo-Zélandais Edmund Hillary et le Sherpa Tensing Norgay, qui seront crédités de cet exploit un quart de siècle plus tard ? En 1999, un géologue allemand, Jochen Hemmleb découvre le cadavre de Mallory, relançant les spéculations. En 2010, il remonte une expédition pour prolonger cette découverte. Son but : trouver cette fois le camp de base d'où Mallory et Irvine sont partis à la conquête du sommet. Ce film raconte cette deuxième expédition, avec les recherches scientifiques qu'elle a rendues possibles, pour tenter de dissiper une part du mystère.

Documentaire de Gerald Salmina et Frédéric Lossignol (France/Allemagne/Autriche, 2011, 52mn)
 Coproduction : MC4, ARTE France, ORF Universum, WDR, pre tv, taglicht media - (R. du 21/1/2012)





22.35 | POP CULTURE
GIRLS, GIRLS, GIRLS
LES GROUPES DE FILLES : HISTOIRE D'UNE CONQUÊTE MUSICALE

Des Supremes aux Spice Girls, retour en musique sur trois décennies de tubes au féminin. Quand les filles mènent le bal, ça pulse !

La révolution de la pop féminine commence avec The Ronettes et The Supremes, deux groupes phares des *swinging sixties*. Plus question de jouer les faire-valoir dans les chœurs : les filles s'emparent de la scène et ne la quitteront plus. Après les pionnières, trois groupes emblématiques d'Américaines vont chacun ouvrir une voie nouvelle sur la scène musicale féminine : The Runaways (rock glam des seventies), The Bangles (rock californien des années 1980), Salt-n-Pepa (hip-hop). Puis les années 1990 voient l'avènement du *girls band* commercial, sous l'égide de producteurs soucieux du retour sur investissement : voici les Spice Girls, Sugababes et autres No Angels. *Girls, girls, girls* embrasse ainsi trois décennies de tubes au féminin, ressuscitant des formations légendaires ou plus underground, en musique, en glamour et en paillettes.

En partenariat avec 

Documentaire de Nicola Graef et Susanne Brand (Allemagne, 2011, 52mn) - (R. du 5/7/2011)

23.25
TRACKS

Angela Davis



Le 3 avril sortira en France *Free Angela and all political prisoners* de Shola Lynch. Au centre du documentaire, Angela Davis, icône de l'émancipation noire, âgée de 69 ans, qui a raconté à *Tracks* sa vie d'activiste.

Wong Kar-Wai

Le cinéaste hongkongais revient sur grand écran avec *The grandmaster*, un film d'action sophistiqué, hommage au maître des arts martiaux Ip Man.

Hocico

Groupe culte de la scène électro indus, le duo mexicain Hocico fait trembler le live de *Tracks*.

Linder Sterling

Depuis trente-cinq ans, cette artiste dénonce à travers des photomontages la condition de la femme dans la société de consommation. Elle est en vedette jusqu'au 21 avril au musée d'Art moderne, à Paris.

En partenariat avec 

Magazine culturel (France, 2013, 52mn)



0.20
ABOUT:KATE (1)
BONNE ANNÉE !

Le premier projet crossmédia initié par la plate-forme ARTE Creative : une série qui explore les états d'âme de Kate, une trentenaire berlinoise en quête d'identité.

Nouvel an. Kate, la trentaine, n'échappe pas au rituel des bonnes résolutions. La sienne : survivre. Comme c'est ambitieux, elle met toutes les chances de son côté en se faisant admettre en hôpital psychiatrique. Rien de tel que des professionnels pour vous remettre les idées en place ! Le lendemain, elle rencontre la psy de l'établissement, Luise Desmarin. D'emblée, celle-ci attaque : "*Quand avez-vous eu conscience pour la dernière fois d'être vous-même ?*"

Lire aussi pages 6-7

ENTREZ DANS L'AVEVENTURE

À l'aide de Facebook, d'un site web et d'une application pour smartphone, le téléspectateur/internaute peut se glisser dans le rôle d'un thérapeute, d'un ami, d'un patient ou prendre part à la narration en proposant des contenus (vidéos, sons, photos).

» arte.tv/kate

Série de Janna Nandzik (Allemagne/France, 2013, 14x26mn, VF)
 Scénario : Janna Nandzik, Johannes Boss - Avec : Natalia Belitski (Kate Harff), Therese Affolter (Luise Desmarin), Patrick von Blume (Ingo Neumann), Greta Bohacek (Kate enfant), Anna Böttcher (Erika), Celine Lochmann (Anne Vogel), Eva-Maria May (Melanie Thamheim), Frank Gilow (Victor Suvigny) - Image : Henning Brümmer - Son : Jasmin Oerters - Montage : Sara Schilde - Coproduction : ARTE, Ulmen Television GmbH

JOURNÉE

5.00 HD M
LE FLÉAU
Documentaire

6.20 +7 R
CERTAINS L'AIMENT KITSCH
Documentaire

7.15 +7 R
UNE ANNÉE SUR LE TOIT DU MONDE
Documentaire
Multidiffusion le 9 mai à 3.40

8.00 HD +7 M
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
La légende de Dick et Dom ; Défis et merveilles ; Il était une fois les découvreurs ; Ah, j'ai compris !

10.10
AUSTERLITZ, LA VICTOIRE EN MARCHANT
Documentaire
Multidiffusion le 7 mai à 3.05

11.45 +7
SQUARE
Reinhard Mey
Magazine présenté par Anja Höfer (2013, 43mn)
Rencontre à Berlin avec l'auteur-compositeur Reinhard Mey.
Multidiffusion le 4 mai à 5.30



© VINCENT JOSSE

12.30 HD +7
MAX LIEBERMANN ET LES IMPRESSIONNISTES FRANÇAIS
Documentaire de Grit Lederer (2013, 26mn)
Portrait d'un peintre allemand visionnaire qui s'est battu toute sa vie pour faire connaître l'impressionnisme outre-Rhin.
Multidiffusion le 4 mai à 7.30



© STÄDTLICHE MUSEUM

13.00 HD +7
PHILOSOPHIE
Crise
Magazine
Multidiffusion le 4 mai à 5.05



© PHILIPPE PAVANS DE CECATTY

13.25 HD M
360°-GÉO
Le phare breton et les abeilles
Reportage

14.20 HD +7
PROFILS PAYSANS (1)
L'approche
Série documentaire

15.50 HD M
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
Alsace
Série documentaire

16.20 HD +7 VOD
GRAINES D'ÉTOILES (4, 5 & 6)
Série documentaire

17.45
PERSONNE NE BOUGE !
Spécial "Vue du ciel"
Magazine
Multidiffusion le 29 avril à 9.00

18.30 R
CUISINES DES TERROIRS
La Slovénie
Multidiffusion le 4 mai à 18.10

SOIRÉE

19.00 HD +7
MAESTRO DE VIENNE À BROADWAY
Concert
Multidiffusion le 3 mai à 6.00

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7
KARAMBOLAGE
Magazine
Multidiffusion le 3 mai à 4.30

20.15 +7
LE BLOGUEUR
Les droits des pères
Magazine
Multidiffusion le 29 avril à 9.45

20.40 +7
LE FUTUR SELON VOUS
Série d'animation

20.45 HD +7
SOIRÉE DE GALA DU TRICENTENAIRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE DANSE

22.40 +7 VF/VOSTF R
EMMA L'ENTREMETTEUSE
Film
Multidiffusion le 16 mai à 13.55

0.40 HD
EMMANUELLE HAÏM
Concert (2012, 1h49mn)
Réalisation : Regina Busch
Un concert baroque avec la chef d'orchestre Emmanuelle Haïm et l'orchestre symphonique du Hessischer Rundfunk.



© HR/VIRGIN CLASSICS

2.30 HD M VOSTF
ONCLE BOONMEE
Celui qui se souvient de ses vies antérieures
Film

4.15 HD M
PHILOSOPHIE
Crise
Magazine

13.00
PHILOSOPHIE
CRISE

Raphaël Enthoven reçoit la philosophe Myriam Revault d'Allonnes.

Qu'est-ce qu'une crise ? Quel est le point commun entre un krach boursier, un scandale politique, le déclenchement d'une guerre ou le geste fou d'un individu "en crise" ? Sommes-nous jamais sortis de cet état ? Invitée : Myriam Revault d'Allonnes.

En partenariat avec inter

Magazine présenté par Raphaël Enthoven (France, 2013, 26mn)

14.20
PROFILS PAYSANS (1)
L'APPROCHE

Tourné dans des exploitations familiales de moyenne montagne par Raymond Depardon, le portrait en trois volets, pudique et émouvant, d'un monde paysan en voie de disparition.

En Lozère, Ardèche et Haute-Loire, Raymond Depardon est allé dix ans durant à la rencontre de plusieurs familles du monde rural. Des jeunes agriculteurs s'installent ; d'autres arrivent à l'âge de la retraite, tandis que de nombreuses exploitations se transforment en résidences secondaires. Les problèmes de transmission du patrimoine agissent sur la vie de tous les jours. En se confrontant au temps qui passe, le cinéaste-photographe nous fait entrer dans les lieux avec un naturel extraordinaire. Ces splendides images rendent hommage à des hommes et à des femmes qui risquent de basculer dans l'oubli. Un cinéma envisagé avant tout comme un art de la patience, confronté aux traces laissées par un monde paysan qui s'éteint.

Les deuxième et troisième volets sont diffusés le lundi 29 et le mardi 30 avril à 14.00.

Lire aussi page 9

Documentaire de Raymond Depardon (France, 2005, 3x1h30mn)
Production : Canal +, Palmaria et Désert



© RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS



16.20

GRAINES D'ÉTOILES (4, 5 & 6)

Une année scolaire au sein de l'école de danse de l'Opéra national de Paris. Six épisodes pour découvrir l'étonnante mécanique de précision qui conduit les élèves aux portes du corps de ballet.

4. Un monde à part

Nourris d'enseignements variés, allant de la danse folklorique à la danse contemporaine en passant par l'étude de chorégraphies, les élèves vivent leurs années d'adolescence dans un cocon formateur et protecteur. Une fois par an, les portes de l'école s'ouvrent aux enfants d'autres écoles pour les "démonstrations jeune public"...

5. En scène

Voici venu le temps de briller comme de vrais professionnels. Les petits participent aux côtés des étoiles à l'un des spectacles de la saison sur la grande scène de l'Opéra-Bastille, tandis que les grands se partagent les rôles du "Spectacle de l'École de danse" au Palais-Garnier.

6. Le temps des épreuves

Au mois de mai, arrivent les examens, et la peur d'être renvoyé... Pour les élèves de dernière année se joue aussi l'étape décisive du concours d'entrée dans le corps de ballet. Cette année, l'Opéra de Paris ne recrute que quatre danseurs !

Les épisodes 1, 2 et 3 sont diffusés

le dimanche 21 avril à 16.25.

À 20.45, ARTE retransmet également le gala du Tricentenaire de l'École française de danse au Palais-Garnier. *Graines d'étoiles* est disponible en coffret DVD chez ARTE Éditions à partir du 2 avril.

> arteliveweb.com/grainesdetoiles

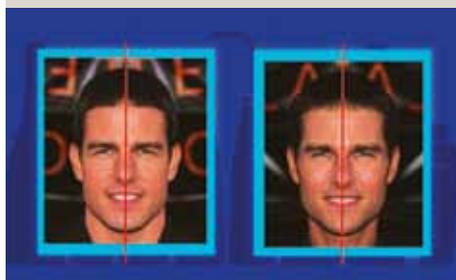
En partenariat avec **LE FIGARO**

Série documentaire de Françoise Marie (France, 2013, 6x26mn) - Coproduction : ARTE France, Schuch Productions, Opéra national de Paris, NHK

17.45

PERSONNE NE BOUGE ! SPÉCIAL "VUE DU CIEL"

Le magazine pop et décalé d'ARTE s'essaie à la voltige aérienne.



Story

Retour sur *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?*, film à 8 millions de dollars qui en a remporté dix fois plus en changeant les codes de l'humour au cinéma.

Séance diapo

Tempelhof ou l'aéroport fantôme. Ce fleuron de l'architecture nazie a vécu les grandes heures de l'histoire berlinoise avant de se fermer au trafic aérien.

Cette année-là

1998. Stardust plane avec "Music sounds better with you", tandis que Michel Gondry, aux manettes du clip de la chanson, joue aux petits avions...

Story bis

La catastrophe aérienne au cinéma.

Perle rare

1968. Les retrouvailles d'Alain Delon et Romy Schneider à l'aéroport de Nice. Des effusions d'anthologie.

C'est un scandale !

Le 18 octobre 1973, Danielle Cravenne, l'épouse de Georges Cravenne, en pleine promo de *Rabbi Jacob*, détourne le vol Air France Paris-Nice...

Supercocktail

Il y a trente ans, Tom Cruise décollait dans *Top gun*. Sa recette pour rester au top de l'impopularité.

Dress code

Comment s'habiller pour prendre l'avion ?

En partenariat avec **inter**

Revue culturelle de Philippe Collin, Xavier Mauduit et Frédéric Bonnaud (France, 2013, 43mn) - Coproduction : ARTE France, Ex Nihilo

19.00 | MAESTRO DE VIENNE À BROADWAY



Au Cirque d'hiver à Paris, George Gershwin côtoie Johann Strauss avec l'Orchestre national de France, la Maîtrise de Radio France et la soprano Ida Falk Winland. Au programme également : une valse de Franz Lehár, des airs tirés de *Candide* et de *West Side Story* de Leonard Bernstein, ou extraits d'une opérette viennoise et d'un *musical* new-yorkais, ainsi qu'un chant de Noël américain.

Lire aussi page 9

En partenariat avec **France 2**

Concert (France, 2013, 43mn) - Direction musicale : Sofi Jeannin - Avec : l'Orchestre national de France et la Maîtrise de Radio France - Soliste : Ida Falk Winland (soprano) - Réalisation : Jean-Pierre Loislil - Coproduction : ARTE France, CLC Productions

20.00

KARAMBOLAGE

Au sommaire : l'origine de quelques formules de salutation françaises et allemandes ; un grand mythe allemand : la forêt ; la devinette.

Magazine franco-allemand de Claire Doutriaux (France, 2013, 12mn) - Production : Atelier de Recherche d'ARTE France

20.15

LE BLOGUEUR LES DROITS DES PÈRES

Soucieux de la paix des familles, *Le blogueur* enquête en Allemagne, où les tribunaux donnent presque systématiquement la garde et l'autorité parentale aux mères ; en Grande-Bretagne, où les groupes de défense des pères ne reculent devant rien ; et en France, où la résidence alternée conclut une séparation sur cinq.

Magazine présenté par Anthony Bellanger (France, 2013, 26mn) - Coproduction : ARTE France, Compagnie des Phares et Balises



20.45

SOIRÉE DE GALA DU TRICENTENAIRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE DANSE

Pour célébrer le tricentenaire de l'École française de danse, l'Opéra de Paris propose plusieurs soirées de gala exceptionnelles. ARTE diffuse l'une d'entre elles, enregistrée sur la scène du Palais-Garnier.

Les élèves de l'école, les étoiles et le corps de ballet de l'Opéra interprètent un programme mêlant pièces de répertoire et créations originales. La diffusion du gala est ponctuée de courts sujets documentaires filmés au château de Versailles, au Palais-Garnier et à Nanterre. Grâce aux témoignages de Brigitte Lefèvre, directrice de la danse de l'Opéra de Paris, et d'Élisabeth Platel, directrice de l'École de danse de l'Opéra de Paris, ils mettent en lumière l'histoire et la richesse de l'École française de danse et son importance pour la création contemporaine et l'avenir de la discipline.

À L'ANTENNE ET SUR LE WEB

Le 11 janvier 1713, Louis XIV signait le décret posant les fondements de l'École française de danse, qui fête donc son tricentenaire. ARTE rend un hommage vivant et chaleureux à cette école unique au monde avec une programmation exceptionnelle : une série documentaire inédite (*Graines d'étoiles*, les dimanches 21 et 28 avril), la diffusion de cette soirée de gala au Palais-Garnier et un site dédié où retrouver les programmes de l'antenne et découvrir des vidéos complémentaires.

À partir du 28 avril, retrouvez le Gala du Tricentenaire et, en exclusivité, le ballet *Aunis* sur arteliveweb.com/grainesdetoiles.

Réalisation : François Roussillon (gala) et Vincent Barthélémy (reportages) (France, 2013, 1h50mn)
Avec : les étoiles, les premiers danseurs, le corps de ballet et l'École de danse de l'Opéra national de Paris, Brigitte Lefèvre (directrice de la danse de l'Opéra national de Paris), Élisabeth Platel (directrice de l'École de danse de l'Opéra national de Paris) - Coproduction : ARTE France, Fra Productions, Opéra de Paris Production

Soirée présentée par Annette Gerlach

22.40 | CINÉMA

EMMA L'ENTREMETTEUSE

Avec Gwyneth Paltrow et Ewan McGregor, une adaptation enlevée du roman de Jane Austen, fidèle à la drôlerie et au romantisme de l'original.

Dans la campagne anglaise du XIX^e siècle, Emma Woodhouse, fille unique d'un hobereau veuf et fortuné, se croit des dons de marieuse et, pour tromper son ennui, tente d'influer sur le destin de son entourage. Son manque de discernement étant proportionnel à son charme, elle met un temps considérable à comprendre que Cupidon, ce petit dieu "dangereux et armé", l'a elle-même prise pour cible...

MARIEUSE À MARIER

Cette *Emma* constitue l'une des adaptations cinématographiques les plus réussies de Jane Austen – dont le sens mordant de l'observation et la langue affûtée n'ont d'égal que l'art du *happy end*. Avec ses faux airs de beauté anglaise, Gwyneth Paltrow, qui tient là son premier grand rôle, compose une héroïne aussi exaspérante qu'attendrissante. Autour d'elle, comme toujours chez Austen, se croisent d'hilarants personnages secondaires et un jeune premier séduisant. Sur fond de vertes collines, un bonbon anglo-américain d'une délicieuse fraîcheur.

■ Oscar 1997 de la meilleure musique
Prix de l'acteur britannique de l'année (Ewan McGregor), Cercle de la critique de Londres 1997



(*Emma*) Film de Douglas McGrath (États-Unis/Royaume-Uni, 1996, 1h55mn, VF/VOSTF)
Scénario : Douglas McGrath, d'après Emma de Jane Austen - Avec : Gwyneth Paltrow (Emma Woodhouse), Toni Collette (Harriet Smith), Alan Cumming (Mr Elton), Jeremy Northam (Mr Knightley), Greta Scacchi (Mrs Weston), Ewan McGregor (Frank Churchill), Juliet Stevenson (Mrs Elton), Polly Walker (Jane Fairfax), Sophie Thompson (Miss Bates) - Image : Ian Wilson
Musique : Rachel Portman - Production : Miramax, Matchmaker Film, Haft Entertainment - (R. du 29/7/2007)

AVRIL

28

DIMANCHE

JOURNÉE

5.00 **7** **R**
TÉLÉCHAT

5.05 **M**
COURT-CIRCUIT
N° 636

6.00 **HD M**
FLORILÈGE
OFFENBACH (2)

6.45 **HD 7 M**
PAR AVION
Écosse : les Highlands

7.10 **7 R**
LE SAINT
Un mari plein de talent
Série

8.00
X:ENIUS
Que nous apprend
la proximité ?
Magazine
Multidiffusion le 15 mai
à 5.30

8.25 **HD 7 M**
PAR AVION
Italie : l'Émilie-
Romagne

8.55 **M**
VENTRE PATTES
CROUPION
Court métrage

9.00 **M**
PERSONNE NE BOUGE !
Spécial "Vue du ciel"
Magazine

9.45 **M**
LE BLOGUEUR
Les droits des pères
Magazine

10.10 **HD VOD 7 M**
LE DESSOUS
DES CARTES
La Chine change
Magazine

10.25 **M**
ARTE REPORTAGE
Magazine

11.20 **HD 7 R**
LES AVENTURES
CULINAIRES
DE SARAH WIENER
DANS LES ALPES
La Haute-Savoie
Série documentaire

12.05 **HD M**
LES ÎLES CANARIES
Grande-Canarie
et La Gomera
Série documentaire

12.50 **7**
ARTE JOURNAL

13.05 **HD 7 R**
360°-GÉO
Villages flottants
de la baie d'Along
Reportage

14.00 **HD 7 7**
PROFILS PAYSANS (2)
Le quotidien
Série documentaire



15.20 **HD 7 M**
PAYSAGES D'ICI
ET D'AILLEURS
Le Périgord
Série documentaire

15.50 **HD 7 7 R**
PROCHAIN ARRÊT
Pékin (1)
Série documentaire
Multidiffusion le 6 mai
à 6.45

16.15 **HD VOD 7 M**
LA FABULEUSE
HISTOIRE
DE LA SCIENCE (5)
Quel est le secret
de la vie ?
Série documentaire

17.05 **7 M**
X:ENIUS
Que nous apprend
la proximité ?
Magazine

17.35 **HD 7 7**
PAR AVION
Suisse : de Neuchâtel
à Fribourg
Série documentaire
Multidiffusion le 6 mai
à 8.25



18.00 **7 7**
RETOUR
À DIYARBAKIR
Documentaire
de Zaradashi Ahmed
(2010, 56mn)
Ciwan Haco,
demandeur d'asile
en Suisse et musicien
de légende au
Kurdistan, voit son rêve
se réaliser : il est invité
à donner un concert
à Diyarbakir, la capitale
du Kurdistan turc.

SOIRÉE

19.00 **HD 7**
ARTE DÉCOUVERTE
LE GUÉPARD, CET
ÉLÉGANT CHASSEUR
D'AFRIQUE
Documentaire
Multidiffusion le 11 mai
à 15.25

19.45 **7**
ARTE JOURNAL

20.05 **7**
28 MINUTES
Magazine

20.45
LE FUTUR SELON
VOUS
Série d'animation



20.50 **HD 7 VOD 7**
CINÉMA
LOLA
Film
Multidiffusion le 16 mai
à 2.25

22.15 **7 VOD R**
LE DOCUMENTAIRE
CULTUREL
L'UNIVERS
DE JACQUES DEMY
Documentaire

23.45 **HD R**
VF/VOSTF
CINÉMA
SEPTIÈME CIEL
Film
Multidiffusion le 12 mai
à 1.00

1.20 **HD 7 7**
LA LUCARNE
NIGHT REPLAY
Documentaire
d'Éléonore Weber et
Patricia Allio (2012, 1h)
Au Mexique, les
habitants d'un village
mettent en scène pour
les touristes le passage
illégal de la frontière
vers les États-Unis.
Multidiffusion le 4 mai
à 3.50

2.25 **HD M**
METROPOLIS
Magazine

3.15 **R**
LES CONSPIRATRICES
Les femmes de la
Résistance polonaise
Documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- 7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française / version originale sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français

14.00
PROFILS PAYSANS (2)
LE QUOTIDIEN

Tourné par Raymond Depardon, le portrait en trois volets, pudique et émouvant, d'un monde paysan en voie de disparition.

En Lozère, Ardèche et Haute-Loire, Raymond Depardon est allé dix ans durant à la rencontre de familles du monde rural. Des jeunes agriculteurs s'installent ; d'autres arrivent à l'âge de la retraite, tandis que de nombreuses exploitations se transforment en résidences secondaires...

Lire aussi page 9

Le dernier volet est diffusé le mardi 30 avril à 14.00.

Documentaire de Raymond Depardon (France, 2005, 3x1h30mn)
Production : Canal +, Palmeraie et Désert

17.35
PAR AVION
SUISSE : DE NEUCHÂTEL
À FRIBOURG

Avec Vincent Nguyen, survolez de magnifiques paysages à bord d'avions mythiques.

Jusqu'au 17 mai, suivez Vincent Nguyen dans les airs, en compagnie d'un pilote local qui l'invite à bord de son "coucou", pour survoler les plus beaux paysages d'Europe. Aujourd'hui, Vincent vole avec André Gachet, qui passe soixante-dix heures par mois dans les airs et se fait un plaisir de lui confier le manche de son Piper.

Série documentaire de Cyril Thomas et Christophe Brunet (France, 2012, 25x26mn) - Présentée par Vincent Nguyen
Coproducteur : ARTE France, Magneto Presse

19.00 | **ARTE DÉCOUVERTE**
LE GUÉPARD,
CET ÉLÉGANT CHASSEUR
D'AFRIQUE



Les stratégies de survie d'une jeune mère guépard et de ses quatre petits.

Les guépards ont beau être les prédateurs terrestres les plus rapides, leur existence est précaire, en particulier celle des femelles qui mettent bas pour la première fois.

Documentaire de Reinhard Radke (Allemagne, 2012, 43mn)



© AGNÈS VARDA

20.50 | CINÉMA LOLA

Premier film de Jacques Demy, *Lola* distille l'élégance et la mélancolie qui sont, déjà, l'empreinte délicate d'un style. Superbement photographié par Raoul Coutard, le film est illuminé par la grâce et la fragilité d'Anouk Aimée.

Lola est danseuse dans un cabaret à Nantes. Elle a un petit garçon, Yvon, dont le père, Michel, a disparu avant sa naissance pour faire fortune en Amérique. Depuis sept ans, elle attend son retour sans se décourager. Un jour, Lola croise un ami d'enfance, Roland, éternel insatisfait qui songe lui-même à s'embarquer. Roland lui avoue qu'il l'a toujours aimée. Mais des rumeurs disent que Michel serait en ville...

L'ESPÉRANCE DE JOURS MEILLEURS

Lola, premier film de Jacques Demy, traverse le temps et l'on redécouvre à chaque fois ce diamant noir et blanc à l'éclat inaltérable. Tout l'univers de Demy est déjà là : des dialogues ciselés, un récit construit sur des correspondances délicates, des êtres sur le départ, pétris de solitude et de nostalgie, à la poursuite d'un bonheur incertain. Lola espère le retour de l'homme qu'elle aime, alors que Roland, déçu par son histoire d'amour avortée, erre dans une Nantes nimbée d'une lumière blanche qui estompe et dévore peu à peu sa silhouette. Le passage Pommeraye, hors d'âge, devient le témoin de destinées marquées par la fuite, l'absence, l'espérance de jours meilleurs, et qui, de toute façon, ne guériront jamais tout à fait de lointaines blessures d'enfance. Demy ne s'appesantit pas sur ces vies en suspens. Au contraire, il masque le désespoir dans un tourbillon de beauté, aidé par la virtuosité de la caméra de Raoul Coutard.

Film de Jacques Demy (France, 1961, 1h35mn) - Scénario et dialogues : Jacques Demy - Avec : Anouk Aimée (Lola), Marc Michel (Roland Cassard), Jacques Harden (Michel), Elina Labourette (Mme Denoyer), Corinne Marchand (Daisy), Margo Lion (Jeanne), Annie Dupeyroux (Cécile), Alan Scott (Frankie) - Image : Raoul Coutard - Décors : Bernard Evein - Montage : A.-M. Cotret - Musique : Michel Legrand - Production : Georges de Beauregard - (R. du 3/3/2000) - Restauration (2000) : Ciné-Tamaris

Dans le cadre de son partenariat avec la Cinémathèque française, où se tient, du 10 avril au 4 août 2013, l'exposition "Le monde enchanté de Jacques Demy", ARTE consacre cette soirée au cinéaste nantais. Retrouvez tout le cinéma de Jacques Demy en DVD, Blu-ray et VOD, une coédition ARTE Éditions et Ciné-Tamaris Vidéo. Sur varda.arte.tv, composez en vidéo un cadavre exquis des œuvres d'Agnès Varda !

22.15 LE DOCUMENTAIRE CULTUREL

L'UNIVERS DE JACQUES DEMY

Acteurs et amis se retrouvent pour un hommage à celui qui fut le compagnon de vie et de cinéma d'Agnès Varda : entretiens et extraits de films dessinent le portrait du cinéaste.

C'est avec *Lola*, en 1961, que Jacques Demy révèle au grand public un univers qui allait enchanter le cinéma français. Plus de trente ans après, Anouk Aimée évoque avec beaucoup de tendresse son personnage de Lola, qui semble toujours l'habiter... La suite de la carrière de Jacques Demy le confirme comme un auteur de films "qui donnent le goût du bonheur" et qui aimait dans la comédie musicale "l'esprit léger qui porte vers le rêve"... Catherine Deneuve et Jean Marais en tournage au château de Chambord (*Peau d'âne*), ou Michel Piccoli et Dominique Sanda en pleine tragédie ouvrière dans les rues de Nantes (*Une chambre en ville*) ponctuent ce portrait éclairé par la présence attachante de Jacques Demy.

Documentaire d'Agnès Varda (France, 1992, 1h27mn) - Avec : Jacques Demy, Agnès Varda, Anouk Aimée, Catherine Deneuve, Jean Marais, Michel Piccoli, Dominique Sanda, Jeanne Moreau, Harrison Ford, Françoise Fabian, Michel Legrand, Michel Colombier, Claude Berri, Yves Montand, Micheline Presle... - Production : Tamaris-Films - (R. du 6/9/1999)



© ROMMEL FILM

23.45 | CINÉMA SEPTIÈME CIEL

Une chavirante passion entre un homme et une femme âgés.

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance... Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis trente ans et aime son mari. Mais elle est séduite par Karl, qui a déjà 76 ans. D'un coup, elle se sent comme une jeune fille...

L'AMOUR TOUJOURS

"Il ne s'agissait pas de choisir, mais de dire aux gens : 'regardez, c'est ainsi, nous vieillissons tous, personne ne peut l'éviter'", dit le réalisateur, qui ajoute : "L'amour reste en nous tant que nous vivons. Je voulais raconter cela de façon un petit peu différente de ce que l'on voit habituellement dans la fiction. Là, c'est authentique, c'est comme ça dans la vie."

■ **Prix Coup de Cœur, Sélection Un certain regard, Cannes 2008 - Meilleure mise en scène, meilleure actrice, Prix du cinéma allemand 2009**

(*Wolke neun*) Film d'Andreas Dresen (Allemagne, 2008, 1h35mn, VF/VOSTF) Scénario : Andreas Dresen, Cooky Ziesche, Laila Stieler, Jörg Hauschild Avec : Ursula Werner (Inge), Horst Rehberg (Werner), Horst Westphal (Karl), Steffi Kühnert (Petra) - Image : Michael Hammon - Montage : Jörg Hauschild - Coproduction : Rommel Film, RBB, ARTE - (R. du 25/11/2010)



© AGNÈS VARDA/CINÉ TAMARIS

JOURNÉE

5.00 **HD** **7** **R**
TÉLÉCHAT
Magazine

5.05 **HD** **M**
TRACKS
Magazine

6.00 **HD** **M**
ALEXANDER VEDERNIKOV DIRIGE LA "SYMPHONIE N° 4" DE TCHAIKOVSKI
Concert

6.45 **HD** **M**
PROCHAIN ARRÊT Madrid (1)
Série documentaire

7.15 **7** **R**
LE SAINT
Un singulier touriste
Série

8.00
X:ENIUS
Le sport : quel est le bon dosage ?
Magazine
Multidiffusion le 16 mai à 5.05



© BILDERBEST

8.25 **HD** **M**
PAR AVION
Italie : la Toscane
Série documentaire

8.55 **HD** **M**
YOUROPE
Des rêves à revendre, de l'espace à trouver...
Magazine

9.20 **HD** **M**
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
Sicile - Agrigente
Série documentaire

9.50 **HD** **M**
MILLE BALEINES
Le combat de Greenpeace
Documentaire

11.20 **HD** **7** **R**
LES AVENTURES CULINAIRES DE SARAH WIENER DANS LES ALPES L'Allgäu
Série documentaire

12.05 **HD** **M**
LES ÎLES CANARIES
Lanzarote et Fuerteventura
Série documentaire

12.50 **7**
ARTE JOURNAL

13.05 **HD** **7** **R**
360°-GÉO
L'exil de Sainte-Hélène
Reportage

14.00 **HD** **7** **R**
PROFILS PAYSANS (3)
La vie moderne
Documentaire de Raymond Depardon (2005, 3x1h30mn)
Le portrait d'un monde paysan en voie de disparition.

15.25 **HD** **M**
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
Fontainebleau
Série documentaire

15.55 **HD** **7** **R**
PROCHAIN ARRÊT Pékin (2)
Série documentaire (2011, 40x26mn)
Réalisation : Cheng Xiao Xing
Balades insolites au cœur des grandes métropoles dans les pas d'Emmanuelle Gaume.
Cette semaine : Pékin.
Multidiffusion le 7 mai à 6.45

16.20 **HD** **VOD** **M**
LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA SCIENCE (6)
Qui sommes-nous ?



© SVR/FF BRAUN

17.10 **M**
X:ENIUS
Le sport : quel est le bon dosage ?
Magazine

17.40 **HD** **7** **R**
PAR AVION
Suisse : du Valais au canton de Vaud
Série documentaire (2012, 25x26mn)
Avec Vincent Nguyen, survolez de magnifiques paysages à bord d'avions mythiques.
Multidiffusion le 7 mai à 8.25

18.05 **HD** **7** **R**
LE GRAND BAZAR INDIEN DU MARIAGE
Documentaire

SOIRÉE

19.00 **HD** **7** **R**
ARTE DÉCOUVERTE KALAHARI
Petits mammifères en danger
Documentaire
Multidiffusion le 20 mai à 14.40



© NHU AFRICA

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- 7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

19.45 **7**
ARTE JOURNAL

20.05 **7**
28 MINUTES
Magazine

20.45 **7**
LE FUTUR SELON VOUS
Série d'animation

20.50 **HD** **7** **R**
HISTOIRE CHINE, LE NOUVEL EMPIRE (1-3)
Documentaire

23.55
HD **7** **VOD** **R**
PRISON VALLEY, L'INDUSTRIE DE LA PRISON
Documentaire
Multidiffusion le 24 mai à 2.15

0.55 **R** **VOSTF**
EVERYONE ELSE
Film de Maren Ade (2009, 1h55mn)
Autopsie d'un couple dans la touffeur estivale. Une œuvre poignante, couronnée à la Berlinale 2009.



© LES FILMS GRAIN DE SABLE

20.50 | HISTOIRE
CHINE, LE NOUVEL EMPIRE (1-3)

Une fresque en trois volets, passionnante et dense, qui retrace un siècle et demi de l'histoire de la Chine pour comprendre l'ascension fulgurante d'une superpuissance en devenir.

En 2008 et 2010, des Jeux olympiques à l'Exposition universelle de Shanghai, Pékin conviait le monde à célébrer en grande pompe une ascension sans précédent dans l'histoire. Comment le pays le plus peuplé du monde a-t-il su combler en un peu moins de trente ans un retard économique et stratégique considérable pour se hisser au faite de la puissance mondiale ? Pour retracer cette extraordinaire réussite, que l'Occident perçoit avec une méfiance proportionnelle à sa méconnaissance de la Chine et des Chinois, Jean-Michel Carré a condensé un siècle et demi d'histoire. Grâce à des archives riches, dont certaines inédites, et aux analyses de dizaines d'interlocuteurs interviewés dans toutes les couches sociales (chercheurs, membres du Parti, ouvriers, paysans, intellectuels, artistes...), il nous permet d'approcher la complexité chinoise dans sa globalité, de l'économie à la culture, de la



Disponible chez
ARTE Éditions



新

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

Le dessous des cartes -

La Chine change

Samedi 27 avril à 19.30

Prochain arrêt - Pékin

Du lundi 29 avril
au vendredi 3 mai vers 15.50

Chine, le nouvel empire
(1, 2 & 3)

Mardi 30 avril à 20.50

Hero

Mercredi 1^{er} mai à 20.50

La Chine monte sur le ring

Mercredi 1^{er} mai à 22.25

Quand les Chinois arrivent...

(1 & 2) Jeudi 2
et vendredi 3 mai vers 18.05

Shanghai blues

Vendredi 3 mai à 20.50

23.55

PRISON VALLEY, L'INDUSTRIE DE LA PRISON

La version télé du road movie interactif d'arte.tv. Une enquête méticuleuse et percutante sur l'industrialisation des prisons aux États-Unis.

Avec ses roches rouges et ses vastes plaines arides, Cañon City offre un décor de western. Mais dans cette localité reculée du Colorado, les hors-la-loi sont enfermés à double tour. Surnommée "Prison Valley", la ville de 36 000 habitants abrite treize prisons et quelque 8 000 détenus. Les plus dangereux sont reclus, vingt-trois heures sur vingt-quatre, dans les cellules bétonnées de Supermax, un pénitencier ultramoderne qui expérimente la privation sensorielle. À l'extérieur, le shérif du comté fait sa ronde, les gardiens de prison déjeunent chez des collègues reconvertis dans la restauration, et les touristes arpentent la musée des prisons, installé dans une ancienne maison d'arrêt pour femmes.

politique à la géostratégie. Un voyage au long cours, dense et passionnant, dans les mentalités et les mémoires chinoises, des guerres de l'opium à l'accession au pouvoir d'une cinquième génération de dirigeants communistes, en la personne de Xi Jinping, le nouveau président.

1. La Chine s'éveille

De la révolte républicaine de Sun Yat-sen en 1911 à la mort de Mao Zedong en 1976, la Chine se libère des puissances occidentales qui l'avaient occupée depuis les guerres de l'opium. Ce premier volet retrace l'avènement de la République populaire de Chine en 1949, les errements et les victoires d'un parti communiste dirigé par l'omnipotent Mao Zedong et les relations complexes entre l'empire du Milieu, les États-Unis et l'URSS, qui annoncent les bouleversements géostratégiques à venir.

2. La Chine s'affirme

L'ouverture libérale voulue par Deng Xiaoping, le successeur de Mao, fait souffler en Chine un vent inédit de réformes économiques. Dix ans plus tard, la perversité du capitalisme à la chinoise (ultralibéralisme économique et autoritarisme politique) engendre la révolte de Tian'anmen, qui se termine dans un bain de sang en 1989. En isolant Deng Xiaoping, accusé d'avoir porté malgré lui le débat politique dans la rue, le parti communiste reprend la mainmise sur l'appareil d'État. Mais la Chine se retrouvant isolée, à la suite de l'éclatement du bloc de l'Est et de la chute de l'URSS, Deng Xiaoping peut revenir dans les arcanes du pouvoir en acceptant le contrôle absolu du Parti sur le développement économique, créant la structure monolithique toujours actuelle de la politique chinoise.

3. La Chine domine

La Chine entre enfin à l'Organisation mondiale du commerce, ce qui bouleverse les rapports économiques planétaires en faisant d'elle l'usine du monde. La présidence de Hu Jintao, qui promet à son peuple une "société harmonieuse", utilise les retombées mondiales des Jeux olympiques et de l'Exposition universelle pour magnifier la puissance retrouvée. En dix ans, la Chine va passer de la sixième à la deuxième place de l'économie mondiale – et bientôt, à la première. La frénésie de développement exacerbe aussi les dysfonctionnements de la société : écarts abyssaux entre riches et pauvres, corruption généralisée, désastres écologiques, dans le cadre d'un État de non-droit auquel s'oppose une nouvelle génération de dissidents. La future superpuissance mondiale saura-t-elle gérer ces contradictions internes, sans remettre en cause la suprématie absolue du Parti ?

Lire aussi pages 4-5

Sur arte.tv/chine, mesurez en quelques clics votre dépendance technologique, économique ou culturelle à la Chine.

› **extrait vidéo sur artemagazine.fr**

Documentaire en trois parties de Jean-Michel Carré (France, 2013, 3x1h) - Coproduction : ARTE France, Les Films Grain de Sable, Hikari Films, CRRV, RTBF, Simple Production, Inicia Films

VILLE-PRISON

David Dufresne et Philippe Brault sont allés à la rencontre des prisonniers et des surveillants de sept pénitenciers, tout en saisissant le quotidien des habitants de la ville-prison Cañon City. Cette enquête fouillée fait intervenir l'ensemble des acteurs de l'industrie carcérale, du fournisseur d'uniformes à la psychologue spécialisée dans les souffrances au travail des gardiens de prison. Mises en valeur par la lenteur des mouvements de caméra, les photos de Philippe Brault contribuent à faire de *Prison Valley* un documentaire original et captivant.

Le webdocumentaire *Prison Valley* de David Dufresne et Philippe Brault est toujours en ligne sur arte.tv/prisonvalley.

Documentaire de David Dufresne et Philippe Brault (France, 2010, 1h) - Coproduction : Upian, ARTE France - (R. du 12/6/2010)



© PHILIPPE BRAULT

MARDI 30 AVRIL

JOURNÉE

5.00 M

X:ENIUS
Trop de produits toxiques dans nos assiettes ?

5.25 M

X:ENIUS
L'après-coma : comment revenir à la vie ?

5.55 HD M

30 ANS DE LA ROQUE D'ANTHÉRON
Les meilleurs moments
Concert

6.40 HD M

PROCHAIN ARRÊT Madrid (2)
Série documentaire

7.10 HD R

LE SAINT
L'élément du doute
Série

7.55 HD

X:ENIUS
Pourquoi jouons-nous ?
Magazine
Multidiffusion le 16 mai à 5.30

8.20 HD HD R

LIFE (1-6)
Série documentaire de Martha Holmes (2009, 10x43mn)
Des images spectaculaires pour vivre les aventures et les exploits des stars du monde animal. Une série-événement en dix épisodes.

12.50 HD R

ARTE JOURNAL

13.10 HD HD R

LIFE (7)
L'aventure de la vie
Série documentaire

13.50 HD M

VF/VOSTF
CINÉMA
LE BLEU DU CIEL
Film

15.30 M

LES MISTONS
Court métrage

15.50 HD HD R

PROCHAIN ARRÊT Pékin (3)
Série documentaire (France, 2011, 40x26mn)
Balades insolites au cœur des grandes métropoles dans les pas d'Emmanuelle Gaume.
Multidiffusion le 8 mai à 6.45

16.15 HD M

LE MYSTÈRE DE L'HOMME DE FLORES
Documentaire

17.10 HD M

X:ENIUS
Pourquoi jouons-nous ?
Magazine

17.40 HD HD R

PAR AVION
Allemagne : Le Harz
Série documentaire
Multidiffusion le 8 mai à 8.25

18.05 HD R

TINAR
Garçon vacher d'Iran
Documentaire de Mahdi Moniri (2008, 52mn)
La solitude d'un jeune paysan qui travaille comme vacher dans les montagnes iraniennes.



SOIRÉE

19.00 HD HD

ARTE DÉCOUVERTE
LA LUNE DE MIEL DES LIMULES
Documentaire
Multidiffusion le 20 mai à 13.55



19.45 HD R

ARTE JOURNAL

20.05 HD HD R

LIFE (8)
L'aventure de la vie
Série documentaire
Multidiffusion le 8 mai à 9.20



20.50 HD

CINÉMA
HERO
Film (VF)
Multidiffusion le 7 mai à 1.05

22.25 HD HD

LA CHINE MONTE SUR LE RING
Documentaire
Multidiffusion le 12 mai à 5.00

23.55 VOD VOSTF

CINÉMA
HUACHO
Film
Multidiffusion le 8 mai à 3.15

1.20 HD VOD M

VF/VOSTF
REAL HUMANS (7 & 8)
Série

3.20 HD M

ERECTIONMAN
Documentaire

4.15 HD M

PAR AVION
Écosse : les Highlands
Série documentaire



17.40

PAR AVION ALLEMAGNE : LE HARZ

Avec Vincent Nguyen, survolez de magnifiques paysages à bord d'avions mythiques. Prêts à embarquer avec le reporter Vincent Nguyen ? Jusqu'au 17 mai, suivez-le dans les airs, en compagnie d'un pilote local qui l'invite à bord d'un "coucou" d'exception, pour survoler les plus beaux paysages d'Europe. Aujourd'hui, Vincent vole en compagnie de Silvio Bütner, qui dirige l'école d'aviation de la ville de Magdeburg.

Série documentaire de Cyril Thomas et Christophe Brunet (France, 2012, 25x26mn) - Présentée par Vincent Nguyen
Coproduction : ARTE France, Magneto Presse

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE

LA LUNE DE MIEL DES LIMULES

Chaque printemps, des centaines de milliers de crabes au sang bleu se rassemblent sur les plages de Floride.

Ce fossile vivant a commencé à sillonner les mers voilà quelque 400 millions d'années. La limule vit sur les fonds marins, et se nourrit de petits crustacés. Une fois adulte, elle regagne les plages qui l'ont vu naître, pour y frayer à son tour. Ce vénérable arthropode suscite la curiosité des chercheurs.

Documentaire de Sigurd Tesche (Allemagne, 2012, 43mn)

20.05

LIFE (8) L'AVENTURE DE LA VIE

Des images spectaculaires pour vivre les aventures et les exploits des stars du monde animal.

8. Créatures des profondeurs

Grâce à des techniques d'accélérés développées pour le film, nous plongeons dans des contrées méconnues de l'océan. D'étranges créatures y ont élu domicile : des milliers de "crabes vrais" prenant l'apparence d'un calamar géant, une pieuvre du Pacifique en train de s'accoupler, des étoiles de mer dévorant la carcasse d'un bébé phoque...

Série documentaire de Martha Holmes (Royaume-Uni, 2009, 10x43mn) - Production : BBC, en association avec ARTE France (R. du 15/9/2010)

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- HD** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française version originale sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français



20.50 | CINÉMA HERO

Dans la lignée de *Tigres et dragons*, un somptueux film de sabres sur les origines de l'empire du Milieu, avec un quatuor de rêve : Jet Li, Tony Leung, Maggie Cheung et Zhang Ziyi.

En Chine, il y a deux mille ans. Le redouté roi Qin se terre depuis des années dans sa cité, portant son armure en permanence, pour ne pas être assassiné par ses ennemis, les guerriers *Lame brisée*, *Flocon de neige* et *Ciel étoilé*. Un mystérieux combattant appelé *Sans Nom* ayant eu raison des trois traîtres, il décide de le recevoir et de le récompenser. Celui-ci commence alors à raconter comment il est venu à bout de ses ennemis, en usant de la force, mais aussi de stratégie...

FULGURANCES VISUELLES

“Les combats sont des morceaux de bravoure : on recommande Maggie Cheung s’opposant à des milliers d’archers, un duel au-dessus d’un lac ou la destruction par Jet Li de la Bibliothèque bleue – l’art du démontage Ikea en un éclair. Mais Zhang Yimou les intègre à une démarche plastique globale. Chaque segment du récit a sa couleur dominante – rouge coquelicot, bleu ou vert : aux sinophiles de décoder ce code des couleurs. Chaque image, admirablement éclairée par Christopher Doyle (le chef op’ de Wong Kar-wai), met en scène l’opposition entre ligne droite (le pouvoir central) et ligne courbe (celle du calligraphe ou du sabreur). Épuré jusqu’à l’exercice de style, Hero devient peu à peu un collage abstrait de figures géométriques, une suite de vignettes à la beauté plastique inouïe. Drôle de film, imparfait et sidérant, qui perd en efficacité narrative ce qu’il regagne en fulgurances visuelles.” (Aurélien Ferenczi, *Télérama*)

(*Ying xiong*) Film de Zhang Yimou (Chine, 2002, 1h39mn, VF)
Scénario : Zhang Yimou, Wang Bin, Li Feng - Avec : Jet Li (Sans Nom), Tony Leung (Lame brisée), Maggie Cheung (Flocon de neige), Zhang Ziyi (Lune), Chen Daoming (le roi Qin), Donnie Yen (Ciel étoilé)
Image : Christopher Doyle, Hou Yong
Musique : Dun Tan - Montage : Zhai Ru, Angie Lam, Vincent Lee
Production : Edko Films, Zhang Yimou Prod.

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

22.25 LA CHINE MONTE SUR LE RING

Promesse d’ascension sociale pour les enfants de paysans, la boxe suscite un vif engouement en Chine.

Dans le Huili, niché entre les montagnes du Sichuan, les paysans vivent chichement de la culture du tabac. Mais ce district rural de la Chine intérieure compte depuis quelques années de nombreux champions de boxe. Après des décennies d’interdiction, ce sport est en plein essor dans la République populaire et des entraîneurs parcourent les campagnes pour recruter les futurs champions. Sous la direction de Ye, Zhao et Qi, garçons et filles apprennent à se protéger des coups et à en rendre. Les plus doués rêvent de célébrité ou tout au moins d’une vie meilleure. Des rêves qui ne sont pas toujours compatibles avec ceux de leurs parents.

DÉFAVORISÉS

Du sang, de la sueur et des larmes : le réalisateur Yung Chang dépeint avec subtilité le quotidien difficile des ruraux chinois et les espoirs des plus jeunes, qui tentent d’y échapper au risque de se brûler les ailes. Car en Chine comme ailleurs, la boxe reste l’apanage des défavorisés, et les recruteurs ciblent délibérément les enfants de paysans, réputés plus durs – et à qui le ring offre des opportunités inespérées.

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

Documentaire de Yung Chang (Chine, 2012, 1h27mn)



23.55 | CINÉMA HUACHO

Un jour chez une famille de paysans chiliens. Alejandro Fernández Almendras pose un regard tendre et poétique sur un monde qui sombre dans l’oubli.

Dans le sud du Chili, à la fin de l’été. Durant une même journée, les membres d’une famille paysanne vont et viennent, chacun vaquant à ses occupations. Ils ont du mal à comprendre le monde changeant qui les entoure...

ABANDON

“J’ai voulu montrer comment on laisse tomber les gens dans les campagnes, les abandonnant ainsi à leur destin. [...] J’ai tendance à considérer la mondialisation comme un processus contradictoire et à double tranchant. D’un côté, elle amène des progrès qui améliorent la qualité de vie des gens. Il n’est pas question de le remettre en cause. Il faut être aveugle pour ne pas voir que les gens vivent bien mieux aujourd’hui qu’il y a vingt ou trente ans. [...] D’un autre côté, ce développement a un coût. L’isolement a tendance à favoriser une certaine singularité culturelle. Tout ceci disparaît, ou a déjà disparu.” (Alejandro Fernández Almendras)

■ **Meilleur premier film, La Havane 2009**

Film d’Alejandro Fernández Almendras (Chili/France/Allemagne, 2009, 1h26mn, VOSTF) - Scénario : Alejandro Fernández Almendras Avec : Clemira Aguayo (Clemira), Alejandra Yáñez (Alejandra), Manuel Hernández (Manuel), Cornelio Villagrán (Cornelio) - Image : Inti Briones - Montage : Sébastien de Sainte Croix - Production : Jirafa Films, Charivari Films, ARTE France Cinéma, Pandora Filmproduktion

JOURNÉE

5.00 **7+** **R**
TÉLÉCHAT

5.05 M
X:ENIUS
Terres agricoles : les sols sont-ils épuisés ?
Magazine

5.30 M
X:ENIUS
Le jeu : simple divertissement ou apprentissage ?
Magazine

6.00 **HD** M
RAFAL BLECHACZ JOUE CHOPIN
Concert

6.45 **HD** **R** M
PROCHAIN ARRÊT
Madrid
Série documentaire

7.10 **7+** R
LE SAINT
Le millionnaire invisible
Série

8.00
X:ENIUS
L'anesthésie : qu'est-ce que c'est ?
Magazine
Multidiffusion le 17 mai à 5.05

8.25 **HD** **R** M
PAR AVION
Angleterre : de Chichester à l'île de Wight
Série documentaire

8.55 **HD** **7+**
QUE FAIRE ?
David Suzuki
Série documentaire

9.10 **HD** M
METROPOLIS

10.00 **7+** **R**
TOUS LES HABITS DU MONDE
Argentine
Série documentaire

10.25 **HD** **R** M
YES WE CATCH !
Combats sur le ring
Documentaire

11.20 **HD** **7+** R
LES AVENTURES CULINAIRES DE SARAH WIENER DANS LES ALPES
Rottach-Egern
Série documentaire

12.05 **HD** M
LES ÎLES BALÉARES
Majorque et Minorque
Documentaire

12.50 **7+**
ARTE JOURNAL

13.05 R
360°-GÉO
Johannesburg, le repli sur soi
Reportage

13.50 **HD** **R** M
SAIGON, L'ÉTÉ DE NOS 20 ANS (1)
Téléfilm



15.25 **HD** **R** M
PAR AVION
Islande : les terres de glace et de feu
Série documentaire

15.50 **HD** **7+** **R**
PROCHAIN ARRÊT
Pékin (4)
Série documentaire
Multidiffusion le 9 mai à 6.45

16.15 **HD** M
LES GLACIERS DU KARAKORUM
Documentaire

17.10 **7+** M
X:ENIUS
L'anesthésie : qu'est-ce que c'est ?
Magazine

17.40 **HD** **7+** **R**
PAR AVION
Allemagne : la Ruhr
Série documentaire
Multidiffusion le 9 mai à 8.25



18.05 **HD** **R**
QUAND LES CHINOIS ARRIVENT... (1)
En Afrique
Documentaire
Multidiffusion le 24 mai à 8.55

SOIRÉE

19.00 **HD**
ARTE DÉCOUVERTE
UN JARDIN D'ÉDEN
LES MERS
Documentaire
Multidiffusion le 14 mai à 9.35

19.45 **7+**
ARTE JOURNAL

20.05
HD **7+** **VOD** **R**
LIFE (9)
L'aventure de la vie
Série documentaire
Multidiffusion le 8 mai à 10.05

20.50 **HD** **7+** **VOD** **R**
VF/VOSTF
SÉRIE
REAL HUMANS (9 & 10)
100 % humain

22.50 **HD** **7+**
SCIENCES
VERS UNE FAMINE PLANÉTAIRE ?
L'épuisement du phosphore
Documentaire
Multidiffusion le 5 mai à 10.00

23.40 **HD**
SOCIÉTÉ
DROIT AU CŒUR
Documentaire
Multidiffusion le 15 mai à 3.35

0.35 **HD** M **VF/VOSTF**
LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE
Film de Blake Edwards (1965, 2h40mn)
Une course-poursuite hilarante autour du monde, avec Tony Curtis, Jack Lemmon, Natalie Wood et Peter Falk.



3.00 **HD** M
GERHARD RICHTER PAINTING
Documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- 7+** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion
- VF/VOSTF** version française sous-titrée en français
- VOSTF** version originale sous-titrée en français

17.40
PAR AVION
ALLEMAGNE : LA RUHR

Avec Vincent Nguyen, survolez de magnifiques paysages à bord d'avions mythiques. Prêts à embarquer avec le reporter et pilote Vincent Nguyen ? Jusqu'au 17 mai, suivez-le dans les airs, en compagnie d'un pilote local qui l'invite à bord d'un "coucou" d'exception, pour survoler les plus beaux paysages d'Europe, puis sur la terre ferme pour de belles rencontres. Aujourd'hui, Vincent survole la Ruhr en compagnie de Ludger Künnen, ancien pilote de jet privé.

Série documentaire de Cyril Thomas et Christophe Brunet (France, 2012, 25x26mn) - Présentée par Vincent Nguyen
Coproducteur : ARTE France, Magneto Presse

18.05
QUAND LES CHINOIS ARRIVENT... (1)
EN AFRIQUE

L'influence de la Chine en Afrique australe. Alors que l'économie occidentale est de plus en plus dépendante de la Chine, qu'en est-il dans les pays en développement ? De l'Angola à la Tanzanie, un voyage à la rencontre des entrepreneurs chinois.

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?
Documentaire de Robin Barnwell (Royaume-Uni, 2011, 2x50mn)
(R. du 18/12/2012)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
UN JARDIN D'ÉDEN
SOUS LES MERS

Du Pacifique aux Maldives, une faune aquatique d'une extraordinaire diversité se presse le long des parois escarpées des volcans sous-marins. Roca Partido, un îlot du Pacifique à trois cent cinquante kilomètres des côtes mexicaines, attire les requins corail, menacés par la surpêche et la pollution, les requins des Galápagos et les requins-baleines, les plus gros poissons du monde...

Documentaire de Rolf J. Moltgen (Allemagne, 2012, 43mn)





20.50 | SÉRIE REAL HUMANS (9 & 10) 100 % HUMAIN

Les hubots (*human robots*) ressemblent aux êtres humains qu'ils remplacent dans les tâches domestiques. Mais certains androïdes rêvent de liberté... Derniers épisodes de la saison 1.

Épisode 9

La police découvre la vérité sur les expériences de David Eischer, et Inger Engman comprend brusquement le lien avec Anita. Kevin, exaspéré par les persécutions de Rick, retourne chez son beau-père qui a beaucoup changé. Après une longue attente, Leo retrouve sa chère Mimi.

Épisode 10

Tout le monde veut récupérer le code qui, s'il tombe entre de mauvaises mains, pourrait avoir des conséquences désastreuses pour l'humanité. Leo, bien que très affaibli, continue de fuir en compagnie de Mimi dans les tunnels du métro. Bea et Carl les poursuivent, chacun cherchant à être le premier à les rejoindre. Au même moment, Tobias trouve dans sa chambre un étrange présent...

En coffret DVD le 3 avril chez ARTE Éditions
Sur arte.tv/real-humans, retrouvez une interview du créateur de la série, une histoire du robot dans le cinéma et dans la littérature, des vidéos exclusives et les portraits des robots de la série.

La boutique en ligne Hubot Market vous propose un catalogue de robots, une formation de hacking, une boîte à échanges, une fonction pour personnaliser votre androïde et l'incontournable SAV.

En partenariat avec  

(*Åkta människor*) Série de Lars Lundström (Suède, 2011, 10x1h, VF/VOSTF) - Réalisation : Levan Akin Avec : Andreas Wilson (Leo), Lisette Pagler (Mimi/Anita), Pia Halvorsen (Inger Engman), Johan Paulsen (Hans Engman), Eva Röse (Niska), Marie Robertson (Bea), Leif Andrée (Roger), Natalie Minnevik (Matilda), Kåre Hedebrant (Tobias), Aline Palmstierna (Sofia), Stig Elfström (Lennart), Alexander Stocks (Odi), Anki Larsson (Vera), Camilla Larsson (Therese), Johannes Kuhnke (Rick), Fredrik Silbersky (Kevin), Josephine Alhanko (Flash), André Sjöberg (Gordon) - Image : Trolle Davidson, Linus Rosenqvist - Montage : Björn Kessler, Rickard Krantz, Kikki Niemi, Gustav Wachtmeister - Musique : Rikard Borggård - Production : Matador Film, SVT, avec la participation d'ARTE France

22.50 | SCIENCES VERS UNE FAMINE PLANÉTAIRE ? L'ÉPUISEMENT DU PHOSPHORE

La surconsommation des ressources de phosphore menace la production agricole. Que proposent les scientifiques ?

Le phosphate, la forme minérale du phosphore, est l'ingrédient essentiel de tous les engrais. Utilisé de manière intensive depuis les années 1950, il a permis l'envolée des rendements agricoles. Mais aujourd'hui, le monde s'achemine vers un pic de consommation, comparable à celui de l'exploitation des hydrocarbures. Si le phosphate venait à manquer, les prix alimentaires exploseraient, et avec eux le nombre d'affamés. D'ores et déjà, l'inégale répartition de cette ressource entraîne des tensions géopolitiques et sociales. Comment éviter la pénurie ?

SOLUTIONS

Bien qu'il ne puisse être remplacé par aucun produit de synthèse, le phosphate est gaspillé. Peu coûteux, ses dérivés sont employés comme additifs alimentaires ou dans des produits d'hygiène. Faut-il interdire cette pratique ? Les scientifiques réfléchissent par ailleurs à des méthodes de récupération, comme le retraitement de l'urine ou des eaux usées. Des mines marocaines à l'Inra de Montpellier en passant par les usines de la Ruhr, découverte des différentes pistes pour une gestion plus durable des ressources en phosphore.

Documentaire de Christiane Schwarz et Marcel Weingärtner (Allemagne, 2013, 52mn)



23.40 | SOCIÉTÉ DROIT AU CŒUR

Du Rwanda au Soudan, découverte d'une chaîne de solidarité qui permet de sauver des enfants atteints d'affections cardiaques. Un documentaire poignant, nommé aux Oscars 2013.

Au Soudan, le Salam Centre for Cardiac Surgery de Khartoum est la seule structure médicale d'Afrique à pratiquer une cardiologie de pointe. Il est dirigé par le docteur Gino Strada, un chirurgien engagé qui a cofondé l'ONG italienne Emergency. En coopération avec le seul cardiologue exerçant au Rwanda, il fait venir des petits malades qui ont besoin d'une opération à cœur ouvert. En Afrique australe 300 000 enfants meurent chaque année d'une affection cardiaque. Il s'agit souvent d'angines mal soignées suivies de crises de rhumatisme articulaire aigu qui attaquent ensuite le muscle cardiaque. C'est ce dont souffre la petite Angélique, 6 ans, au centre de ce documentaire, où l'on suit aussi sept autres jeunes patients rwandais transférés au Soudan. Si l'équipe médicale lutte au jour le jour pour sauver des vies, elle doit aussi composer avec les autorités politiques du Soudan, qui ne s'illustrent pas forcément par leur esprit humanitaire. À l'instar du président Omar Hassan Ahmad al-Bashir, accusé de crimes de guerre par le Tribunal pénal international, qui prétend s'ingérer dans la direction de l'hôpital, puisque l'État soudanais finance 25 % de son budget.

Documentaire de Kief Davidson (Allemagne/États-Unis, 2013, 52mn)

JOURNÉE

5.00 **HD** **R**
TÉLÉCHAT
 Magazine

5.05 **HD** **M**
X:ENIUS
 Ces régimes
 qui font grossir

5.30 **M**
X:ENIUS
 Le modèle de la famille
 traditionnelle
 est-il dépassé ?

6.00 **HD** **M**
DE VIENNE
À BROADWAY
 Concert

6.45 **HD** **M**
PROCHAIN ARRÊT
Madrid (4)
 Série documentaire

7.10 **HD** **R**
LE SAINT
Marcia
 Série
 Réalisation : John Krish
 (1962, 43mn, VF)
 L'actrice Marcia Landon
 se donne la mort après
 qu'on lui a jeté de
 l'acide au visage...

8.00
X:ENIUS
 L'ordre est-il
 une nécessité ?
 Multidiffusion le 17 mai
 à 5.30

8.25 **HD** **M**
PAR AVION
Angleterre : le Sussex
 Série documentaire

8.55 **HD** **M**
PAR AVION
Islande : aux confins
du cercle polaire
 Série documentaire

9.20 **HD** **R**
CONTAMINÉS
Les Chinois dans l'enfer
écologique
 Documentaire

10.35 **HD** **R**
LES AVENTURES
CULINAIRES
DE SARAH WIENER
DANS LES ALPES
Le Tyrol
 Série documentaire

11.20 **HD** **R**
LES AVENTURES
CULINAIRES
DE SARAH WIENER
DANS LES ALPES
La Haute-Provence
 Série documentaire

12.05 **HD** **M**
LES ÎLES BALÉARES
Ibiza et Formentera
 Documentaire

12.50 **HD**
ARTE JOURNAL

13.10 **HD** **R**
360°-GÉO
Le train des Carpates
 Reportage

14.05 **HD** **M**
SAIGON, L'ÉTÉ
DE NOS 20 ANS (2)
 Téléfilm

15.40 **M**
KARAMBOLAGE
 Magazine

15.55 **HD** **M**
PROCHAIN ARRÊT
Pékin (5)
 Série documentaire
 (2011, 40x26mn)
 Réalisation :
 Cheng Xiao Xing
 Emmanuelle Gaume
 termine son périple
 pékinois en explorant
 les rêves de ses
 habitants.
 Multidiffusion le 10 mai
 à 6.45

16.20 **HD** **M**
PREMIERS
À L'EVEREST ?
 Documentaire

17.15 **M**
X:ENIUS
 L'ordre est-il
 une nécessité ?
 Magazine

17.40 **HD** **M**
PAR AVION
Belgique : La Flandre
 Série documentaire
 Multidiffusion le 10 mai
 à 8.25

18.10 **HD** **R**
QUAND LES CHINOIS
ARRIVENT... (2)
Au Brésil et aux États-
Unis
 Documentaire
 Multidiffusion le 24 mai
 à 10.05



SOIRÉE

19.00 **HD** **R**
ARTE DÉCOUVERTE
DE L'ART
D'ÊTRE REQUIN
 Documentaire
 Multidiffusion le 14 mai
 à 10.45



19.45 **HD**
ARTE JOURNAL

20.05
HD **VOD** **R**
LIFE (10)
L'aventure de la vie
 Série documentaire
 Multidiffusion le 8 mai
 à 10.50

20.50 **HD** **M**
FICTION
SHANGHAI BLUES
Nouveau Monde
 Téléfilm
 Multidiffusion le 28 mai
 à 13.55

22.25 **HD** **M**
FICTION
VOLE PETIT POISSON
 Téléfilm (VF)

23.50 **HD**
COURT-CIRCUIT
N° 637
Spécial "Festival
d'Oberhausen"
 Magazine

0.55 **HD** **R** **VOSTF**
OÙ S'EN EST ALLÉ
CELUI QUE J'ÉTAIS
ET JE SUIS
 Moyen métrage
 d'animation
 de Matthias Bundschuh
 (2009, 19mn)
 L'histoire surréaliste
 de la rencontre d'un
 prince, d'un esprit
 et d'un chien, sur une
 île déserte...



1.15 **M**
TRACKS
 Magazine

2.10 **HD** **M**
U2 - FROM THE SKY
DOWN
 Documentaire

3.35 **HD** **M**
GIRLS, GIRLS, GIRLS
Les groupes de filles :
histoire d'une conquête
musicale
 Documentaire

4.30 **M**
KARAMBOLAGE
 Magazine

18.10
QUAND LES CHINOIS
ARRIVENT... (2)
AU BRÉSIL ET AUX ÉTATS-UNIS

Enquête sur l'influence de la Chine dans le monde.

De Wall Street à la Tanzanie en passant par Rio de Janeiro, les Chinois s'implantent partout sur la planète. Alors que l'économie occidentale est de plus en plus dépendante de l'empire du Milieu, et que son emprise sur les pays en développement ne cesse de grandir, quelles conséquences cette influence aura-t-elle sur la planète ?

Documentaire de Robin Barnwell (Royaume-Uni, 2011, 2x50mn)
 (R. du 19/12/2012)

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE
DE L'ART D'ÊTRE REQUIN

Certains requins préfèrent éviter les feux des projecteurs. Des images saisissantes des espèces les plus discrètes.

Requins-pyjama, requins-tapis, anges de mer et requins-chabot grivelés font preuve de modestie, au point que certains d'entre eux n'ont été identifiés que récemment. De l'archipel indonésien de Raja Ampat aux Bahamas, une caméra de pointe a observé les espèces les plus discrètes.

Documentaire de Sigurd Tesche (Allemagne, 2012, 43mn)

20.05
LIFE (10)
L'AVENTURE DE LA VIE
Des images spectaculaires des "stars" du
monde animal et végétal.

10. Les primates

Les primates sont dotés d'une intelligence exceptionnelle qui permet la communication, l'utilisation d'outils et les interactions sociales. Illustration, entre autres, avec un groupe de gorilles au Congo, des milliers de babouins hamadryas dans les grandes plaines d'Éthiopie et les chimpanzés des forêts de Guinée, chez qui l'on trouve les plus beaux exemples d'inventivité.

Série documentaire de Martha Holmes (Royaume-Uni, 2009, 10x43mn) - Production : BBC, en association avec ARTE France
 (R. du 17/9/2010)





20.50 | FICTION SHANGHAI BLUES NOUVEAU MONDE

Rémy entraîne sa petite famille à Shanghai. Son couple y résistera-t-il ? Entre réalisme et romanesque, une immersion subtile dans la foisonnante mégapole, avec Élodie Navarre et Clément Sibony.

Le patron de Rémy lui pose un ultimatum : c'est l'exil à Shanghai, sous contrat local, pour remplacer au pied levé un collègue, ou le licenciement économique. N'osant pas avouer la vérité à Marine, sa compagne, le jeune architecte fait passer cette perspective pour une promotion. Celle-ci accepte l'aventure à contrecœur et la petite famille s'envole pour la métropole chinoise. Une fois sur place, le couple se rend à l'évidence : la flambée des loyers est telle que pour rester dans le centre-ville, le salaire de Rémy ne suffira pas. Marine prend un petit boulot et se laisse gagner par l'effervescence créative de la ville. Rémy, lui, a du mal à se faire à la mentalité chinoise...

TRIBULATIONS

Shanghai blues fait la chronique subtile, entre réalisme et romanesque, des tribulations de ses deux héros : la solidarité avec les autres expats, le sentiment que tout est possible, les gaffes irrattrapables dans un pays où la vérité compte moins que l'harmonie, la perte de repères qui fait vaciller le couple... Il est servi par une bande de jeunes comédiens impeccables : Clément Sibony, Élodie Navarre, Samuel Jouy, l'un des cinq séminaristes de la série *Ainsi soient-ils*.

Lire aussi page 9

Téléfilm de Fred Garson (France, 2012, 1h33mn) - Scénario : Didier Lacoste, Pauline Rocafull - Avec : Clément Sibony (Rémy), Élodie Navarre (Marine), Thierry Frémont (Daniel), Samuel Jouy (Xavier), Yin Hanga (Tao), Wang Xin (Nihao), Shao Sifan (Yu), Christophe Kouroutchkine (Christophe) - Image : Damien Morisot
Musique : Pascal Lafa - Production : Raspail Production

LE FUTUR EST-IL CHINOIS ?

› extrait vidéo
sur artemagazine.fr

22.25 | FICTION VOLE PETIT POISSON

Quand une mère se comporte en ado, il faut bien que ses filles assument et s'émancipent. Une comédie familiale pleine de peps. Un village des bords du Rhin à la frontière germano-suisse. Nana, 16 ans, fait tourner la maison et gagne sa vie comme gardienne dans une écluse. Pendant ce temps, sa mère, Roberta, travaille comme hôtesse sur un bateau de croisière, collectionne les amants et fait un peu n'importe quoi. Un jour, les services municipaux menacent de lui retirer ses enfants. Roberta promet alors d'assumer ses responsabilités. En attendant, ses filles décident de lui trouver un mari bien sous tous rapports...

Une comédie familiale pétillante, avec Barnaby Metschurat, qui incarnait l'Allemand Tobias dans *L'auberge espagnole* de Cédric Klapisch, Meret Becker, craquante quadragénaire habituée aux rôles de femmes décalées et, dans le rôle de Nana, Elisa Schlott, (*La femme de Checkpoint Charlie*).

(*Fliegende Fische müssen ins Meer*)
Téléfilm de Güzin Kar (Allemagne/Suisse, 2011, 1h21mn, VF) - Scénario : Güzin Kar - Avec : Meret Becker (Roberta), Elisa Schlott (Nana), Barnaby Metschurat (Eduardo), Hanspeter Müller-Drossaart (Karl Hauser), Mona Petri (Doris Gilbert), Andreas Matti (monsieur Gilbert)
Image : Benjamin Dernbecher
Musique : Fabian Römer - Montage : Benjamin Fueter - Coproduction : Vega Film, Neue Bioskop Film, Schweizer Fernsehen, Teleclub, Rainer Curdt Filmproduktion, SWR, ARTE



© SWR/PHILIPPE ANTONELLE

23.50 COURT- CIRCUIT N° 637 SPÉCIAL "FESTIVAL D'OBERHAUSEN"

Fièvre jaune

La mondialisation uniformise les canons de beauté et altère l'image que les femmes africaines ont d'elles-mêmes.



(*Yellow fever*) Court métrage d'animation de Ng'endo Mukii (Royaume-Uni, 2012, 7mn, VOSTF)

Le cinéma après Internet
L'avenir de l'image animée dans le contexte de la mutation numérique.

Quinha

Rosa et sa fille Quinha, 7 ans, entreprennent un long voyage depuis leur village jusqu'au Nordeste brésilien...

Court métrage de Caroline Oliveira (Brésil, 2012, 19mn, VOSTF)

Compétition "Enfant et jeunesse"

Depuis plus de trente ans, le Festival d'Oberhausen met en compétition des films dans la catégorie "Enfant et jeunesse".

Sharaf

Des émigrants africains paient de leur vie leur rêve de gagner l'Europe. À Grande Canarie, un réfugié raconte son périple.

Court métrage d'animation de Hanna Heilborn et David Aronowitsch (Suède, 2012, 13mn, VOSTF)

Le rêve d'Heather

Heather fait un rêve éveillé et se réveille dans le désert...

Court métrage de Stefanie Schneider (Allemagne, 2012, 14mn, VOSTF)

Magazine du court métrage (Allemagne, 2013, 52mn)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

CONTACTS

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél.: 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arteFrance.fr

Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef

Olivier Apprill (72 45)

o-apprill@arteFrance.fr

et/ou

Nicolas Bertrand (70 56)

n-bertrand@arteFrance.fr

Chef d'édition

Noémi Constans (73 83)

n-constans@arteFrance.fr

Rédacteurs

Irène Berelowitch (72 32)

i-berelowitch@arteFrance.fr

Barbara Levendangeur (70 58)

b-levendangeur@arteFrance.fr

Hendrik Delaire (71 29)

h-delaire@arteFrance.fr

Maquette

Garance de Galzain (70 55)

Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61)

Coline Granet Cornée (70 62)

Collaboration

Kristel Le Pollotec

Jacqueline Letteron

Alexander Knetig

Crédits photos: X-DR

Toute reproduction des photos

sans autorisation est interdite.

Couverture: © Getty Image

Directrice de la publication:

Véronique Cayla

Exemplaire n° 18

jeudi 4 avril 2013

Impression: Imprimerie

de Champagne

ARTE Magazine
et les dossiers de presse
des programmes sont sur

artepro.com
artemagazine.fr



DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle
Boussières (70 34)
md-boussieres@arteFrance.fr

SECRÉTARIAT Cloé Billois (70 35)
c-billois@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SERVICE PRESSE /
RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR
RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR PRESSE
Nadia Refsi (70 23)

28 MINUTES, SQUARE, ARTE CRÉATIVE
n-refsi@arteFrance.fr

ASSISTANTE Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI, INVESTIGATION,
DOCUMENTAIRES CULTURELS,
HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS
DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ,
LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT,
CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS
Rima Matta (70 41)
r-matta@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES,
MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !,
ARTE LIVE WEB, DOCUMENTAIRES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI

Clémence Fléchar
(70 45)
c-flechar@arteFrance.fr



FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR,
KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE
Dorothee van Beusekom
(70 46)
d-vanbeusekom@arteFrance.fr



ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@arteFrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES,
ARTE DÉCOUVERTE, 360-GÉO,
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 18.00,
TERRES D'AILLEURS,
DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40



Martina Bangert
(72 90)
m-bangert@arteFrance.fr



Marie-Charlotte Ferré
(73 25)
ASSISTANTE
mc-ferre@arteFrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO

CINÉMA, COURT-CIRCUIT,
ARTE FRANCE CINÉMA,
MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL,
ARTE REPORTAGE



Cécile Braun (70 47)
c-braun@arteFrance.fr
(en remplacement
d'Agnès Buiche Moreno)



ASSISTANTE
Lila Bérard (73 43)
l-berard@arteFrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE,
LE BLOGUEUR, METROPOLIS



Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@arteFrance.fr

COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@arteFrance.fr

SERVICE PHOTO

RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@arteFrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut
(70 49)
o-declarembaut@arteFrance.fr

DOCUMENTALISTE
ICONOGRAPHE
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@arteFrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@arteFrance.fr

CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@arteFrance.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DU SECTEUR
PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier
(71 28)
f-lecarpentier@arteFrance.fr

ASSISTANTE PARTENARIATS
Raphaëlla Saada (72 38)
r-saada@arteFrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@arteFrance.fr

CHARGÉE DE
COMMUNICATION
Mailys Affilé (70 86)
m-affile@arteFrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du chanoine
Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22

PRESSE ET RELATIONS
PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45

RESPONSABLE DU MARKETING
ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND (00 49) 7221 93690

COMMUNICATION ET
MARKETING
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE (00 32) 2737 2177

COMMUNICATION
Pascale Navez



MYTHOS

FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

16 > 21 AVRIL 2013

RENNES MÉTROPOLE

SOIRÉES BOTANIQUES

RACHID BOUALI
DOMINIQUE A
MARIE-ÈVE PERRON
LOU
DOILLON
ARNAUD AYMARD
JACQUES
HIGELIN
 LES 3 POINTS
 DE SUSPENSION
FAUVE
CABARET
FREAKS
CHRISTINE
CŒUR
DE PIRATE
L'ULTRA BAL

THÉÂTRE RÉCITÉS

PÉPITO MATÉO
 MANI SOLEYMANLOU
FRANÇOIS LAVALLÉE
 NADIA XERRI-L.
SERGIO GRONDIN
 CIE LISA KLAX
NICOLAS
BONNEAU
 GUYLAINE
 KASZA
 CÉDRIC GOURMELON
ASCANIO
CELESTINI
 MURIELLE SCHREDER
 TRAVAUX À SUIVRE
 ASSOCIATION
 PERSPECTIVE NEVSKI*
 MARIEN TILLET
 & MATHIAS CASTAGNE
MATHIEU BARRETTE
 JEAN-LOUIS LE VALLÉANT
 ACHILLE
 GRIMAUD

COUPS DE CŒUR CHANSON

LES GDES BOUCHES
GIEDRÉ
ALBIN
DE LA SIMONE
 BIRDS ON A WIRE
 CALICO
LESCOP
 BARTONE
MÉDINE
 LA FEMME
MATHIEU BOOGAERTS

HORSPISTE

SONIA BESTER
 À L'ENVERS
 CIE MIRELARIDAINE
ASSOCIATION
LIBRE ART BITRE
 ODILE DECO
 & JEAN-NOËL ROBIC

RÉCIT/CONTE

MARATHON
DU CONTE MERVEILLEUX
 MARCEL LE GUILLOUX
 PATRICK EWEN
DANIEL L'HOMOND
 VINCENT ROCA



arte

LA SEMAINE PROCHAINE

LA JEUNESSE A-T-ELLE UNE HISTOIRE ?

Entre images d'archives qui décoiffent et sketches insolents de Norman et Hugo, Cédric Klapisch (*Le péril jeune*) et son complice Jacques Royer relèvent la gageure de raconter "les jeunes" au XX^e siècle. Un récit puissant, rythmé et fédérateur. **Mercredi 8 mai à 22.55**